



*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №10 «Белочка»*

Утверждено
на педагогическом совете №1
от «29» августа 2024

Утверждаю:
заведующий МАДОУ
города Нижневартовска
С.А.Головина _____
Приказ № 450 от 29.08.2024

Рабочая программа
по реализации образовательной программы для детей дошкольного возраста
от 1,6 лет до окончания образовательных отношений
по художественно – эстетическому развитию
(музыкальная деятельность)

Нижневартовск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
	ВВЕДЕНИЕ	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1	Цели и задачи Программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы от «30» августа 2023	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы Приказ № 397 от 30.08.2023	9
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	18
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1.	Общие положения	18
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка	19
2.3.	Дошкольный возраст	20
2.4.	Взаимодействие образовательных учреждений по реализации образовательной программы для детей дошкольного	
2.5.	Взаимодействие образовательных учреждений по реализации образовательной программы для детей дошкольного	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психологическое сопровождение образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию	
3.2.	Организационное сопровождение образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию	
3.3.	Кадровое сопровождение образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность)	
3.4.	Материальное сопровождение образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию	
3.5.	Планирование образовательной деятельности	41
3.6.	Расписание	42
3.7.	Комплексно-тематическое планирование	43
3.8.	Перечень литературных источников	60

2023

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ города Нижневартовска ДС №10 «Белочка» (далее – Программа) – это нормативно управленческий документ дошкольной образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.10.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гл.7, ст.64, п.1, п.2
2. Федеральным законом от 29.10.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гл.11, ст.79.п.1.
3. ФГОС ДО (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013№1155) гл.II, п.2.1, 2.3.
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию.
6. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 №23, (далее-СанПиН).
7. Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014
8. Устав МАДОУ.
9. Лицензией (1107 от 28.01.2013 г. серия 86ЛО1 № 0000280 на право осуществления образовательной деятельности, срок действия – бессрочно.).

Программа направлена:

- Создание условий развития воспитанников, раскрывающих возможности для его позитивной социализации, а так же для его личностного развития, развития его творческих способностей, инициативы. Программа основывается на сотрудничестве со взрослыми и сверстниками, соответствующим возрастным особенностям по всем видам деятельности;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий для социализации и индивидуализация

Содержание Программы выстроено в соответствии с учебно-методическими комплексами:

- Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой М.: Мозаика-Синез.2014;
- «Ладушки»: программа музыкального образования детей дошкольного возраста» И. Каплунова, И. Новоскольцева; ИД Просвещение, 2006;
 - «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
 - «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 7 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает **три основных раздела** (целевой, содержательный, организационный).

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы обеспечивает направления развития детей в возрасте от 1,6 до конца образовательных отношений, представленные в *пяти образовательных областях*:

- социально – коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,

- речевое развитие,
- художественно – эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционноразвивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части **основной образовательной программы** составляет не менее **60%** от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более **40%** от ее общего объема.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию воспитанников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, само ценности дошкольного детства.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие, формирует эмоциональную сферу, совершенствует мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом принципа интеграции образовательных областей, с учетом дидактических принципов развивающего обучения и включает в себя следующие разделы: слушание; пение; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах; творчество. Программа предусматривает совершенствование музыкально образовательной работы с детьми дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка с 1,6-ра до 7-ми лет.

1 год – ранний возраст с 1,6 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 лет до окончания образовательных отношений.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации музыкально-художественной детской деятельности, направлена на:

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;

- своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
- обеспечение каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа предусматривает различные формы решения программных задач музыкально-художественного развития по основным разделам образовательной музыкальной деятельности:

- в совместной деятельности педагогов и детей;
- в совместной деятельности с семьей;
- в самостоятельной деятельности детей;
- при организации режимных моментов;
- проектной деятельности;

1.1.1. Цели, задачи Программы

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи по видам музыкальной деятельности.

«Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

«Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазий ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы дошкольного образования (ФГОС п.1.4)

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее-индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1.2.Планируемые результаты освоения Программы

Ранняя группа	Младшая группа	Старший возраст 1-ый год обучения (5-6лет)	Старший возраст 2-ый год обучения (6-7лет)
- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - Слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни;	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.			
---	--	--	--

1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание. 3. Учить различать звуки по высоте 4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.	1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. Определяет 1 и 2 – частную форму произведения. 2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. 3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо);	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет	1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

5.Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.	музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.	усилиям.	ими.	
--	--	----------	------	--

2. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням.	- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.	- обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). Целевые ориентиры (по ФГОС)	- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;	- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Целевые ориентиры

		- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями	(по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.
--	--	--	---	--

3.Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.	- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве.	- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений.	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах,

				театральных постановках.
--	--	--	--	--------------------------

4. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.	- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

5.Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Младший возраст

Месяц	Вокально двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звук высотный звук с. 22	«Болтушка» «Чистим зубки»	Кошечка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» (Погремушка быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Мы капусту рубим»	Кошечка «нюхает» воздух вверх, вниз	«Большой и маленький петушок» (звук высотность) «Тихо и громко» (динамика)
ноябрь	«На чем играют дети?» Различение высоты звука с. 41	«Тик -так» «Болтушка»	«Лев рычит»	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Матрёшка шагает, бежит» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Весёлые мартышки»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Ну ка, угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Мы капусту рубим» «Змея»	«Дон-дин-дон»	«Где мои детки» (звук высотность) «Птичка и птенчики»
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Обезьянки»	«Весёлые бубенчики»	«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Весёлые мартышки»	«Парашиотик»	Оркестр – « Ну ка, угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
	«Лесенка» (звуковысотн	«Заборчик» «Болтушка»	«Дудочка»	«Кто в домике живёт» (вуковысотность)

апрель	ый слух) с. 33	«Улыбнись» «Весёлые мартышки»		«Кто идет?» - ритм
май	«Угадай бубенчик» (Звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Весёлые мартышки»	«Весёлые колокольчики»	«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Средний возраст

Месяц	Вокально двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звук высотный звук с. 22	«Болтушка» «Чистим зубки»	Кошечка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» (Погремушка быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Улыбнись» «Мы капусту рубим»	Кошечка «нюхает» воздух вверх, вниз	«Большой и маленький петушок» (звук высотность) «Тихо и громко» (динамика)
ноябрь	«На чем играют дети?» Различение высоты звука с. 41	«Тик -так» «Болтушка»	«Лев рычит»	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Зайка шагает, прыгает» - различение ритма с. 28	«Лошадка» «Весёлые мартышки»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Ну ка, угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Паровозик» «Мы капусту рубим» «Змея»	«Дон-дин-дон»	«Где мои детки» (звук высотность) «Птичка и птенчики»
	«Тихие и громкие звоночки»	«Заборчик»	«Весёлые бубенчики»	«Качели»

февраль	(динамика) с. 21	«Обезьянки»		(октава) «Курочка и цыплята» (звукорисовка)
март	«Весёлый бубенчики» (тембровый слух) с. 31	«Лошадки» «Болтушка», «Весёлые мартышки»	«Парашютик»	Оркестр – « Ну ка, угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Лесенка» (звукорисовочный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Весёлые мартышки»	«Одуванчики»	«Кто в домике живёт» (звукорисовка) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай в каком домике живёт» (Звукорисовочный слух) с. 33	«Болтушка» «Весёлые мартышки»	«Ракета»	«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Старший возраст 1-ый год обучения (5-6ле)

Месяц	Вокально двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально дидактические игры
сентябрь	«Дин - дон», с. 23 Вейс «До-ре-до», с. 27	«Болтушка» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Курочка, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звукорисовка)
октябрь	«Я пою, хорошо пою»	«Мы капусту рубим»		«Море» (звукорисовка) «Тихо и громко» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Матрёшка шагает, бежит» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Обезьянки»	«Собачка рычит»	«Где мои детки» (звукорисовка)

				Птичка и птенчики»
январь	«Чи шага» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Змея» «Мы капусту рубим»	«Дон-дин-дон»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Ну ка, угадай-ка: ударные
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Весёлые мартышки», «Барабан»	«Красивый цветок»	«Есть качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Бубенчики» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Весёлые мартышки»	«Горошина»	Оркестр – «ну ка, угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Лесенка» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Змея», «Весёлые мартышки»	«Дон-дин-дон»	«Кто в домике живёт» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай бубенчик» (Звуковысотный слух) с. 33	«Дон-дин-дон»» «Весёлые мартышки»	Кошечка «нюхает» воздух справа, слева	«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Старший возраст 2-ой год обучения (6-7ле)

Месяц	Вокально двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально дидактические игры
сентябрь	«Дин - дон», с. 23 Вейс «Да-де-ди-до-до-ду», с. 27	«Болтушка» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Курочка, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Два кота», с. 22 Вейс	«Мы капусту рубим»	«Красивый цветок»	«Море» (звук высотность) «Тихо и громко» (динамика)

ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Болтушка»	«Собачка рычит»	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«До-ре-до»», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Заборчик» «Обезьянки»	Собачка радуется, высунув язык	«Где мои детки» (звуко-высотный слух) Птичка и птенчики»
январь	«Чьи шаги» - различение ритма с. 29	«Заборчик»«1,2,3,4,5 мы пошли гулять» «Мы капусту рубим»	«Дон-дин-дон»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Ну ка, угадай-ка: ударные
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Весёлые мартышки», «Барабан»	«Красивый цветок»	«Море»(октава) «Курочка и цыплята» (звукоразличительный слух)
март	«Солнца лучик золотой» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Весёлые мартышки»	«По дороге Петя шёл»	Оркестр – «Ну ка, угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик, трещётки.
апрель	«Лесенка» (звукоразличительный слух) с. 33	«Заборчик» «Змея», «Весёлые мартышки»	«Собачка рычит»	«Кто в домике живёт» (звукоразличительный слух) «Кто как идет?» - ритм
май	«Угадай бубенчик» (Звукоразличительный слух) с. 33	«Дон-дин-дон»» «Весёлые мартышки»	«Дон-дин-дон»	«Выпускной вечер»

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

При реализации Программы проводится *оценка индивидуального развития детей педагогическими* работниками в рамках **педагогической диагностики (мониторинга)** – оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) *индивидуализации образования.*
- 2) *оптимизации работы* с группой воспитанников.

Педагогическая диагностика (мониторинг) заполняется дважды в год(в сентябре и мае). На основании полученных результатов в начале года педагоги проектируют образовательную деятельность с воспитанниками каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу с теми воспитанниками, которые требуют особой педагогической поддержки.

Критерии и педагогический инструментарий. Для проведения педагогической диагностики (мониторинга) используется «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей». Пособия/ред. Афонькина Ю.А.- Волгоград: Учитель, 2015, допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ №16 от 16.01.2012г. и мониторинг качества музыкального образования разработанный на основе параметров диагностики программы «Ладушки» (И.Каплунова и И. Новоскольцева).

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Общие положения

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) предполагает развитие предпосылок

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др..

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств воспитанников, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение воспитанников к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха,

чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.3 Дошкольный возраст (3- 7 лет)

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- эстетического восприятия мира природы;
- эстетического восприятия социального мира;
- художественного восприятия произведений искусства;
- художественно - изобразительной деятельности.

Направление музыкальной работы:

- *Слушание, пение, песенное творчество, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое творчество*

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательной деятельности, как в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы), так и в условиях семьи.

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Воспитанники от использования пред эталонов, переходят к культурно выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. У воспитанников формируется эмоциональная отзывчивость на музыку. Знакомятся дети с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Слушание. Учит слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Пение. Способствует развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми), ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю».

Музыкально-ритмические движения. Учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).

Совершенствует навыки детей основных движений (ходьба и бег).

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулирует детей самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Игра на детских инструментах. Знакомит воспитанников с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формирует навыки культуры слушания музыки, учит чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения до конца.

Пение. Обучает детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно.

Песенное творчество. Учит самостоятельно детей сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы.

Музыкально-ритмические движения. Продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершать движения в паре.

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму.

Старший дошкольный возраст 1-го года обучения (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Слушание. Учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует навыки различения звуков на высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.

Пение. Формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, заканчивать песню.

Песенное творчество. Учит детей импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать у детей танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения.

Игра на детских инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песни, соблюдая ритм и темп. Развивает творчество детей, побуждая их к активным самостоятельным действиям.

Старший дошкольный возраст 2-го года обучения (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Слушание. Развивает навыки восприятия звуков на высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус и память.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокальнослуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от и до первой октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Песенное творчество. Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

Музыкально-ритмические движения. Способствует дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец наездник, рыбак и т.д.).

Игра на детских инструментах. Знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении.

Музыкально-художественная деятельность
Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы

Формы образовательной деятельности воспитанников			
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность воспитанников	В совместной деятельности с семьей
Формы организационной деятельности взрослых и воспитанников			
Индивидуальные Подгрупповые	На музыкальных занятиях, на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях;		
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Занятия, праздники, развлечения, досуг. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента, празднование дней рождения, оркестры, ансамбли.		
Индивидуальные Подгрупповые	Импровизация на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, игры драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр. Игры в «Концерт», «Спектакль», «Музыкальные занятия», «Оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых мелодий.		
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Открытые музыкальные занятия для родителей, посещения детских музыкальных театров, досуги, совместная проектная деятельность.		

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Определяется реализуемыми подпрограммами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

№п/п	Наименование программы, технологии	Направления	Возраст
1	<i>«От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой М.: Мозаика-Синез.2014;</i>	Музыкально- художественная деятельность	от 1,5 до 7 лет
2	<i>«Ладушки»: программа музыкального образования детей дошкольного возраста» И. Каплунова, И. Новоскольцева; ИД Просвещение, 2006;</i>	Музыкально- художественная деятельность	от 1,5 до 7 лет
3	<i>«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.</i>	Музыкально- художественная деятельность	от 2 до 7 лет
4	<i>«Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998</i>	Музыкально- художественная деятельность	от 1,5 до 7 лет
5	<i>«Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.</i>	Музыкально- художественная деятельность	от 1,5 до 7 лет
6	<i>«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.</i>	Музыкально- художественная деятельность	от 1,5 до 7 лет

Программа музыкального образования детей «Ладушки» раннего и дошкольного возраста» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3-5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами.

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей, с учетом их потребностей и интересов.

В основе Программы лежит деятельностный подход. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняется её содержание и форма. Формами работы музыкальной деятельности являются: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, импровизация, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения. Формы организации воспитанников включают в себя индивидуальную, групповую, подгрупповую, деятельность.

Формы организации детей	Формы работы
Организованная образовательная деятельность	- <i>игры</i> с элементами движения, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на площадке, подвижные игры имитационного характера; - <i>слушание и обсуждение</i> программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведению; <i>проектная деятельность</i>, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование; - <i>викторины</i>, сочинение музыкальных загадок; - <i>инсценировка и драматизация</i> отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; - <i>рассматривание и обсуждение</i> предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства, обсуждение средств выразительности; - <i>слушание и обсуждение</i> народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; - <i>подыгрывание</i> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; - <i>пение</i>, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни; <i>танцы</i>, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, хороводы;.
Мероприятия групповые, межгрупповые совместно с родителями	<i>Досуги</i> (проводятся 1-2 раза в месяц); сезонные праздники (проводятся 2-3 раза в год); • тематические досуги; • праздники; театрализованные представления; смотры и конкурсы;

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	• <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Самостоятельная деятельность детей	• <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предоставление детям возможности самостоятельно играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.

Технологии, применяемые педагогами в образовательном учреждении: *технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения; игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии; здоровье сберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технология исследовательской деятельности и т.д.*

Совершенствование и использование новых методик и технологий, повышающих эффективность учебно-воспитательного процесса педагогами осуществляется в ходе инновационных процессов, происходящих на современном этапе развития общества, которые предъявляют и новые требования к образованию, поскольку традиционные способы обучения не всегда в состоянии обеспечить подготовку ребёнка к меняющимся условиям жизни. Совершенствование методик и технологий происходит и в процессе модернизации средств обучения и воспитания, изменения контингента обучающихся. Содержание образовательного процесса выстроено на основесочетания комплексной и парциальных образовательных программ.

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, общаться с окружающими с помощью музыки.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально

противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят

знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь сопровождать группу воспитанников во время экскурсий и городских мероприятий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнопедагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия организации с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Работа по взаимодействию с родителями реализуется исходя из следующих **принципов**:

- **целенаправленности** — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- **адресности** — учета образовательных потребностей родителей;
- **доступности** — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- **индивидуализации** — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- **участия заинтересованных сторон** (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные направления сотрудничества дошкольного учреждения с семьей включают:

1. Создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении воспитанников дошкольного возраста;
2. Совершенствование уровня включения родителей в деятельность ДОО;
3. Создание благоприятных условий для привлечения родителей к планированию и организационной деятельности ДОО;
4. Обеспечение условий для привлечения родителей к контролю за деятельностью дошкольной организации.

Совместные мероприятия педагогов и родителей

- Родительские собрания
- Конференции

- Консультации
- Беседы
- Тематические выставки
- Встреча с администрацией
- Родительский комитет

Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей

- Дни открытых дверей
- Кружки, студии
- Праздники, досуги
- Семейные конкурсы
- Оформление групп
- Соревнования
- Проектная деятельность

МАДОУ обеспечивается изучение мнений и интересов родителей, создание оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей; привлечение родителей к активному участию в организации планирования и контроле деятельности дошкольной организации.

План работы с семьями воспитанников МАДОУ

месяц	Формы работы	Цели	Возраст
	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка,	Помочь родителям осознать важность применения музыки в повседневной и игровой деятельности	Все возраста

сентябрь	музыкотерапия». «Осенняя ярмарка» интегрированный музыкальновалеологический совместный досуг.	ребёнка. Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка.	Все возраста
октябрь	«Музыкальное воспитание детей в МАДОУ» (родительское собрания) «День пожилого человека» (Совместный досуг)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком, воспитание уважительных качеств к взрослым людям.	Все возраста Старший дошкольный возраст
ноябрь	«Детские самодельные, нетрадиционные музыкальные инструменты»(Консультация, мастер класс). «День матери» (Совместный досуг) «День дружбы» (Совместный праздник)	Поддержание заинтересованности, инициативы родителей в вопросах музыкального воспитания в семье. Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком в совместной творческой деятельности.	Все возраста Старший дошкольный Возраст (дети от 5 до 7 лет)
декабрь	История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (Памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, художественно эстетическому воспитанию. Поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Поощрение активных, талантливых родителей. Привлечение родителей к совместному участию в	Все возраста Все возраста

	Конкурс «Новогодние традиции» Конкурс детских проектов «Почемучки» на уровне дошкольного учреждения.	праздничных мероприятиях. Привлечение родителей к совместной проектной деятельности.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
январь	«Неспособных детей нет» (Индивидуальные беседы, консультации)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости к прекрасному в процессе его общения с музыкой. Развивать диалогические отношения «педагог – семья».	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
февраль	«Масленица» (Папка передвижка) «Совместный праздник посвящённый дню защитника отечества»	Знакомить родителей с народными праздниками, играм и забавами для ребят. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему. Укрепление, обогащение связи и отношений в совместной деятельности родителей с ребёнком.	Все возраста
март	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возрасты
апрель	Конкурс детских проектов «Почемучки» на городском уровне. «Праздник зонтов»	Привлечение родителей к совместной проектной деятельности. Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости к прекрасному в процессе его общения с театром. Развивать диалогические отношения «педагог – семья».	Старший дошкольный возраст (дети от 6 до 7 лет) Все возраста
май	«Праздничный концерт для ветеранов»	Подключать родителей к участию в празднике и	Старший дошкольный

	«Бессмертный полк» парад. «Выпускной бал»	подготовке к нему.	Все возраста Старший дошкольный
--	--	--------------------	------------------------------------

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования культуры года в музыкальном воспитании детей. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с воспитанниками в дошкольном учреждении, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие музыкальное развитие ребенка

Модель взаимодействия музыкального образовательного процесса

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
4. Взаимодействие с Центром Национальных культур.
5. Взаимодействие с детской музыкальной школой.
6. Взаимодействие с Центром детского творчества.
7. Взаимодействие с Городским центром детского творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В Конституции РФ, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе РФ «Об образовании» и других нормативных документах РФ сформирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов ДО является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпения станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовывать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития творческой инициативы, произвольной деятельности и поведения, свободы деятельности предоставляемой ребенку, а также широты в его осведомленности.

Условия необходимые для развития детской инициативы

1. Разнообразная предметно-пространственная среда.
2. На занятиях преобладает демократический стиль общения.
3. Педагоги и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
4. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и тд.

3. 2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает;

- Реализацию различных образовательных программ;
- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на **следующих принципах:**

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность:

Особенности общей организации предметно – развивающей среды в МАДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	❖ Организованная образовательная деятельность ❖ Проектная деятельность ❖ Досуговые мероприятия ❖ Праздники	❖ Музыкальный центр, ❖ Мультимедийная установка ❖ Пианино ❖ Ноутбук ❖ Детские музыкальные инструменты

	❖ Театрализованные представления ❖ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	❖ Микрофоны ❖ Различные виды театра ❖ Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов
--	--	---

Оснащение РППС музыкального зала МАДОУ города Нижневартовска ДС №10«Белочка» представлены в паспорте музыкального зала.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Музыкальные занятия проводит квалифицированный педагог высшей категории со специальным музыкальным дошкольным образованием: Калининское педагогическое училище, преподаватель пения, музыкальный руководитель.

3.4. Материально-техническое обеспечение.

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды.

Методическое обеспечение программы

Образовательной области	Программы, технологии и пособия
«Художественноэстетическое развитие» (раздел музыка)	Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.

	Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников). Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаикасинтез, 2001. Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.
--	---

3.5. Планирование образовательной деятельности

Учебно тематический план программы МАДОУ г. Нижневартовска ДС 10 "Белочка" составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

***1.Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.07.2010 года № 91
«Об утверждении СанПиН 2.4.1.***

Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Занятия для детей младшего и старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не чаще 2х раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 10 - 30 минут в зависимости от возраста детей. Программа рассчитана на 120 часов.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 1,5 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

№	Возрастная группа Вид деятельности	ранняя	младшая	средняя	старшая	Подготовитель ная к школе	ИТОГ
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

Перспективный план комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Младший дошкольный возраст

Ранняя группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
1	1	восприятие	Приучать детей воспринимать начало и окончание звучания музыкального произведения.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		пение	Учить внимательно слушать песню.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки.	«Праздничная» Т. Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с музыкальным инструментом - погремушка	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
	2	восприятие	Продолжить побуждать детей воспринимать целостное музыкальное произведение	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		пение	Продолжить приучать внимательно слушать песню.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Продолжить побуждать детей начинать движение с налом звучания музыки	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать эмоционально откликаться на звучание погремушки, вызывать интерес к игре на ней	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
	3	восприятие	Продолжить формировать целостное восприятие музыкального произведения.	«Осень» И. Кишко
		пение	Побуждать эмоционально реагировать на знакомую	«Да-да-да» Е. Тиличеева

2			песню.	
		муз-ритм. движения	Вырабатывать реакцию движения на начало движения музыки	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать начинать играть на погремушке с началом звучания музыки.	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
	4	восприятие	Побуждать проявлять интерес к восприятию музыкального произведения.	«Кошка» Ан. Александрова
		пение	Вызывать активность детей в подпевании песни.	«Кошка» Ан. Александрова, «Да-да-да» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	В соответствии с характером музыки различать движения шага и бега	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать вслушиваться в звучание погремушки, учить играть одновременно	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
3	5	восприятие	Учить детей воспринимать настроение музыкального произведения.	«Кошка» Ан. Александрова
		пение	Побуждать активность детей при подпевании знакомой песни.	«Кошка» Ан. Александрова
		муз-ритм. движения	Учить останавливаться с окончанием звучания музыки	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать заканчивать игру на погремушке с окончанием музыки	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
	6	восприятие	Учить детей эмоционально реагировать на характер музыкального произведения.	«Серенькая кошечка» В. Витлина
		пение	Приучать одновременно начинать пение.	«Серенькая кошечка» В. Витлина
		муз-ритм. движения	Продолжить учить останавливать движение с остановкой музыки	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать детей действовать в соответствии с правилами игры с муляжами фруктов и ягод	Игра «Прятки», обр. Рустамова
4	7	восприятие	Приучать детей внимательно слушать музыкальное произведение спокойного характера.	«Грибок» М. Паухвергер
		пение	Побуждать начинать пение одновременно.	«Серенькая кошечка» В. Витлина
		муз-ритм. движения	Вырабатывать умение вслушиваться в характер музыки и выбирать движение – шаг или бег.	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжить осваивать движения игры	Игра «Прятки», обр. Рустамова
	8	восприятие	Побуждать детей реагировать на знакомое музыкальное произведение.	«Серенькая кошечка» В. Витлина
		пение	Приучать одновременно начинать исполнение песни	«Серенькая кошечка» В. Витлина
		муз-ритм. движения	Менять движение шага и бега в связи со сменой характера музыки	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение сочетать ходьбу с игрой на погремушке	«Чики-чики, чикалочки» Е. Тиличеева
5	9	восприятие	Побуждать детей узнавать знакомое музыкальное произведение.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		пение	Вырабатывать навык необходимости вдоха перед началом пения	«Солнышко» обр. М. Иорданского
		муз-ритм. движения	Осваивать ритм шага в связи с характером музыки	«Праздничная» Т. Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать передавать игровую ситуацию	Игра «Прятки», обр. Рустамова
	10	восприятие	Приучать детей внимательно слушать музыкальное произведение весёлого характера.	«Праздничная» Т. Попатенко

		пение	Отрабатывать навык необходимости вдоха перед началом пения	«Солнышко» обр. М. Иорданского
		муз-ритм. движения	Осваивать ритм шага и бега в связи с характером музыки	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Побуждать детей эмоционально откликаться на образ Петрушки	Игра «Петрушка», муз. Рустамова
6	11	восприятие	Побуждать детей реагировать на знакомое музыкальное произведение весёлого характера	«Праздничная» Т. Попатенко
		пение	Развивать правильный певческий вдох.	«Солнышко» обр. М. Иорданского
		муз-ритм. движения	Менять движения флажками в связи с изменениями в характере музыки	«Флажки» М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать эмоциональный отклик на образ Петрушки, приучать выполнять движения игры	Игра «Петрушка», муз. Рустамова
	12	восприятие	Побуждать детей узнавать знакомое музыкальное произведение.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		пение	Развивать навык правильного дыхания во время пения	«Вот какие мы большие» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Осваивать ходьбу в сочетании с движениями с флажками	«Флажки» М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать эмоционально реагировать на образ Петрушки	Игра «Петрушка», муз. Рустамова
7	13	восприятие	Приучать детей вслушиваться в звуки осени.	«Осень» Кишко
		пение	Развивать артикуляционный аппарат	«В огороде зайчика» В. Красева
		муз-ритм. движения	Побуждать ритмично ходить стайкой за воспитателем	«В огороде зайчика» В. Красева

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать действовать в соответствии с правилами игры	Игра «Петрушка», муз. Рустамова
	14	восприятие	Побуждать детей реагировать на знакомое музыкальное произведение.	«Осень» Кишко
		пение	Продолжить развивать артикуляционный аппарат	«В огороде зайчика» В. Красева
		муз-ритм. движения	Учить ходить стайкой вдоль стены зала в одном направлении	«В огороде зайчика» В. Красева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать передавать игровую ситуацию	«Прятки» Р. Рустамова
8	15	восприятие	Побуждать детей узнавать знакомое музыкальное произведение.	«Осень» Кишко
		пение	Вырабатывать навык одновременно начинать и заканчивать пение	«Ладушки-ладошки» М. Иорданский
		муз-ритм. движения	Приучать повторять знакомую песню, повторяя движения за воспитателем	«Ладушки-ладошки» М. Иорданский
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять игровые действия (разбежались, собрались) в соответствии с характером музыки	«Ай-да!» Г. Ильина
	16	восприятие	Приучать детей воспринимать смену характера музыкального произведения.	«Птички» Г. Фрид
		пение	Продолжить отрабатывать умение одновременно начинать и заканчивать пение	«Ладушки-ладошки» М. Иорданский
		муз-ритм. движения	Приучать эмоционально воспринимать музыку и повторять движения за воспитателем	«Веселая матрешка» Ю. Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять игровые действия (разбежались, собрались) в соответствии с характером музыки	«Ай-да!» Г. Ильина

9	17	восприятие	Побуждать детей эмоционально реагировать на смену характера музыкального произведения.	«Птички» Г. Фрид
		пение	Учить эмоционально исполнять новую песню	«Лошадка» Р. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Осваивать ритмичную ходьбу	«Веселая матрешка» Ю. Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Отрабатывать игровые действия (разбежались, собрались) в соответствии с характером музыки	«Ай-да!» Г. Ильина
	18	восприятие	Побуждать детей воспринимать музыкальное произведение контрастного характера.	«Птички» Г. Фрид
		пение	Побуждать эмоционально исполнять знакомую песню	«Лошадка» Р. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Продолжить учить ритмично ходить под музыку	«Мы идем» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Чувствовать изменения в динамике	«Тихо-громко» Е. Тиличеева
10	19	восприятие	Знакомить детей с народным фольклором.	«Петушок» обр. М. Красева
		пение	Учить детей подпевать произведению народного фольклора	«Петушок» обр. М. Красева
		муз-ритм. движения	Учиться ходить держась за ручки	«Ах, вы сени» обр. В. Агафонникова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембральный слух	«На чем играю» Р. Рустамова
	20	восприятие	Знакомить детей с жанром народная колыбельная песня	«Баю-бай» В. Агафонникова
		пение	Продолжить учить подпевать народные попевки.	«Петушок» обр. М. Красева
		муз-ритм. движения	Продолжить осваивать навык ходьбы, держась за ручки	«Ах, вы сени» обр. В. Агафонников
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжить развивать тембральный слух	«На чем играю» Р. Рустамова
11	21	восприятие	Побуждать слушать народную музыку спокойного	«Маленький хоровод» М. Раухвергер

			характера - колыбельные песни.	
		пение	Развивать желание участвовать в исполнении произведений народного фольклора.	«Петушок» обр. М. Красева
		муз-ритм. движения	Отмечать в движении спокойный характер музыки	«Маленький хоровод» М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой игрой	«Разбудим Таню» Е. Тиличеева
	22	восприятие	Побуждать детей эмоционально реагировать на произведения народного фольклора.	«На зеленом лугу» Н. Метлова
		пение	Развивать эмоциональный отклик на исполнение знакомой песни.	«Петушок» обр. М. Красева
		муз-ритм. движения	Разучивать умение плавно покачивать руками	«Разбудим Таню» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой музыкальной игрой	«Бубен» Г. Фрид
12	23	восприятие	Приучать детей узнавать знакомые произведения народного фольклора.	«На зеленом лугу» Н. Метлова
		пение	Побуждать развитие подпевания при исполнении знакомой песни.	«Лошадка» Р. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Разучивать движения хоровода	«Маленький хоровод» М. Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Отмечать в движении смену разных частей пьесы	«Бубен» Г. Фрид
	24	восприятие	Знакомить детей с произведениями народного фольклора танцевального характера.	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		пение	Развивать умение подпевать песни танцевального характера	«Машенька-Маша» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Продолжить разучивать движения хоровода	«Маленький хоровод» М. Раухвергера

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать воспринимать две части пьесы	«Бубен» Г. Фрид
13	25	восприятие	Давать детям представление о видах народных танцев (пляска, хоровод)	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		пение	Учить детей участвовать в исполнении песни хороводного жанра	«Машенька-Маша» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Выполнять движения в соответствии с характером музыки	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять движения в соответствии с ритмом частей	«Бубен» Г. Фрид
	26	восприятие	Закрепить понятие о видах народных танцев (пляска, хоровод)	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		пение	Продолжить побуждать детей эмоционально исполнять песню хороводного характера	«Машенька-Маша» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Передавать в движении характер музыки, заканчивать движения вместе с окончание музыки	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Знакомство с новой игрой	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
14	27	восприятие	Приучать детей воспринимать различные музыкальные образы (зайка, мишка...)	«Зайка» обр. Г. Лобачева
		пение	Учить детей эмоционально передавать музыкальные образы в пении	«Птичка» Т. Попатенко
		муз-ритм. движения	Осваивать ритмичную ходьбу и подпрыгивание	«Догони зайчика» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Повторять знакомую игру	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский

	28	восприятие	Побуждаем эмоционально реагировать на музыкальные образы	«Зайка» обр. Г. Лобачева
		пение	Приучать детей посредством пения передавать музыкальные образы	«Птичка» Т. Попатенко
		муз-ритм. движения	Воспринимать два контрастных по характеру произведения и выполнять в соответствии игровые действия	«Догони зайчика» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать эмоционально выполнять игровые действия	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
15	29	восприятие	Формировать понятие музыкальных регистров посредством восприятия музыкальных образов.	«Елка» Т. Поптенко
		пение	Вырабатывать навык подпевания знакомой песни.	«Фонарики» Р. Рустамова
		муз-ритм. движения	Разучивать хоровод, выполнять знакомые плясовые движения	«Фонарики» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой игрой	«Догони нас мишка» Е. Тиличеева
	30	восприятие	Учить воспринимать музыкальные регистры как средство музыкальной выразительности.	«Елка» Т. Поптенко
		пение	Развивать у детей интерес к звукоподражанию	«Фонарики» Р. Рустамова
		муз-ритм. движения	Побуждать исполнять плясовые движения в характере музыки	«Фонарики» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Догони нас мишка» Е. Тиличеева
16	31	восприятие	Учить воспринимать музыкальные оттенки в разных музыкальных регистрах.	«Зима» В. Красева

		пение	Побуждать эмоционально исполнять песенки новогодней тематики	«Фонарики» Р. Рустамова, «Елка» Т. Поптенко
		муз-ритм. движения	Передавать образы в движении в соответствии с текстом песни	«Елка» Т. Поптенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать передавать в движении разный характер	«Догони нас мишка» Е. Тиличеева
	32	восприятие	Приучать воспринимать музыкальные произведения весёлого характера	«Приседай» обр. А. Роомере
		пение	Подпевать повторяющиеся интонации, исполнять движения по тексту песни	«Фонарики» Р. Рустамова, «Приседай» обр. А. Роомере
		муз-ритм. движения	Повторять знакомую пляску, передавать разный ритм в движении	«Елка» Т. Поптенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать выполнять игровые движения	«Снежки» на р.н.песни «Ах, вы сени»
	17	восприятие	Побуждать эмоционально реагировать на музыку весёлого характера.	«Приседай» обр. А. Роомере
		пение	Продолжить развивать навык подпевания знакомых песен новогодней тематики	«Фонарики» Р. Рустамова, «Приседай» обр. А. Роомере
		муз-ритм. движения	Разучивать новогодние пляски, осваивать движения по кругу	«Елка» Т. Поптенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать выполнять движения игры под музыку	«Снежки» на р.н.песни «Ах, вы сени»
		восприятие	Побуждать активно воспринимать музыку праздничного весёлого характера.	«Приседай» обр. А. Роомере
		пение	Подпевать знакомую песню, осваивать знакомые движения	«Фонарики» Р. Рустамова, «Приседай» обр. А. Роомере

		муз-ритм. движения	Менять движения в соответствии со сменой двух разнохарактерных частей произведения	«Елка» Т. Поптенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой игрой	«Снежки» на р.н.песни «Ах, вы сени»
18	35	восприятие	Учить воспринимать музыкальные образы зимних забав.	«Зима» В. Касева
		пение	Учить определять по динамике песни её характер (тихо-громко)	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать повторять знакомые плясовые движения	«Приседай» обр. А. Роомере
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Воспринимать и различать изменение динамики, передавать это соответствующими движениями рук и ног.	Игра «Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой
	36	восприятие	Побуждать узнавать знакомые произведения весёлого характера.	«Зима» В. Касева
		пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся слова	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать детей выполнять ходьбу по кругу за руки	«Приседай» обр. А. Роомере
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Активизировать детей к игровой деятельности.	Игра «Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой
19	37	восприятие	Побуждать детей реагировать на звучание музыкального инструмента – колокольчик.	«Динь-дон» Е. Тиличеева
		пение	Развивать умение вторить голосу взрослого и звучанию инструмента	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать выполнять танцевальные движения - подпрыгивание	«Прятки» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать активно участвовать в игре	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова

	38	восприятие	Приучать узнавать тембр музыкального инструмента – колокольчик.	«Динь-дон» Е. Тиличеева
		пение	Продолжить развивать умение подпевать звучанию инструмента	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать исполнять движения в соответствии с характером музыки – ходьба, подпрыгивание.	«Прятки» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать активно участвовать в игре	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
20	39	восприятие	Развивать тембровый слух посредством звучания музыкальных инструментов (фортепиано, колокольчик)	«Динь-дон» Е. Тиличеева
		пение	Побуждать голосом воспроизводить высокие и низкие звуки	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Развивать умение останавливаться и садиться с остановкой музыки	«Прятки» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать выполнять движения игры	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
	40	восприятие	Учить воспринимать музыку маршеобразного характера	«Вот как мы умеет» Е. Тиличеева
		пение	Приучать исполнять песни маршеобразного характера.	«Самолет летит» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Отрабатывать умение ритмично маршировать	«Вот как мы умеет» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с музыкальным инструментом - барабан	«Тихо-громко» Е. Тиличеева
21	41	восприятие	Приучать эмоционально реагировать на жанр марш.	«Вот как мы умеет» Е. Тиличеева
		пение	Учить исполнять песню и движения марша.	«Самолет летит» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать эмоционально маршировать под	«Тихо-громко» Е. Тиличеева

			барабанную дробь		
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Различать по тембру два музыкальных инструмента – колокольчик и барабан	Игра «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева	
	42	восприятие	Побуждать узнавать знакомые музыкальные произведения маршевого характера.	«Вот как мы умеет» Е. Тиличеева	
		пение	Слушать и подпевать песню с движениями.	«Самолет летит» Е. Тиличеева	
		муз-ритм. движения	Продолжить разучивать движения марша стайкой и цепочкой	«Тихо-громко» Е. Тиличеева	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжить развивать тембровый слух посредством игры на барабане и колокольчике	Игра «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева	
	22	43	восприятие	Побуждать реагировать на смену жанра музыки: колыбельная и марш.	«Спи мой мишка» «Марш» Е. Тиличеева
			пение	Побуждать исполнять песни разного характера	«Машина» «Самолет летит» Е. Тиличеева
муз-ритм. движения			Побуждать детей активно ходить и подпрыгивать под музыку.	«Гуляем и пляшем» М. Раухверга	
игра на ДМИ/ игровое тво-во			Побуждать передавать в движениях текст песни	Игра «Зарядка», муз. Е Тиличеева	
44		восприятие	Развивать эмоциональный отклик на смену жанра музыки: колыбельная и марш.	«Спи мой мишка» «Марш» Е. Тиличеева	
		пение	Вызывать эмоциональный отклик на исполнение знакомой песни	«Машина» «Самолет летит» Е. Тиличеева	
		муз-ритм. движения	Отмечать спокойный и подвижный характер музыки – ходьба и бег	«Гуляем и пляшем» М. Раухверга	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать передавать в движениях текст песни	Игра «Зарядка», муз. Е Тиличеева	

23	45	восприятие	Побуждать детей реагировать на звучание музыкального инструмента – барабан.	«Мы идём» Р. Рустамов
		пение	Слушать знакомую песни и понимать её содержание	«Машина» «Самолет летит» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Менять движения шага и бега, четко останавливаться под музыку.	«Гуляем и пляшем» М. Раухверга
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать передавать в движениях текст песни	Игра «Зарядка», муз. Е Тиличеева
	46	восприятие	Приучать реагировать на музыку плавного характера	«Берёзка» Р. Рустамова
		пение	Подчеркивать движениями и звукоподражанием характер песни.	«Берёзка» Р. Рустамова
		муз-ритм. движения	Осваивать движения танца под аккомпанемент фортепиано	«Упражнение с ленточками» Сонатина В. Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять движения с шариками в соответствии с текстом песни	«Шарики» И. Кишко
24	47	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки плавного характера.	«Ручейки» Т. Ломова
		пение	Знакомство с новой песней, подпевание повторяющихся слов.	«Ручейки» Т. Ломова
		муз-ритм. движения	Менять движения в соответствии с изменением в музыки, отмечать её окончание.	«Упражнение с ленточками» Сонатина В. Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять движения с шариками в соответствии с текстом песни	«Шарики» И. Кишко
	48	восприятие	Побуждать реагировать на звучание тембра музыкального инструмента – треугольника.	«Ручейки» Т. Ломова
		пение	Развивать умение исполнять песню под аккомпанемент треугольника	«Ручейки» Т. Ломова, «Берёзка» Р. Рустамова

		муз-ритм. движения	Побуждать детей ритмично выполнять движения под музыку.	«Упражнение с ленточками» Сонатина В. Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей эмоционально выполнять движения	«Шарики» И. Кишко
25	49	восприятие	Побуждать детей реагировать на звучание музыкального инструмента – металлофон.	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		пение	Учить слушать и подпевать новую песню	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Учиться ритмично хлопать в ладоши	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Выполнять движения руками в соответствии с текстом песни	«На чем я играю» Р. Рустамова
	50	восприятие	Активизировать развитие звуковысотного слуха детей посредством звучания металлофона.	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		пение	Приучать вслушиваться в мелодию знакомой песни, учиться подстраиваться к голосу взрослого	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Учиться сочетать ритмичные хлопки в ладоши с ходьбой	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембральный слух детей	«На чем я играю» Р. Рустамова
26	51	восприятие	Продолжить развитие звуковысотного слуха детей посредством звучания металлофона.	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		пение	Продолжить развивать умение подстраиваться к голосу взрослого	«Умывальная» Ан. Александрова
		муз-ритм. движения	Учиться сочетать хлопки в ладоши с бегом.	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/	Знакомство с новой игрой	«Кошка и котята В. Витлина

		игровое тво-во		
	52	восприятие	Приучать воспринимать музыкальные образы весны в звучании металлофона.	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		пение	Побуждать детей исполнять знакомую песню в сопровождении металлофона.	«Умывальная» Ан. Александрова
		муз-ритм. движения	Передавать общий характер бега, чувствовать окончание музыкального произведения	«Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей активно участвовать в игре	«Кошка и котята В. Витлина
27	53	восприятие	Учить воспринимать музыкальные произведения спокойного ласкового характера	«Вот какие мы большие» Е. Тиличеева
		пение	Подпевать звуки знакомой песни ласкового характера	«Умывальная» Ан. Александрова
		муз-ритм. движения	Учить ритмично притопывать ногами	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей активно выполнять игровые действия	«Кошка и котята» В. Витлина
	54	восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на песни весенней тематики.	«Солнышко» Т. Попатенко
		пение	Петь повторяющиеся слоги, сопровождать пение движениями	«Солнышко» Т. Попатенко
		муз-ритм. движения	Познакомить с новой пляской, учиться ритмично притопывать и хлопать в ладоши.	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей активно выполнять игровые действия	«Кошка и котята» В. Витлина
28	55	восприятие	Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело)	«Медведь и кукушка» Е. Тиличеева

		пение	Побуждать эмоционально исполнять повторяющиеся интонации песни.	«В лесу» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Продолжить знакомство с пляской, отрабатывать ритмичное выполнение движений	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать звуковысотный слух детей	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева
	56	восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера.	«Медведь и кукушка» Е. Тиличеева
		пение	Продолжить развивать умение исполнять песни грустного характера	«В лесу» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать усваивать последовательность выполнения ритмических движений пляски.	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать звуковысотный слух детей	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева

29	57	восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на песню весёлого характера.	«Кукушка» Е. Тиличеева
		пение	Развивать желание эмоционально откликаться на песню весёлого характера, одновременно заканчивать фразы песни.	«Лошадка» М. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Побуждать следить за изменением динамики и темпа, учиться выполнять движения в парах.	«Ноги и ножки» В. Агафонников
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать звуковысотный слух детей	«В лесу» Е. Тиличеева
	58	восприятие	Учить различать выразительные средства в музыке (быстро- медленно).	«Мячик» Р. Рустамова
		пение	Побуждать одновременно повторять окончания фраз	«Лошадка» М. Раухвергер

			знакомой песни	
		муз-ритм. движения	Знакомство с новым хороводом	«Заинька, попляши» обр. Г. Лобачева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать коммуникативные качества	«Мячик» Р. Рустамова
30	59	восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на музыку быстрого характера.	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
		пение	Развивать умение подпевать повторяющие слоги.	«Лошадка» М. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Побуждать детей активно участвовать в пляске.	«Заинька, попляши» обр. Г. Лобачева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать коммуникативные качества	«Мячик» Р. Рустамова
	60	восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на музыку медленного характера.	«Бобик» Г. Лобачев
		пение	Вызывать интерес эмоционально исполнять песню медленного характера	«Бобик» Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Познакомить детей с движениями хоровода	«Сударушка» р.н.п
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой игрой	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
31	61	восприятие	Узнавать знакомое произведение по фрагменту.	«Бобик» Г. Лобачев
		пение	Учить активно подпевать повторяющиеся интонации знакомой песни.	«Бобик» Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Побуждать детей осваивать движения с платочками.	«Сударушка» р.н.п
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать активно участвовать в игре	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
	62	восприятие	Узнавать знакомую песню по вступлению	«Бобик» Г. Лобачев

		пение	Отрабатывать умение детей одновременно начинать знакомую песню.	«Бобик» Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Разучивать хоровод, осваивать движения по показу воспитателя.	«Сударушка» р.н.п
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать активно выполнять движения игры	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
32	63	восприятие	Учить детей воспринимать настроение музыкального произведения.	«Бобик» Г. Лобачев
		пение	Учить подпевать знакомую песню, повторяющиеся интонации.	«Бобик» Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Выполнять движения хоровода в соответствии с текстом песни	«Сударушка» р.н.п
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать активно выполнять движения игры	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
	64	восприятие	Учить детей эмоционально реагировать на характер музыкального произведения.	«Юрочка» обр. Ан. Александрова
		пение	Разучивать песню, подстраиваться к певческим интонациям взрослого	«Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко
		муз-ритм. движения	Познакомить с новой пляской, осваивать движения по показу воспитателя	«Похлопаем в ладоши» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приобщать к игре на ДМИ - бубен	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
33	65	восприятие	Приучать детей внимательно слушать музыкальное произведение спокойного характера.	«Юрочка» обр. Ан. Александрова
		пение	Продолжать разучивать песню, подстраиваться к пению воспитателя.	«Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко

		муз-ритм. движения	Продолжить разучивать пляску, осваивать движения в определенной последовательности	«Похлопаем в ладоши» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжить приобщать к игре на ДМИ - бубен	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
	66	восприятие	Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	«Жук» М. Красев
		пение	Учиться узнавать знакомую песню, подпевать знакомые фразы.	«Жук» М. Красев
		муз-ритм. движения	Побуждать повторять пляску, активно выполнять танцевальные движения.	«Похлопаем в ладоши» Е. Машканцева
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжить приобщать к игре на ДМИ – бубен и ложки	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева	
34	67	восприятие	Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.	«У меня есть петушок» Ю. Энгель
		пение	Слушать песню, выполнять движения соответствующие тексту песни	«У меня есть петушок» Ю. Энгель
		муз-ритм. движения	Побуждать самостоятельно выполнять движения по тексту песни.	«Жук» М. Красев
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой игрой	«Пальчики» Ан. Александрова
	68	восприятие	Приучать детей воспринимать различные музыкальные образы (птички, бабочки...)	«У меня есть петушок» Ю. Энгель
		пение	Побуждать детей эмоционально исполнять песню весёлого характера	«У меня есть петушок» Ю. Энгель
		муз-ритм. движения	Разучивать новую пляску в парах	«Жук» М. Красев

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Поюуждать выполнять движения игры	«Пальчики» Ан. Александрова
35	69	восприятие	Приучать детей воспринимать различные музыкальные образы (ручейки, листочки...)	«Дудочка» М. Парцхаладзе
		пение	Познакомить с новой песней, побуждать звукоподражанием и движениями создавать муз. образ	«Дудочка» М. Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Побуждать выполнять движения под музыку в парах	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой игрой	«Карусель» Е. Машканцева
	70	восприятие	Учить слышать изобразительность в музыке (слушаем музыку природы).	«Карусель» Е. Машканцева
		пение	Приучать эмоционально исполнять песню радостного характера	«Дудочка» М. Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Свободная пляска под народную музыку	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать выполнять движения игры	«Карусель» Е. Машканцева
36	71	восприятие	Побуждать внимательно вслушиваться в звуки природы.	«Жук» М. Красев
		пение	Приучать подпевать знакомую песню под аккомпанемент двух муз. инструментов	«Жук» М. Красев
		муз-ритм. движения	Побуждать детей самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать реагировать на смену темпа музыки	«Карусель» Е. Машканцева

	72	восприятие	Приучать эмоционально откликаться на музыку радостного характера летней тематики.	«Жук» М. Красев
		пение	Побуждать эмоционально исполнять знакомую песню под аккомпанемент двух муз. инструментов	«Жук» М. Красев
		муз-ритм. движения	Узнавать знакомое произведение, выполнять соответствующие движения.	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей активно участвовать в игре	«Карусель» Е. Машканцева

Младший возраст

Младшая группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
1	1	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки.	«Дождик» р.н.п
		пение	Обучать допевать мелодию песни на слог «баю-бай». Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	«Лю-лю, бай» (р.н.колыбельная) «Петушок» (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Марш» Д. Кабалевский

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике на слова «кап-кап».	«Дождик» р.н.п
	2	восприятие	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать две темы «дождика» и «грусти».	«Дождик» (р.н.п.) «Грустный дождик» Д.Кабалевского
		пение	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай». Способствовать развитию певческих навыков.	«Колыбельная» М.Раухвергера «Ладушки». (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки основных движений – ходьба и бег. Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Марш» «Кто хочет побегать?» (лит.нар.мел.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Способствовать развитию навыков ритмично играть на колокольчике в соответствии с характером музыки./ Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Грустный дождик» Д.Кабалевского, Игра «Листочки и ветерок»
2	3	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Вальс» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык допевания мелодии колыбельных на слог «баю-бай». Обучать петь без напряжения в одном темпе со всеми.	«Колыбельная» М.Раухвергера «Зайчик» (рус.нар.п.)
		муз-ритм. движения	Обучать самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения.	«Марш и бег» А.Александрова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	«Веселые погремушки»/ «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова

	4	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Вальс» Д.Кабалевского
		пение	Совершенствовать навык допевания мелодии колыбельных на слог «баю-бай». Формировать первоначальные вокально-хоровые навыки.	«Бай-бай, бай-бай» (р.н.колыбельная) «Осенью» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении.	«Гулять отдыхать» М.Красова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Бубен»/ «Птички»
3	5	восприятие	Обучать детей, что музыка передает характер, настроение природы.	«Листопад» Т.Попатенко «Есть у нас огород» А.Филипенко.
		пение	Обучать допевать веселые мелодии на слог «ля-ля». Способствовать развитию певческих навыков, чисто и ясно произносить слова.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Осенью» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	Пляска: «Пальчики и ручки» обр.М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры, умение играть под музыку./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Веселые погремушки»/ «Где погремушки?» А.Александрова
	6	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Листопад» Т.Попатенко «Есть у нас огород» А.Филипенко»
		пение	Совершенствовать навык допевать веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать вокально-хоровые навыки.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Осенняя песенка» Ан.Александрова
		муз-ритм. движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Двигаться выразительно под музыку.	Пляска: «Пальчики и ручки» обр.М.Раухвергера

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать приемы игры на погремушке./ Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Погремушка, попляши»/ «Прятки» (р.н.м.)
4	7	восприятие	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Осенью» С. Майкопара
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Зайка» В.Карасевой «Осенняя песенка» Ан.Александрова
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию навыков выполнять движения с погремушкой.	«Пляска с погремушками» В.Антоновой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать приемы игры на погремушке./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Совершенствовать навык ходьбы бодрым шагом.	«Погремушка, попляши»/ «Пойдем в ворота», «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	8	восприятие	Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать по фрагменту.	«Осенью» С.Майкопара
		пение	Побуждать к сочинительству, развивать песенные, творческие способности. Способствовать развитию певческих навыков.	Что ты хочешь, кошечка?» «Золотые листики» Г.Вихарева
		муз-ритм. движения	Обучать выполнять движения с предметами по показу педагога.	«Пляска с листочками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать игре на двух ложках./ Способствовать развитию навыков выразительно передавать игровые образы: крадутся мышата.	«Вот какие наши ложки»/ «Хитрый кот» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
5	9	восприятие	Развивать способность различать звуки по высоте,	«Марш» М.Журбина Осенняя песенка» (Ан.

			высказываться о характере произведения.	Александрова).
		пение	Побуждать к сочинительству, развивать песенные, творческие способности. Обучать передавать характер песни.	«Что ты хочешь, кошечка?» «Золотые листики» Г.Вихарева
		муз-ритм. движения	Обучать ритмично двигаться под музыку, передавая характер. Самостоятельно менять движения.	«Пляска с листочками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать игре на двух ложках./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	«Вот какие наши ложки»/ «Игра с флажками»
	10	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	«Марш» М.Журбина. Осенняя песенка» (Ан. Александрова).
		пение	Развивать умение детей находить интонацию, исполняя свое имя. Способствовать развитию певческих навыков.	«Спой свое имя» «Осень, осень» Н.Лукониной
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки основных движений, обучать ориентироваться в пространстве.	Пляска: «Краковяк»
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук./ Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	«Веселые ложкари»/ «Медведь и дети»
6	11	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку , высказываться о характере произведения.	«Плясовая» (р.н.м.)
		пение	Совершенствовать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания и свое имя. Способствовать развитию певческих	«Спой свое имя» «Осень, осень» Н.Лукониной

			навыков.	
		муз-ритм. движения	Стимулировать самостоятельно выполнять плясовые движения под музыку.	Пляска: «Краковяк»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук./ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Веселые ложкари»/ «Медведь и дети» «Листики» (А. Филиппенко).
	12	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Ласковая песенка» М.Раухвергера
		пение	Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке. Способствовать развитию певческих навыков.	«Жук» В.Карасевой «Песенка ёжика» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Обучать выполнять пляску по показу педагога, улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Детская полечка» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	«Веселые ложкари»/ «Кошка и котята» М.Раухвергера. «Листики» (А. Филиппенко).
	7	13	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.
пение			Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм, петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавая характер песни.	«Жук» В.Карасевой «Песенка ёжика» С.Насауленко
муз-ритм. движения			Обучать детей танцуя в паре согласовывать движения с действиями партнера.	«Детская полечка» Е.Тиличевой

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух./ Обучать более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.	«Угадай, на чем играю»/ «Кошка и котята» М.Раухвергера
	14	восприятие	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Весело – грустно» Л.Бетховен «Баю-баю» (М. Красев).
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Сорока – сорока» (р.н.п.) «Грибок» М.Раухвергера
		муз-ритм. движения	Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.	«Стукалка» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать слуховое внимание, память./ Обучать реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
8	15	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский
		пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков.	«В огороде зайчика» В.Карасева «Грибок» М.Раухвергера
		муз-ритм. движения	Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.	«Стукалка» Т.Ломовой «Ладушки» (рус. нар. попевка).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух./ Формировать навык реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	«Барабан»/ «Найди себе пару» «Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).

	16	восприятие	Формировать навык слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский
		пение	Упражнять детей в чистом пропевании терции, сексты, кварты. Формировать певческие навыки, выразительность исполнения.	«Ладушки» обр.Римского-Корсакова «Кошка» А.Александрова
		муз-ритм. движения	Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	«Барабанщики» Д.Кабалевского«Ладушки» (рус. нар. попевка).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Барабан»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой » «Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
9	17	восприятие	Привлекать внимание детей к выразительной интонации музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Всадник» Шуман
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Ладушки» обр.Римского-Корсакова «Кошка» А.Александрова
		муз-ритм. движения	Обучать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Пляска: «Чок да чок» «Музыкальные молоточки» (Е. Тиличеева).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Делай как я»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер
	18	восприятие	Обучать слушать музыкальное произведение до конца, определять сколько частей в произведении.	«Всадник» Шуман

		пение	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Обучать петь в подвижном темпе веселые песни.	«Ау» «Жучка» Н.Кукловской
		муз-ритм. движения	Усваивать новые построения в пляске, выполнять различные движения в соответствии с текстом пени.	Пляска: «Чок да чок» «Музыкальные молоточки» (Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей передавать ударами палочек метр потешки, прислушиваться к ритмическому сопровождению./ Формировать навык согласовывать с музыкой и словами игровые образы.	Игра с палочками: «Петушок»/ «Котята и барбос» Е.Макшанцевой «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер).
10	19	восприятие	Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.	«Колыбельная» С.Разаренова
		пение	Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенный на двух звуках. Способствовать развитию певческих навыков.	«Баю-баю» «Зима» В.Карасевой Попевка: «Две тетери» (В. Агафонников).
		муз-ритм. движения	Формировать навык согласовывать движения с музыкой, легко и ритмично выполнять поскоки.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Формировать навык согласовывать с музыкой и словами игровые образы.	Игра на палочках: «Лягушки»/ «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой
	20	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Колыбельная» С.Разаренова
		пение	Продолжать развивать способности ребенка чувствовать ритм, динамику, высоту попевок. Обучать точно воспроизводить мелодию.	«Баю-баю» «Зима» В.Карасевой Попевка: «Две тетери» (В. Агафонников).
		муз-ритм. движения	Продолжать работать над ритмичностью движений,	«Скачут лошадки» Т.Попатенко

11			легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение выполнять игровые образы.	«Наш оркестр»/ «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой
	21	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми.	«Плакса» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Зима» В.Карасевой «Плачет котик» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, развивать ритмичность, работать над осанкой.	«Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой «Упражнение с цветными платочками» (Т. Ломова).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение выполнять знакомые движения с куклой в соответствии с изменением характера и динамики музыки.	«Наш оркестр»/ «Игра с куклой» В.Карасевой
	22	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Плакса» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Плачет котик» М.Парцхаладзе «Наша ёлочка» М.Красева
		муз-ритм. движения	Работать над четкостью движений, координацией рук, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой «Упражнение с цветными платочками» (Т. Ломова).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Наш оркестр»/ «Игра с куклой» В.Карасевой

12	23	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Злюка» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Наша ёлочка» М.Красева «Санки» М.Красева. «Веселая девочка Алена» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	«Топатушки» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей манипулировать палочками, развивать координацию рук./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой
	24	восприятие	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение узнавать знакомые пьесы.	«Злюка» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Санки» М.Красева «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко. «Веселая девочка Алена» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Разучивание танцевальных движений по показу педагога.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога, ритмично передавать метр и ритм стиха./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой
13	25	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Резвушка» Д.Кабалевского.

		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание танцевальных движений по показу педагога.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога, ритмично передавать метр и ритм стиха./ Формировать навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра на палочках: «Дрова»/ «Медвежата» М.Красева
	26	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Резвушка» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание танцевальных движений под музыку.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Формировать навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра с палочками: «Гости»/ «Медвежата» М.Красева
	14	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Резвушка» Д.Кабалевского «Сорока» (рус. нар. попевка).
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/	Развивать ритмический слух./ Закреплять навык	«Барабан»/ «Медвежата» М.Красева

		игровое тво-во	передавать в движении различные игровые образы.	
	28	восприятие	Обучать определять жанр и характер музыкального произведения.	«Солдатский марш» Р.Шумана«Сорока» (рус. нар. попевка).
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Дед Мороз» А.Филиппенко «Песня про Снеговика» И.Пономаревой
		муз-ритм. движения	Обучать детей исполнять пляску от начала до конца без остановок, в умеренном темпе, передавая в движении веселый характер.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Способствовать развитию музыкального слуха./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Узнай свой инструмент»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
15	29	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Солдатский марш» Р.Шумана «Баю-бай» (В. Витлин).
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Дед Мороз» А.Филиппенко «Песня про Снеговика» И.Пономаревой
		муз-ритм. движения	Закреплять умение исполнять пляску соблюдая динамику, ритм, темп.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Способствовать развитию музыкального слуха./ Формировать навык реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	«Узнай свой инструмент»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
	30	восприятие	Закреплять умение детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной	«Солдатский марш» Р.Шумана «Баю-бай» (В. Витлин).

			выразительности, развивать образную речь детей.	
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Песня про Снеговика» И.Пономаревой «Снег – снежок» Г.Вихаревой
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Закреплять навык передавать в движении различные игровые образы.	«Веселый оркестр»/ «Кошка Мурка»
16	31	восприятие	Обучать детей определять характер песни, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Ёлочка» М.Красева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Песня про Снеговика» И.Пономаревой «Снег – снежок» Г.Вихаревой
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Закреплять навык передавать в движении различные игровые образы.	«Веселый оркестр»/ «Кошка Мурка»
	32	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.	«Ёлочка» М.Красева
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Снег – снежок» Г.Вихаревой «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/	Совершенствовать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./	Игра с палочками: «Пила»/ «Медведь и дети» «Маленькая елочка» (М. Красев).

		игровое тво-во	Обучать передавать в движении образы.	
17	33	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
		пение	Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм, петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавая характер песни.	«Маме улыбаемся» В.Агафонникова «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать различным способам игры на двух ложках./ Закреплять умение различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	«Ложки расписные»/ «Медведь и дети» «Маленькая елочка» (М. Красев).
	34	восприятие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Маме улыбаемся» В.Агафонникова «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться с куклами.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык различным способам игры на двух ложках./ Обучать двигаться в соответствии с текстом песни, передавая игровой образ.	«Ложки расписные»/ «Прятки» Маленькая елочка» (М. Красев).
18	35	восприятие	Закреплять умение детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Серенькая кошечка» (В. Витлин
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать	«Танец с куклами» (укр.н.м.)

			двигаться с куклами, ориентироваться в пространстве.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык различным способам игры на двух ложках./ Формировать навык двигаться в соответствии с текстом песни, передавая игровой образ.	«Ложки расписные»/ «Прятки»
	36	восприятие	Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера.	«Мама» П.Чайковский «Серенькая кошечка» (В. Витлин
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движений, следить за осанкой, координацией движений рук и ног.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык различным способам игры на двух ложках./ Закреплять навык двигаться в соответствии с текстом песни, передавая игровой образ.	«Ложки расписные»/ «Прятки»
19	37	восприятие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании произведения.	«Мама» П.Чайковский
		пение	Закреплять навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений с куклами.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Топотушка»/ «Ходит Ваня» (р.н.п.)
	38	восприятие	Закреплять умение высказываться об эмоционально-образном содержании произведения.	«Мама» П.Чайковский

		пение	Обучать навыкам точного интонирования, начинать петь после вступления.	«Песенка о весне» Г.Фрида «Петушок» (рус. нар. прибаутка), «Цыплята» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Закреплять навык выразительного исполнения танцевальных движений с куклами.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух и память./ Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	«Наш веселый бубен»/ «Ходит Ваня» (р.н.п.)
20	39	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Менуэт» В.Моцарта «Зайчик» (М. Старокодомский).
		пение	Развивать тембровый и звуковысотный слух, навыки точного интонирования, начинать петь после вступления.	«Чудесный мешочек» «Песенка о весне» Г.Фрида
		муз-ритм. движения	Обучать ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух и память./ Закреплять умение ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Наш веселый бубен»/ «Ходит Ваня» (р.н.п.)
	40	восприятие	Формировать умение детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Менуэт» В.Моцарта«Зайчик» (М. Старокодомский).
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Чудесный мешочек» «Песенка о весне» Г.Фрида
		муз-ритм. движения	Формировать ритмично ходить в паре, слажено	«Ходьба танцевальным шагом в паре»

			выполнять парные движения.	Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.	Игра с палочками: «Варили суп»/ «Мотыльки» М.Раухвергера
21	41	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Ёжик» Д.Кабалевского Строим дом» (М. Красев).
		пение	Обучать начинать петь после вступления, петь дружно, без крика. Способствовать развитию певческих навыков.	«Песенка о весне» Г.Фрида «Песенка о бабушке» Г.Фрида
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать подражать повадкам мотыльков, ориентироваться в пространстве.	Игра с палочками: «Кошка»/ «Мотыльки» М.Раухвергера
	42	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Ёжик» Д.Кабалевского Строим дом» (М. Красев).
		пение	Формировать навык петь эмоционально, пропевать гласные, правильно брать дыхание.	«Песенка о бабушке» Г.Фрида «Мамочка моя» И.Арсеева
		муз-ритм. движения	Закреплять умение ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движения, ориентироваться в пространстве.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать слышать сильную долю такта, озвучивать ее на колокольчике./ Развивать ловкость, внимание, чувство ритма, воспитывать коммуникативные	«Веселый колокольчик»/ «Игра с матрешками» (р.н.м.)

			качества.	
22	43	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, обучать высказываться о характере музыки.	«Лягушка» В.Ребикова «Медвежата» (М. Красев).
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Песенка о бабушке» Г.Фрида «Мамочка моя» И.Арсеева
		муз-ритм. движения	Обучать образовывать и держать круг, улучшать качество танцевальных движений.	«Танец с цветами» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук, ритмический слух./ Развивать ловкость, внимание, чувство ритма, воспитывать коммуникативные качества.	Игры на палочках: «Тук – тук»/ «Игра с матрешками» (р.н.м.)
	44	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Лягушка» В.Ребикова «Медвежата» (М. Красев).
		пение	Формировать навыки пения без крика, правильно интонировать мелодию, петь выразительно в умеренном темпе.	«Песенка о бабушке» Г.Фрида «Мамочка моя» И.Арсеева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать танцевальные движения с предметами.	«Танец с цветами» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей отстукивать несложный ритм./ Развивать навык реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Музыкальный молоточек»/ «Игра с матрешками» (р.н.м.)

23	45	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Весною» С.Майкопара «Марш» (В. Жубинская).
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Солнышко – ведрышко» В.Карасевой «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках врассыпную.	«Птички летают» Л.Банниковой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение создавать игровые образы, прививать коммуникативные качества.	Игра на палочках: «Мошки»/ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
	46	восприятие	Обучать детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	«Весною» С.Майкопара «Марш» (В. Жубинская).
		пение	Работать над динамическими оттенками, выразительностью исполнения, правильным дыханием.	«Солнышко – ведрышко» В.Карасевой «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Деревья качаются» В.Герчик
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Знакомство с «металлофоном» его звучанием./ Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Металлофон./ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
24	47	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Подснежники» В.Калинникова
		пение	Формировать навыки пения без крика, правильно интонировать мелодию, петь выразительно в умеренном темпе, работать над дикцией.	«Солнышко» (укр.н.м.) «Гуси» (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов,	«Деревья качаются» В.Герчик

			ориентироваться в пространстве.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать знакомить детей с «металлофоном», его звучанием./ Развивать навык реагировать на смену частей музыки сменой движений.	Металлофон./ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
	48	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Подснежники» В.Калинникова
		пение	Работать над динамическими оттенками, выразительностью исполнения, правильным дыханием.	«Солнышко» (укр.н.м.) «Гуси» (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Жуки» (вен.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Утят»/ «Игра с погремушками» (ф.н.м.)
25	49	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Подснежники» В.Калинникова
		пение	Обучать детей петь легко, подвижно, весело, естественным голосом без крика, правильно брать дыхание.	«Гуси» (р.н.п.) «Дудочка» Н.Френкеля
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Жуки» (вен.н.м.)
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Продолжать учить выполнять образные движения, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра на палочках: «Деревушка»/ «Зайчик» А.Лядова
	50	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение	«Зайчик» Л.Лядовой

			веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Дудочка» Н.Френкеля «Самолет» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Обучать детей самостоятельно выстраивать круг, двигаться хороводным шагом, следить за осанкой.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей подыгрывать на ложках несложные р.н.мелодии./ Совершенствовать навык создавать игровые образы	«Во саду ли...» (р.н.м.)/ «Зайка» А.Лядова
26	51	восприятие	Продолжать обучать детей узнавать знакомое произведение по фрагменту, высказываться о его характере.	«Зайчик» Л.Лядовой
		пение	Совершенствовать навык исполнения произведения от начала до конца без остановок, выразительно, не отставая и не опережая друг друга.	«Дудочка» Н.Френкеля «Самолет» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Продолжать учить выполнять несложные хороводные движения, переходить от хороводного шага к кружению.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать детей подыгрывать на ложках несложные р.н.мелодии./ Закреплять навык создавать игровые образы, прививать коммуникативные качества.	«Во саду ли...» (р.н.м.)/ «Зайка» А.Лядова
	52	восприятие	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать тему «дождика».	«Дождик – дождик» А.Лядова, «Пирожки» А. Филиппенко.
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Самолет» Е.Тиличеевой «Машина» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Работать над ритмичностью движений, координацией	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова

			движений рук и ног, точно переходить от движения к движению в соответствии с текстом хоровода.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать 2х частную форму произведения, реагировать на темповые изменения в музыке.	Игра на палочках: «Кузнечики»/ «Прогулка» И.Пахельбеля
27	53	восприятие	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать две темы «дождика» и «грусти».	«Грустный дождик» Д.Кабалевского
		пение	Совершенствовать навык исполнения произведения от начала до конца без остановок, выразительно, не отставая и не опережая друг друга.	«Самолет» Е.Тиличевой «Машина» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Улучшать качество хороводных движений, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, соблюдая динамические оттенки (тихо-громко)./ Обучать детей передавать в движении особенности звучания музыки, реагировать на темповые и динамические изменения.	«Оркестр»/ «Прогулка» И.Пахельбеля
	54	восприятие	Обучать детей сравнивать произведения разного характера, высказываться о характере музыки.	«Дождик – дождик» А.Лядова «Грустный дождик» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цыплята» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей самостоятельно выстраивать круг, двигаться хороводным шагом,	Хоровод: «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской

			следить за осанкой.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, соблюдая динамические оттенки (тихо-громко)./ Приучать быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Оркестр»/ «Прятки»
28	55	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться о произведении.	«Воробей» А.Руббах
		пение	Обучать детей петь легко, подвижно, весело, естественным голосом без крика, правильно брать дыхание.	«Цыплята» А.Филиппенко «Солнышко» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Продолжать учить выполнять несложные хороводные движения, переходить от хороводного шага к кружению.	Хоровод: «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, соблюдая динамические оттенки (тихо-громко)./ Обучать менять движения со сменой характера музыки, упражнять в бодрой ходьбе, создавать радостное настроение.	«Оркестр»/ «Игра с флажками»
	56	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Воробей» А.Руббах
		пение	Продолжать обучать детей чисто интонировать мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, соблюдая динамические оттенки.	«Солнышко» Т.Попатенко «Игра с лошадкой» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Работать над ритмичностью движений, координацией движений рук и ног, точно переходить от движения к движению в соответствии с текстом хоровода.	Хоровод: «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать звуковысотный слух./ Совершенствовать навык передавать образы данные в игре (птички и машины).	«Высоко – низко»/ «Птички и машины»
29	57	восприятие	Обучать детей определять жанр и характер музыкального произведения, обогащать словарь музыкальных терминов.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком	«Солнышко» Т.Попатенко «Игра с лошадкой» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Разучивание движений со словами по показу педагога.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух./Обучать двигаться в соответствии с веселым характером музыки, приучать бегать легко, не обгоняя друг друга.	«Барабан»/ «Карусель»
	58	восприятие	Формировать навык различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского
		муз-ритм. движения	Продолжать учить движения, развивать умение двигаться в паре.	«Маленькая полечка» (парами) Танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Обучать различать и передавать в движении радостный характер музыки, приучать реагировать на ее логическое заключение.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Игра с колокольчиками»
30	59	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на характер народной песни, обучать правильно высказываться о характере	«Со вьюном я хожу» (р.н.п.)

			музыки.	
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского «Пастушок» Н.Преображенского
		муз-ритм. движения	Отрабатывать переходы от движения к движению.	«Маленькая полечка» (парами Танец Сапожки) (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Развивать ориентировку в пространстве, совершенствовать навык передавать образы данные в игре.	Игра на палочках. «Гном»/ «Кошка и котята»
	60	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	«Со вьюном я хожу» (р.н.п.) «Лошадка» (Н. Поталовский).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Пастушок» Н.Преображенского «Веселый музыкант» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку, совершенствовать умение детей двигаться в паре, согласовывая свои движения друг с другом.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать слуховое внимание, память./ Развивать легкость бега, умение слышать изменение характера музыки и передавать в движении.	«Угадай на чем играю»/ «Самолет»
31	61	восприятие	Привлекать внимание детей к выразительной интонации музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Березка» Е.Тиличевой «Лошадка» (Н. Поталовский). «Самолет летит» (Е. Тиличева).

		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Пастушок» Н.Преображенского «Веселый музыкант» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Формировать навык исполнять пляску от начала до конца без остановок, выразительно.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук./ Развивать коммуникативные качества, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Веселые ложкари»/ «Найди себе пару»
	62	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Березка» Е.Тиличевой «Самолет летит» (Е. Тиличева).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Веселый музыкант» А.Филиппенко «Цыплята» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движений, закреплять навык двигаться в паре.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	Игра на палочках: «Поезд»/ «Ловишки»
32	63	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева
		пение	Продолжать развивать способности ребенка чувствовать ритм, динамику, высоту песен. Обучать точно воспроизводить мелодию.	«Зайчик» М.Старокадомского «Артистка» Д.Кабалевский

		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать выполнять движения с предметами.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух и память/ Упражнять в движении прямого галопа, двигаться в соответствии с контрастным звучанием музыки, воспитывать выдержку.	«Наш веселый бубен»/ «Лошадки в конюшне»
	64	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать детей к основам музыкального искусства.	«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Зайчик» М.Старокадомского «Артистка» Д.Кабалевский
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения по показу педагога, совершенствовать навык ориентироваться в пространстве.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки.	Игра на палочках: «Пылесос»/ «Птички»
	33	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Лесные картинки» Ю.Слонова Мы солдаты» (Ю. Слонов).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку, формировать навык слышать и передавать в движении ритмические акценты.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/	Совершенствовать навык реагировать на смену	Игра с палочками: «Тук – тук»/ «Игра с

		игровое тво-во	движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	платочками» Е.Макшанцевой
	66	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Лесные картинки» Ю.Слонова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения, работать над выразительностью исполнения.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять приемы игры на погремушке./ Обучать различать и передавать в движении образы.	«Погремушка, попляши»/ «Медведь и дети»
34	67	восприятие	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Дождик и радуга» С.Прокофьева «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков.	«Петушок» (р.н.п.) «Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	«Игра на палочках: «Мишутка»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой

	68	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать детей к основам музыкального искусства.	«Дождик и радуга» С.Прокофьева «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	«Топатушки» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике на слова «кап-кап»./ Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Дождик» (р.н.м.)/ «Ходит Ваня» (р.н.м.)
35	69	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Лесные картинки» Ю.Слонова Все ребята любят мыться» (Т. Попатенко).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку, формировать навык слышать и передавать в движении ритмические акценты.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Тук – тук»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
	70	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему	«Лесные картинки» Ю.Слонова Слонова Все

			эмоциональному развитию детей.	ребята любят мыться» (Т. Попатенко).
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения, работать над выразительностью исполнения.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения, работать над выразительностью исполнения./ Обучать различать и передавать в движении образы.	«Погремушка, попляши»/ «Медведь и дети»
36	71	восприятие	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Дождик и радуга» С.Прокофьева
		пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков.	«Петушок» (р.н.п.) «Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	«Игра на палочках: «Мишутка»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой
	72	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать детей к основам музыкального искусства.	«Дождик и радуга» С.Прокофьева
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова

			музыкальному развитию ребенка.	
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	«Топатушки» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике на слова «кап-кап»./ Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Дождик» (р.н.м.)/ «Ходит Ваня» (р.н.м.)

Средний возраст

Средняя группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
1	1	восприятие	Обучать детей культуре слушания музыки, различать настроение музыки «весело – грустно».	«Весело – грустно» Л.Бетховена
		пение	Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	«Две тетери» М.Щеглова «Осень» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Пружинки» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Курочка и петушок» Г.Фрида
	2	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на	«Весело – грустно» Л.Бетховена

			музыку разного характера.	
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Осень» Ю.Чичкова «Баю, бай» М.Красина
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	«Пружинки» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Курочка и петушок» Г.Фрида
2	3	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Колыбельная» А.Гречанинова
		пение	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай». Способствовать развитию певческих навыков.	«Баю, бай» М.Красина «Осень» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки основных движений – ходьба под марш.	«Марш» И.Беркович
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Жмурки» Ф.Флотова
	4	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Колыбельная» А.Гречанинова
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Петрушка» В.Карасевой, «Осень» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении.	«Марш» И.Беркович

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ Ф.Флотова
3	5	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Марш» Л.Шульгина
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Петрушка» В.Карасевой «Осень» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием ее звучания.	«Марш» И.Беркович
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Колыбельная с погремушкой»/ «Жмурки» Ф.Флотова
	6	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Марш» Л.Шульгина
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Паровоз» В.Карасевой «Осенью» (р.н.п.) обр.И.Кишко
		муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Веселые мячики» М.Сатулиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый и ритмический слух./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Бойкий барабан»/ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
4	7	восприятие	Воспитывать устойчивый интерес к народной музыке, обогащать музыкальные впечатления.	«Ах ты, береза» (р.н.п.)

		пение	Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Паровоз» В.Карасевой «Осенью» (р.н.п.) обр.И.Кишко
		муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Веселые мячики» М.Сатулиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый и ритмический слух./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Бойкий барабан»/ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
	8	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Ах ты, береза» (р.н.п.)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, ориентироваться в пространстве.	«Качание рук с лентами» (п.н.м.) обр.Л.Вишкарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, ориентироваться в пространстве./ Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко.	«Задорный бубен»/ «Кукла» Старокадомского
5	9	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Работать над плавностью движений, обучать передавать в движении характер музыки.	«Качание рук с лентами» (п.н.м.) обр.Л.Вишкарева

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Задорный бубен»/ «Кукла» Старокадомского
	10	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая
		пение	Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении.	«Барабанщик» М.Красева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Игра с листьями» М.Красева
6	11	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Зайчик» Ю.Матвеева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.	«Барабанщик» М.Красева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые	Игра на палочках: «Петушок»/ «Игра с листьями» М.Красева

			образы.	
	12	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Зайчик» Ю.Матвеева
		пение	Обучать детей петь легким звуком в оживленном темпе песни соответствующего содержания, правильно брать дыхание, работать над дикцией.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Веселые колокольчики»/ «Делай как я» (анг.н.п.)
7	13	восприятие	Развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Весело – грустно» Л.Бетховена
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Веселые колокольчики»/ «Делай как я» (анг.н.п.)
	14	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Весело – грустно» Л.Бетховена
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«В огороде зайчика» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Обучать запоминать последовательность движений,	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко

			самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Лягушки»/ «Найди себе пару»
8	15	восприятие	Обучать различать средства музыкальной выразительности, определять по характеру музыки характер персонажей.	«Клоуны» Д.Кабалевского
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«В огороде зайчика» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться в паре.	«Пляска парами» (л.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«На чем играю?»/ «Найди себе пару»
	16	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Клоуны» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«В огороде зайчика» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Пляска парами» (л.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Жмурка с мишкой»

9	17	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Всадник» Р.Шумана
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Грибы-грибочки» Н.Караваемой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью исполнения, развивать коммуникативные качества.	«Пляска парами» (л.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Игра на палочках: «Дождь»/ «Жмурка с мишкой»
	18	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Всадник» Р.Шумана
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Грибы-грибочки» Н.Караваемой
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться под музыку ритмично, в темпе музыки, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальную память, тембровый слух./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Узнай какой инструмент»/ «Ловишки»
10	19	восприятие	Обучать различать средства музыкальной выразительности, определять по характеру музыки характер персонажей.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать,	«Зайка» (р.н.м.) обр.Ан.Александрова

			правильно брать дыхание.	«Осень наступила» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык двигаться под музыку ритмично, в темпе музыки, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Ловишки»
	20	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		пение	Работать над выразительностью исполнения, динамическими оттенками, дикцией, правильным дыханием.	«Зайка» (р.н.м.) обр.Ан.Александрова «Осень наступила» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Оркестр»/ «Вертушки»
	11	восприятие	Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой
		муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках, добиваясь легкого	Прыжки под анг.мел. «Полли»

			подпрыгивания.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова
	22	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой «Кошечка» В.Витлина
		муз-ритм. движения	Формировать навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	Легкий бег под латв. «Польку»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова
12	23	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский (из балета «Щелкунчик»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Птенчики» Е.Тиличевой «Кошечка» В.Витлина
		муз-ритм. движения	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения	Игра на палочках: «Ток-ток»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова

			игровых образов.	
	24	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский (из балета «Щелкунчик»)
		пение	Формировать умение выразительного исполнения песен, соблюдая ритмический рисунок, темп и динамические оттенки.	«Птенчики» Е.Тиличевой «Кошечка» В.Витлина
		муз-ритм. движения	Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Лиса и зайцы» А.Майкопара
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Знакомство с «трещоткой», ее звучанием, способами игры./ Развивать легкость бега, чувствовать изменение характера, прислушиваться к ее логическому заключению.	«Яркие трещотки» /«Самолеты» М.Магиденко
13	25	восприятие	Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Путаница» Е.Тиличевой «Снежинки» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения образных движений.	«Лиса и зайцы» А.Майкопара
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть на трещотках./ Развивать легкость бега, чувствовать изменение характера, прислушиваться к ее логическому заключению.	«Яркие трещотки»/ «Самолеты» М.Магиденко
	26	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок,	«Путаница» Е.Тиличевой

			чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Снежинки» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей выполнять образные движения.	«Ходит медведь» К.Черни
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Гвоздь и молоток»/ «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковского
14	27	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку грустного характера, обучать высказываться о характере музыки.	«Котик заболел» А.Гречанинова
		пение	Формировать навык исполнения песен без остановок, в умеренном темпе, соблюдая динамические оттенки.	«Путаница» Е.Тиличевой «Снежинки» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Совершенствовать умение детей выполнять образные движения.	«Ходит медведь» К.Черни
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Подмигну»/ «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковского
	28	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения	«Котик выздоровел» А.Гречанинова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева

		муз-ритм. движения	Развивать у детей творческое воображение, мимику, жесты, обучать ориентироваться в пространстве.	«Считалка» В.Агафонникова (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить детей с «маракасом», его звучанием, приемами игры./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	Маракас. /«Жмурки» Ф.Флотова
15	29	восприятие	Обучать детей сравнивать произведения контрастного характера, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Котик заболел» А.Гречанинова «Котик выздоровел» А.Гречанинова
		пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева «С Новым годом» (колядка)
		муз-ритм. движения	Развивать у детей творческое воображение, мимику, жесты, обучать ориентироваться в пространстве.	«Считалка» В.Агафонникова (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	Игра на палочках: «Лягушонок»/ «Жмурки» Ф.Флотова
	30	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Итальянская песенка» П.И.Чайковского
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева «С Новым годом» (колядка)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	«Топ-хлоп» Т.Назарова-Метнер (пляска)

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей различным способам игры на ложках./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	«Ложжари»/ «Заинька» М.Красева (игра с пением)
16	31	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Итальянская песенка» П.И.Чайковского
		пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «С Новым годом» (колядка)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Топ-хлоп» Т.Назарова-Метнер (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей различным способам игры на ложках./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	«Ложжари»/ «Заинька» М.Красева (игра с пением)
	32	восприятие	Воспитывать интерес к музыке, формировать навык рассказать о характере музыки.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	«Танец зайчат» И.Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Медвежата»/ «Игра со снежками»
17	33	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Марш» Д.Шостаковича

		пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться в соответствии с характером музыки, добиваться легкости, шутливости в движениях	«Танец зайчат» И.Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Наш оркестр»/ «Игра со снежками»
	34	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обучать высказываться о характере.	«Полька» И.Штрауса
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Солнце улыбается» Е.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Обучать детей несложным движениям под музыку, передавая данный образ.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на бубне, развивать динамическое восприятие./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой/«Ловишка» И.Гайдна
	18	восприятие	Развивать способность различать звуки по высоте, высказываться о характере произведения.	«Полька» И.Штрауса
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Солнце улыбается» Е.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, строить круг, двигаться врассыпную.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на бубне, развивать динамическое восприятие./Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность,	«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой/«Ловишка» И.Гайдна

			способность ориентироваться в пространстве.	
	36	восприятие	Познакомить детей с народной песней, обучать правильно высказываться о характере.	«Как у наших у ворот» (р.н.п.)
		пение	Развивать навык петь легким, полетным звуком, работать над динамикой.	«Солнце улыбается» Е.Тиличевой «Мама, мамочка» С.Юдиной
		муз-ритм. движения	Работать над выразительным исполнением.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Наш оркестр»/ «Звонкие ладошки»
19	37	восприятие	Обучать детей различать и определять характер народной музыки.	«Как у наших у ворот» (р.н.п.)
		пение	Формировать вокально-хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая ласковое настроение песен.	«Солнце улыбается» Е.Тиличевой «Мама, мамочка» С.Юдиной
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительного исполнения плясок, передавая данный образ.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: Скачите палочки»/ «Звонкие ладошки»
	38	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Ёжик» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык своевременно начинать и заканчивать песню, петь легким звуком, соблюдая динамические оттенки.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко

		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Покажи ладошки» (лат.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки игры на различных инструментах./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Веселый музыкант»/ Старокадомского «Кукла»
20	39	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Ёжик» Д.Кабалевского
		пение	Формировать вокально-хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая ласковое настроение песен.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать танцевальное творчество.	«Покажи ладошки» (лат.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки игры на различных инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	«Веселый музыкант»/ Старокадомского «Кукла»
	40	восприятие	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов	«Куры и петухи» К.Сен-Санса
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться танцевальным шагом.	«Танцевальный шаг» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки	Игра на палочках: «Острова»/ Ф.Флотова «Жмурки»
21	41	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по	«Куры и петухи» К.Сен-Санса

			фрагменту, высказываться о характере музыки.	
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Мамочка» Л.Бакалова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться танцевальным шагом.	«Танцевальный шаг» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Паровоз»/ «Жмурки» Ф.Флотова
	42	восприятие	Формировать у детей музыкальный вкус, обогащать музыкальный опыт.	«Кукушка» М.Карасева
		пение	Развивать эмоциональное отношение к песням разного характера, умение точно попадать на первый звук после вступления.	«Мамочка» Л.Бакалова «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, не сталкиваться при беге.	«Бег с остановками» В.Семенова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить детей с музыкальным «треугольником», его звучанием, способами игры./ Формировать навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога, развивать внимание.	Треугольник./ «Делай как я» (анг.н.п.)
22	43	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Кукушка» М.Карасева
		пение	Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.	«Мамочка» Л.Бакалова «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Закреплять навык детей двигаться под музыку.	«Пружинка» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Формировать навык реагировать на смену	Игра на палочках: «Рады все»/ «Делай как я» (анг.н.п.)

			игровых образов по показу педагога, развивать внимание.	
	44	восприятие	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Кукушка» А.Аренского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Зима прошла» Н.Метлова «Иди, весна» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Продолжать формировать навык детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Элементы танцев» В.Журбинской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
23	45	восприятие	Закреплять навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Кукушка» А.Аренского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Зима прошла» Н.Метлова «Иди, весна» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться с предметами по показу педагога, развивать ритмический слух.	«Упражнения с цветами» В.Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
	46	восприятие	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Мама» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.	«Кукушечка» (р.н.п.) «Воробей» В.Герчик

		муз-ритм. движения	Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Совершенствовать навык ориентироваться в пространстве, легко прыгать на носочках в рассыпную.	Игра на палочках: «Петушок»/ «Веселые мячики» М.Сатуллина
24	47	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Мама» П.Чайковского
		пение	Развивать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Кукушечка» (р.н.п.) «Воробей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Формировать навык легкого поскака.	Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Закреплять навык легких прыжков в рассыпную.	Игра на палочках: «Помидор»/ «Веселые мячики» М.Сатуллина
	48	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Веснянка» (у.н.п.) обр.Г.Лобачева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Паучок» (р.н.п.) «Веснянка» (у.н.п.)
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Всадники» В.Витлина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки игры на различных инструментах, реагировать на жесты дирижера./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.	«Оркестр и дирижер»/ «Найди себе пару» Т.Ломовой

25	49	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Веснянка» (у.н.п.) обр.Г.Лобачева
		пение	Совершенствовать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Паучок» (р.н.п.) «Веснянка» (у.н.п.)
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Всадники» В.Витлина
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Развивать навыки игры на различных инструментах, реагировать на жесты дирижера./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.	«Оркестр и дирижер»/ «Найди себе пару» Т.Ломовой«Найди себе пару» Т.Ломовой
	50	восприятие	Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Бабочка» Э.Грига
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание	«Кисонька-мурысонька» (р.н.п.) «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, пантомимику, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Веселая прогулка» П.Чайковского (этюд-драматизация) «Веселая прогулка» П.Чайковского (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык реагировать на смену игровых образов по сигналу педагога, развивать внимание.	«Оркестр и дирижер»/ «Займи домик» М.Магиденко
26	51	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Бабочка» Э.Грига
		пение	Совершенствовать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Кисонька-мурысонька» (р.н.п.) «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, пантомимику,	«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера (этюд-

27	52		закреплять умение ориентироваться в пространстве.	драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Закреплять навык реагировать на смену игровых образов по сигналу педагога, развивать внимание.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Займи домик» М.Магиденко
		восприятие	Развивать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы.	«Смелый наездник» Р.Шумана (из «Альбома для юношества»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Дождик» М.Красева «Веснянка» (у.н.п.)
	муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога, продолжать учить двигаться с предметами.	«Танец с платочками» (р.н.м.)	
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.	«Ложжари»/ «Кто скорее возьмет игрушку?»	
	53	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Смелый наездник» Р.Шумана (из «Альбома для юношества»)
		пение	Развивать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Дождик» М.Красева «Веснянка» (у.н.п.)
муз-ритм. движения		Разучивание движений под музыку по показу педагога, продолжать учить двигаться с предметами.	«Танец с платочками» (р.н.м.)	
игра на ДМИ/ игровое тво-во		Формировать навыки игры на ложках./ Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.	«Ложжари»/ «Кто скорее возьмет игрушку?»	
54	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Жаворонок» М.Глинки	

			Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Ой, кулики!» Весна поет!» (закличка) «Зайчик» М.Старокадомского
		муз-ритм. движения	Развивать умение соотносить движения с музыкой, добиваться ритмичности, воспитывать нравственно-волевые качества.	«Приглашение» (укр.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать эмоционально передавать игровые образы, стимулировать и поощрять творческие проявления детей в игре.	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Веселая карусель» (р.н.м.) обр.Е.Тиличевой
28	55	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Жаворонок» М.Глинки
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Ой, кулики!» Весна поет!» (закличка) «Зайчик» М.Старокадомского
		муз-ритм. движения	Развивать умение соотносить движения с музыкой, добиваться ритмичности, воспитывать коммуникативные качества.	«Приглашение» (укр.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать эмоционально передавать игровые образы, стимулировать и поощрять творческие проявления детей в игре.	Игра на палочках: «Дрова»/ «Веселая карусель» (р.н.м.) обр.Е.Тиличевой

29	56	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучать определять жанр произведения (песня, танец, марш).	«Марш» С.Прокофьева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Жаворонушки, прилетите!» (закличка) «Лошадка» Т.Ломовой
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Кто у нас хороший?» Ан.Александрова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творческие способности. Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Бубен» «Ловишки» (р.н.м.) обр.А.Сидельникова
	57	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучать определять жанр произведения (песня, танец, марш).	«Марш» С.Прокофьева
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Жаворонушки, прилетите!» (закличка) «Лошадка» Т.Ломовой
		муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, двигательную активность, фантазию.	«Подснежники» из цикла «Времена года» П.Чайковского (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творческие способности./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Бубен»/ «Ловишки» (р.н.м.) обр.А.Сидельникова
	58	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать к основам музыкального искусства.	«Весною» С.Майкопара
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лошадка» Т.Ломовой

				«Паровоз» З.Компанейца
		муз-ритм. движения	Развивать навык двигаться под музыку, согласовывая движения со словами.	«Весенний хоровод» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев/ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Гости»/ «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличевой (игра с пением)
30	59	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Весною» С.Майкопара
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Лошадка» Т.Ломовой «Паровоз» З.Компанейца
		муз-ритм. движения	Развивать навык двигаться под музыку, согласовывая движения со словами.	«Весенний хоровод» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличевой (игра с пением)
	60	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Утро» Э.Грига
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Мы идем» Е.Тиличевой «Песенка друзей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать умение слушать музыку и реагировать на ее звучание, воспитывать выдержку, внимание.	«Побегаем-отдохнем» Е.Тиличевой

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Мы на луг ходили» А.Филиппенко (игра с пением)
31	61	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Утро» Э.Грига
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Мы идем» Е.Тиличевой «Песенка друзей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку поскоками враспынную, не наталкиваясь друг на друга.	«Поскоки» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Мы на луг ходили» А.Филиппенко (игра с пением)
	62	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Вальс цветов» П.Чайковского
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Цветики» В.Карасевой «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Марш» Р.Руденской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, действовать в соответствии с текстом песни.	«Оркестр»/ «Рыбка» М.Красева (игра с пением)
32	63	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по	«Вальс цветов» П.Чайковского

			фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Цветики» В.Карасевой «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку прыжками на носочках врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Скачем, как мячики» М.Сатуллиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, действовать в соответствии с текстом песни.	«Оркестр»/ «Рыбка» М.Красева (игра с пением)
	64	восприятие	Совершенствовать умение детей самостоятельно определять характер произведения, высказываться о нем.	«Танец лебедей» П.Чайковского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку поскаками врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, передавая образ «лошадки».	«Лошадки» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Дождь»/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
33	65	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Танец лебедей» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко

			выразительно, без крика естественным голосом.	
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев/ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
	66	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
	34	67	восприятие	Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера.
пение			Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
муз-ритм. движения			Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
игра на ДМИ/ игровое тво-во			Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко

			обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	(игра с пением)
	68	восприятие	Продолжать знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера.	«Весной» Э.Грига
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться под музыку, точно выполнять знакомые плясовые движения.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Закреплять умение выполнять образные движения, воспитывать выдержку, коммуникативные качества.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Зайка, выходи» Е.Тиличевой
35	69	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Танец лебедей» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку.	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
	70	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига

		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением) Платочек.(у.н.м.)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
36	71	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Вальс цветов» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку.	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «В лесу» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
	72	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/	Совершенствовать навык детей реагировать на смену	Игра на палочках: «Веселые

		игровое тво-во	движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
--	--	----------------	---	---

Старший возраст 1-ой год обучения (5-6лет)

Старшая группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
1	1	восприятие	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	« Марш» Д.Шостаковича
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	« Зайка» В. Карасёвой « Осенняя песня» И.Григорьева
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	« Маленький марш» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/ « Ловишка» Й. Гайдна
	2	восприятие	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Уметь определять настроение в музыке.	« Марш» Д.Шостаковича « Колыбельная» Г. Свиридов
		пение	Развивать выразительное исполнение на	« Ворон» р.н.п.

			активном дыхании.	« Осенняя песня» И.Григорьева
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	« Маленький марш» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/ « Ловишка» Й. Гайдна
2	3	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	« Андрей – воробей» р.н.п. « Осенняя песня» И.Григорьева
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	« Пружинка» Е. Гнесиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/ Развивать музыкальное внимание и память.	« Игра на металлофоне» (Андрей – воробей)/ «Не выпустим» Т. Ломовой
	4	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	« Андрей – воробей» р.н.п. « Осенняя песня» И.Григорьева
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	« Пружинка» Е. Гнесиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/Развивать музыкальное внимание и память.	« Игра на металлофоне» (Андрей – воробей)/ «Не выпустим» Т. Ломовой
3	5	восприятие	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	« Листопад» Т. Попатенко
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать	« Три медведя» Н. Кононовой « К нам гости пришли»А. Александрова

			развитию сольного пения.	
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Шаг и бег» Н. Надененко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	« Осень спросим»
	6	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	« Листопад» Т. Попатенко « Осенняя песня» П. Чайковский
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	« Три медведя» Н. Кононовой «К нам гости пришли» А. Александрова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Шаг и бег» Н. Надененко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	« Угадай,на чём играю»/ « Осень спросим»
	4	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. Произведения.	« Мелодия» К. Глюка
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	« Сшили кошке к празднику сапожки» « Огородная хороводная» Б. Можжевелова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Дружные пары» И. Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать ориентировку в пространстве.	« Маленький оркестр» А. Александрова/« Будь ловким» «Катилось яблоко» (В. Герчик).

	8	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	« Мелодия» К. Глюка
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	« Сшили кошке к празднику сапожки» « Огородная хороводная» Б. Можжевелова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Дружные пары» И. Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать ориентировку в пространстве.	« Маленький оркестр» А. Александрова/« Будь ловким» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
5	9	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	« Юмореска» Р. Щедрина
		пение	Обучать самостоятельно придумывать окончания песен. Формировать певческие навыки.	« Допой песенку» « Отчего плачет Осень?»С. Еремеева
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Парный танец» А. Александрова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать желание детей к импровизации на инструментах./ Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/« Игра с бубном» М. Красева
	10	восприятие	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	« Юмореска» Р. Щедрина
		пение	Обучать импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать певческие навыки.	« Допой песенку» « Отчего плачет Осень?»С. Еремеева
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через	« Парный танец»

			движения характер музыки.	А. Александрова
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Развивать желание детей к импровизации на инструментах./ Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличевой/« Игра с бубном» М. Красева
6	11	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Осенние мелодии» В. Васильева
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	« Сочини песенку» « Осенняя песня» Т. Тиличевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	« Урожайная» А. Филиппенко «Листики» (А. Филиппенко)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличевой/« Гори, гори ясно» р.н п.
	12	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Осенние мелодии» В. Васильева
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	« Сочини песенку» « Осенняя песня» Т. Тиличевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	« Урожайная» А. Филиппенко «Листики» (А. Филиппенко)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличевой/« Гори, гори ясно» р.н п.
7	13	восприятие	Совершенствовать умение определять	« Журавли» А. Лившина

			настроение в музыке.	
		пение	Развивать звуковысотный слух. Эмоционально передавать характер песни.	« Музыкальная лестница» « Антошка» В. Шаинский
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю.	« Приглашение» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать ритмический слух и навыки игры на различных инструментах./Самостоятельно инсценировать содержания песен, действовать, не подражая друг другу.	« Марш» В. Красева Е. Тиличевой/« Ой, зайныка, по сенечкам» р.н.п. «Веселятся все игрушки» (В. Витлин)
	14	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ	« Осенние мелодии» В. Васильева « Журавли» А. Лившина
		пение	Развивать музыкальные задатки детей, обучать чистому интонированию мелодии.	« Музыкальная лестница» « Антошка» В. Шаинский
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	« Приглашение»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух
8	15	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Раздумье» С Майкапара
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь	« Музыкальная лестница» « Осень спросим» А. Филипенко

			выразительно.	
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки.	« Шаг вальса» Р. Глиэра
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/ Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко/« Найди свой листочек» Г. Фрида Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
	16	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Тревожная минута» С. Майкапара
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	« Музыкальная лестница» « Что у Осени в корзине?» А. Филипенко
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки.	« Шаг вальса» Р. Глиэра
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/ Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко/ « Найди свой листочек» Г. Фрида Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
	9	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Прелюдия» Ф Шопена
		пение	Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	« Танец- песня- марш» Л. Комиссаровой « Осень, милая, шурши» Е. Еремеевой
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки,	« Упражнения с листьями» Е. Тиличеевой «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер

			свободному владению предметов.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык сольного и коллективного исполнения./Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Весёлый бубен»/ « Найди свой листочек» Г. Фрида
	18	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие	« Тревожная минута» С. Майкапара « Прелюдия» Ф Шопена
		пение	Обучать пению разнохарактерных песен. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	« Сложи песенку» э. Костиной « Марш друзей» И. Григорьева
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки.	« Шаг вальса» Р. Глиэра «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко « Найди свой листочек» Г. Фрида
10	19	восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	« Вальс» С. Прокофьева
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Ёлочная» Р. Козловского « Зимушка-зима» Т.Тиличеева «Две тетери» (В. Агафонников
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Боковой галоп» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/ Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« На чём играю?» Л. Комиссаровой/« Как на тоненький ледок» р.н.п.

	20	восприятие	Продолжать обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	« Вальс» С. Прокофьева
		пение	Формировать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Ёлочная» Р. Козловского « Зимушка-зима» Т.Тиличевой Две тетери» (В. Агафонникова
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп	« Боковой галоп» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/ Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« На чём играю?» Л. Комиссаровой/ « Как на тоненький ледок» р.н.п.
11	21	восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	« Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Дед Мороз» « Зимушка-зима» Т.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Поскоки»Т. Ломовой, « Новогодний хоровод», танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« Полька» Й Гайдна/« Как на тоненький ледок» р.н.п.
	22	восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	« Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский

		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Дед Мороз» « Зимушка-зима» Т.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Поскоки»Т. Ломовой « Новогодний хоровод» танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« Польша» Й Гайдна/ « Как на тоненький ледок» р.н.п.
12	23	восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	« Вдоль по Питерской» р.н.п.
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	« К нам приходит Новый год» « Зимушка-зима» Т.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Новогодний хоровод» « Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	« Не выпустим» Т. Ломовой/ « Зимушка» Г. Вихарёвой
	24	восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	« Вдоль по Питерской» р.н.п.
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	« К нам приходит Новый год» « Зимушка-зима» Т.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности	« Новогодний хоровод», « Парная полька»

13			музыки, двигаться, соблюдая темп.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	« Зимушка» Г. Вихарёвой « Не выпустим» Т. Ломовой
	25	восприятие	Закреплять у детей интерес к народной музыке.	« Русская песня» П. Чайковский
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	« Сложи песенку», « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой, « Сегодня славный праздник»
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	« Танец снежинок» А. Жилина « Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно/ Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /« Лавата» польская н.м.
	26	восприятие	Закреплять у детей интерес к народной музыке.	« Русская песня» П. Чайковский
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	« Сложи песенку», « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой, « Сегодня славный праздник»
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	« Танец снежинок» А. Жилина « Парная полька»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /« Лавата» польская н.м.
14	27	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	« Вальс» И. Брамса
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Бубенчики» Е. Тиличевой « Голубые санки» М. Иорданского «Сорока» (рус. нар. попевка).
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	« Новогодний хоровод» Т. Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /« Лавата» польская н.м.
	28	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	« Вальс» И. Брамса
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Бубенчики» Е. Тиличевой « Голубые санки» М. Иорданского «Сорока» (рус. нар. попевка).
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	« Новогодний хоровод» Т. Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /« Лавата» польская н.м.

15	29	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	« Моя Россия» Г. Струве
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	« Зимушка» Г. Вихаревой, « К нам приходит Новый год», « Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Сегодня славный праздник» - хоровод
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Развивать образное мышление, музыкальное внимание.	« Андрей-воробей» р.н.п. /« Дед Мороз и дети»
	30	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	« Моя Россия» Г. Струве
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	« Зимушка» Г. Вихаревой, « К нам приходит Новый год», « Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Сегодня славный праздник» - хоровод
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Развивать образное мышление.	« Андрей-воробей» р.н.п./« Дед Мороз и дети»
16	31	восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	« Дед Мороз» Н. Елисеевой
		пение	Способствовать развитию навыков пения	« Зимушка» Г. Вихаревой,« К нам приходит Новый год», «

			с сопровождением и без неё.	Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Задорный танец» В. Золотарёва « Новогодняя хороводная»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./ Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п./ « Найди себе пару»
	32	восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	« Дед Мороз» Н. Елисеевой
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	« Зимушка» Г. Вихаревой, « К нам приходит Новый год», « Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Задорный танец» В. Золотарёва « Новогодняя хороводная»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./ Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п./« Найди себе пару»
	17	33	восприятие	Обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.
пение			Уметь точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Определи по ритму» « Колядки»
муз-ритм. движения			Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Казачок» р.н.м.
игра на ДМИ/ игровое тво-во			Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./ Формировать	« Лесенка» Е. Тиличеевой/«Найди свой инструмент»

			интерес к русской, народной игре.	
	34	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	« Зимнее утро» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Определи по ритму»,« Колядки» « Кто по лесу идёт?» Л. Комиссаровой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Казачок» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./ Формировать интерес к русской, народной игре.	« Лесенка» Е. Тиличевой/«Найди свой инструмент»
18	35	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	« Метель» Г. Свиридова. «Серенькая кошечка» (В. Витлин).
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Сочини песенку» « Если ты добрый ты» Б. Савельев
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	« Приставной шаг» А. Жилинского « Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к русской, народной игре.	« Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
	36	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	« Метель» Г. Свиридова. «Серенькая кошечка» (В. Витлин).
		пение	Закреплять точное интонирование	« Сочини песенку»

			мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально	« Если ты добрый ты» Б. Савельев
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	« Приставной шаг» А. Жилинского « Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
19	37	восприятие	Развивать у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Фея зимы» С. Прокофьева
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Сочини песенку» « Если ты добрый ты» Б. Савельев «Петушок» (рус. нар. прибаутка), «Цыплята» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	« Приставной шаг» А. Жилинского « Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
	38	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Фея зимы» С. Прокофьева
		пение	Совершенствовать точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Сочини песенку» « Если ты добрый ты» Б. Савельев «Петушок» (рус. нар. прибаутка), «Цыплята» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	« Приставной шаг» А. Жилинского « Вальс» И. Штраус

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
20	39	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Детская полька» М. Глинки
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	« Дили-дили! Бом! Бом!»Укр. н. п. «Снега- жемчуга»М. Пархаладзе
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Шаг с высоким подъёмом ног» « Вертушки» укр.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Наш оркестр»/« Будь ловким» Н. Ладухина «Песенка зайчиков» (М. Красев).
	40	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Детская полька» М. Глинки
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	« Дили-дили! Бом! Бом!»укр. н. п. «Снега- жемчуга»М. Пархаладзе
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Шаг с высоким подъёмом ног» « Вертушки» укр.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Наш оркестр»/ « Будь ловким» Н. Ладухина «Песенка зайчиков» (М. Красев).

21	41	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Песнь жаворонка» П. Чайковский
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления.	« Сколько звуков слышишь?» « Бубенчики» Е. Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Элементы вальса» Е. Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Угадай, на чём играю?»/« Кот и мыши» Т. Ломовой
	42	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Песнь жаворонка» П.Чайковский «Строим дом» (М. Красев).
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления.	« Сколько звуков слышишь?» « Бубенчики» Е. Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Элементы вальса» Е. Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Угадай, на чём играю?»/« Кот и мыши» Т. Ломовой
22	43	восприятие	Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова « Строим дом» (М. Красев).
		пение	Обучать вокально - хоровым навыкам.	« 8 Марта» Ю. Михайленко

			Петь слаженно, правильно выделять кульминацию.	
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Вальс с цветами» Е. Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей игре в ансамбле, играть выразительно, владеть навыками игры./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Горошина» В. Красевой /« Найди себе пару» латв. н.м.
	44	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова
		пение	Совершенствовать вокально - хоровым навыкам. Петь слаженно, правильно выделять кульминацию.	« 8 Марта» Ю. Михайленко « Мы сложили песенку» Е. Асеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Вальс с цветами» Е. Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать интерес у детей игре в ансамбле, играть выразительно, владеть навыками игры./ Развивать творчество детей, закреплять танцевальные навыки.	« Горошина» В. Красевой /« Найди себе пару» латв. н.м.
	23	45	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.
пение			Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Паровоз» В. Карасевой « Весенняя песенка» А. Филлипенко
муз-ритм. движения			Закреплять навыки вальсового шага,	« Мальчики и девочки идут»

			ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	В. Золотарёва
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать восприятие основных свойств звука, представления о регистрах./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Определи по ритму» Н. Кононовой/ « Кто Васька» Г.Лобачёва
	46	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Утро» Э.Грига«Летчики, на аэродром» (М. Раухвергер
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Паровоз» В. Карасевой « Весенняя песенка» А. Филлипенко
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Мальчики и девочки идут» В. Золотарёва
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать восприятие основных свойств звука, представления о регистрах./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Определи по ритму» Н. Кононовой/ « Кто Васька» Г.Лобачёва
	47	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Жаворонок» М. Глинки
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Три медведя» « Настоящий друг» Б. Савельева
24		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере	« Казачок» р. н.м.

			музыки.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать знакомство с металлофоном, самостоятельно находить высокий и низкий регистры./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко/« Земелюшка – чернозём» р.н.п.
	48	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Жаворонок» М. Глинки
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Три медведя» « Настоящий друг» Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Казачок» р. н.м.
25	49	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать знакомство с металлофоном, самостоятельно находить высокий и низкий регистры./ Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко/« Земелюшка – чернозём» р.н.п.
		восприятие	Развивать знания детей о средствах музыкальной выразительности, уметь определять жанры музыки.	« Колыбельная» Н. Римского- Корсакова «Очень любим маму» (Ю. Слонов).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Весёлые музыканты» Е. Тиличевой « Пароход гудит» Т. Ломовой

		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Мельница» Т.Ломовой « Приставной шаг» А. Жилинского
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./ Развивать творчество детей, умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Ах, вы сени» р.н.м./« Горошина» Е. Тиличеевой
	50	восприятие	Совершенствовать знания детей о средствах музыкальной выразительности, уметь определять жанры музыки.	« Колыбельная» Н. Римского- Корсакова «Очень любим маму» (Ю. Слонов).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Весёлые музыканты» Е. Тиличеевой « Пароход гудит» Т. Ломовой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Мельница» Т.Ломовой « Приставной шаг» А. Жилинского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Ах, вы сени» р.н.м./« Горошина» Е. Тиличеевой
26	51	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	« Пляска птиц» Н. Римского- Корсакова «Пирожки» (А. Филиппенко).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок	« Поезд» Т. Бырченко « Если добрый ты»

			песен.	Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле.	« Кадриль с ложками» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./Побуждать детей к инсценированию содержания песен.	« Вот какие ложкари»/« Гуси» А. Филлипенко
	52	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	« Пляска птиц» Н. Римского- Корсакова «Пирожки» (А. Филиппенко).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен	« Поезд» Т. Бырченко « Если добрый ты» Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Кадриль с ложками» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./ Побуждать детей к инсценированию содержания песен.	« Вот какие ложкари»/« Гуси» А. Филлипенко
	27	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	« Подснежник» С. Прокофьева
		пение	Развивать в пении дикцию, артикуляцию, петь выразительно, эмоционально.	« Эхо» Е. Тиличевой « Давайте дружить» Р. Габичвадзе
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере	« Движения в парах» И. Штрауса

			музыки.	« Приставной шаг» А Жилинского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальное внимание и память./ Продолжать прививать интерес детей к русской, народной игре.	« Послушай- повтори» Т. Попатенко/« Две тетери» р.н.м.
	54	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	« Подснежник» С. Прокофьева
		пение	Развивать в пении дикцию, артикуляцию, петь выразительно, эмоционально.	« Эхо» Е. Тиличевой « Давайте дружить» Р. Габичвадзе
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Движения в парах» И. Штрауса « Приставной шаг» А Жилинского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальное внимание и память./Продолжать прививать интерес детей к русской, народной игре.	« Послушай- повтори» Т. Попатенко/ « Две тетери» р.н.м.
	55	восприятие	Формировать знания о средствах музыкальной выразительности, определять образное содержание произведения.	« Мотылёк» С. Майкапара
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Формировать активную артикуляцию в пении.	« Придумай песенку» « Ах, улица» р.н.п.
28		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	« Как пошли наши подружки» В. Агофонникова

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Закреплять интерес детей к русской игре.	« А я по лугу» р.н.п./« Ворон» р.н. прибаутка
	56	восприятие	Формировать знания о средствах музыкальной выразительности, определять образное содержание произведения.	« Мотылёк» С. Майкапара
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Формировать активную артикуляцию в пении.	« Придумай песенку» « Ах, улица» р.н.п
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Закреплять интерес детей к русской игре.	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Закреплять интерес детей к русской игре.
29	57	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	« Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Формировать звучание лёгким звуком, следить за дыханием, осанкой.	« Хоровод в лесу» М. Иорданского « Разноцветная игра»
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Хоровод: « Ай, да берёзка» Т. Попатенко танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	« Во саду ли, в огороде» р.н.м./« Ворон»

	58	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	« Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Формировать звучание лёгким звуком, следить за дыханием, осанкой.	« Хоровод в лесу» М. Иорданского « Разноцветная игра»
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Хоровод: « Ай, да берёзка» Т. Попатенко танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игры на муз. инструментах./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	« Во саду ли, в огороде» р.н.м./ « Ворон»
30	59	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	« Танец Феи Драже» П. Чайковский
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Придумывать собственные мелодии к попевкам.	« Сколько нас поёт?» Н. Кононовой « Лиса» р.н. прибаутка
		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	« Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений, развивать музыкальное внимание.	« Сочини свой ритм» /« Пешеходы и машины»
	60	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную	« Танец Феи Драже» П. Чайковский Самолет летит» (Е. Тиличеева).

			память	
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Придумывать собственные мелодии к попевкам.	« Сколько нас поёт?» Н. Кононовой « Лиса» р.н. прибаутка
		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	« Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений, развивать музыкальное внимание.	« Сочини свой ритм» /« Пешеходы и машины»
31	61	восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	« Музыка» Г. Струве
		пение	Придумывать собственную мелодию к стихам. Обучать исполнять песни.	« Окрась музыку» Л. Комиссаровой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	« Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений, развивать музыкальное внимание.	« Сочини свой ритм» /« Пешеходы и машины» Игра «Поезд» (Н. Метлов).
	62	восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	« Музыка» Г. Струве

		пение	Придумывать собственную мелодию к стихам. Обучать исполнять песни выразительно.	« Окрась музыку» Л. Комиссаровой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	« Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	« Сочини свой ритм» /« Пешеходы и машины» Игра «Поезд» (Н. Метлов).
32	63	восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	« Бой часов» С. Прокофьева
		пение	Развивать умение исполнять песни различного характера. Петь по ролям, с сопровождением и без.	« Угадай песню» « Солнышко, покажись» р.н.п.
		муз-ритм. движения	Двигать выразительно, в соответствии с музыкой.	« Поскоки» Б. Можжевелова « Парный танец» Е Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на металлофоне/Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	« Знакомые мелодии» /« Охотник и зайцы»
	64	восприятие	Закреплять знания о средствах музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	« Бой часов» С. Прокофьева
		пение	Развивать умение исполнять песни	« Угадай песню»

			различного характера. Петь по ролям, с сопровождением и без.	« Солнышко, покажись» р.н.п. « Ясные денёчки» И. Асеева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, уметь играть соло и в ансамбле.	« Поскоки» Б. Можжевелова « Парный танец» Е Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, уметь играть соло и в ансамбле./Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	« Знакомые мелодии» /« Охотник и зайцы»
33	65	восприятие	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.	« Болезнь куклы» П. Чайковский «Мы солдаты» (Ю. Слонов).
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Колыбельная» Е. Тиличевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Колыбельная» Е. Тиличевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
	66	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и	« Болезнь куклы» П. Чайковский «Мы солдаты» (Ю. Слонов).

			характер.	
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Колыбельная» Е. Тиличевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Угадай, на чём играю?» « Хоровод в лесу» М. Иорданского
34	67	восприятие	Формировать интерес к музыке на основе знакомства с классической музыкой.	« Сладкая грёза»П. Чайковский, «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Совершенствовать выразительное исполнение, активное дыхание перед началом песни, между фразами , чёткую артикуляцию, дикцию.	« Песенка – чудесенка» А. Зарицкая « Здравствуй, лето красное!»
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружат дети всей земли» Д. Львова- Компанейца
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение подобрать инструмент к различной музыке, уметь создать свой аккомпанемент./Развивать динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества.	« Окрась музыку» Л. Комиссаровой « Найди игрушку» обр. Г Фрида

	68	восприятие	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.	« Сладкая грёза» П. Чайковский «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Обучать эмоциональному исполнению, брать дыхание перед началом песни, между фразами, одновременно начинать и заканчивать пение.	« Песенка – чудесенка» А. Зарицкая « Здравствуй, лето красное!», « Доброе лето»
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружат дети всей земли» Д. Львова- Компанейца
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение подобрать инструмент к различной музыке, уметь создать свой аккомпанемент./Развивать динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества.	« Окрась музыку» Л. Комиссаровой « Найди игрушку» обр. Г Фрида
35	69	восприятие	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.	« Болезнь куклы» П. Чайковский «Все ребята любят мыться» (Т. Попатенко).
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Колыбельная» Е. Тиличевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно	« Угадай, на чём играю?», « Хоровод в лесу» М. Иорданского

			придумывать движения, отражающие содержания песни.	
	70	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	« Болезнь куклы» П. Чайковский
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Колыбельная» Е. Тиличевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Угадай, на чём играю?» « Хоровод в лесу» М. Иорданского
36	71	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	«Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное	« Дружные пары»

			содержание.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Угадай, на чём играю?» « Хоровод в лесу» М. Иорданского
	72	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	«Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Песенка о лете» Е. Крылатов « Здравствуй лето» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Потанцуй с балалайкой»/Игра «Ты, сейчас в лесу» М. Иорданского

Старший возраст 2-ой год обучения (6-7лет)

Подготовительная группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
1	1	восприятие	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Детская полька» М.Глинки
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки.	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/«Бери флажок»
	2	восприятие	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Уметь определять настроение в музыке.	«Детская полька» М.Глинки «Марш» С.Прокофьева
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/«Бери флажок»
2	3	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Марш» С.Прокофьева «Колыбельная» В.Моцарт
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Марш» И.Кишко

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/Развивать музыкальное внимание и память.	«Игра на металлофоне» (Андрей – воробей) «Бери флажок»
	4	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Колыбельная» В.Моцарт
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Бубенчики», «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Бег» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/Развивать музыкальное внимание и память.	«Игра на металлофоне» (Андрей – воробей)/ «Найди себе пару»
3	5	восприятие	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Болезнь куклы» П.Чайковского «Огородная-хороводная» (Б. Можжевелов).
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Бубенчики» «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Бег» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Угадай, на чём играю» «Найди себе пару»
	6	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Похороны куклы» П.Чайковский «Огородная-хороводная» (Б. Можжевелов).
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Наш дом» «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Цветные флажки»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	« Угадай, на чём играю»/«Плетень» (р.н.м.)
4	7	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Болезнь куклы» П.Чайковского «Похороны куклы» П.Чайковский
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	«Наш дом», «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова, «Улетают журавли» В.Кикто
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Цветные флажки»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать ориентировку в пространстве	« Маленький оркестр» А. Александрова/«Плетень» (р.н.м.)
	8	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	«Новая кукла» П.Чайковский
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	«Дудка» «Улетают журавли» В.Кикто
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать ориентировку в пространстве.	« Маленький оркестр» А. Александрова «Узнай по голосу» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
5	9	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Новая кукла» «Камаринская» П.Чайковский
		пение	Обучать самостоятельно придумывать окончания песен. Формировать певческие навыки.	«Дудка» «Улетают журавли» В.Кикто

				«Моя Россия» Г.Струве
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать желание детей к импровизации на инструментах. Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/ «Узнай по голосу» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	10	восприятие	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Камаринская» П.Чайковский «Осень» (И. Кишко).
		пение	Обучать импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать певческие навыки.	«Кукушечка» Е.Тиличеевой «Моя Россия» Г.Струве
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Развивать желание детей к импровизации на инструментах./Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/«Теремок» (р.н.п.)
	6	11	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.
пение			Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	«Кукушечка» Е.Тиличеевой «Постучалась осень» М.Еремеевой
муз-ритм. движения			Закреплять навыки инсценирования песен.	«Попляшем» (этюд)
игра на ДМИ/ игровое тво-во			Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличеевой/«Теремок» (р.н.п.)
12		восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» Ан.Александрова

		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	«Ходит зайка по саду» (р.н.м.) «Постучалась осень» М.Еремеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличеевой «Теремок» (р.н.п.)
7	13	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Веселый крестьянин» Р.Шумана
		пение	Развивать звуковысотный слух. Эмоционально передавать характер песни.	«Ходит зайка по саду» (р.н.м.) «Постучалась осень» М.Еремеевой «Осень» Ю.Забутова
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать ритмический слух и навыки игры на различных инструментах./Самостоятельно инсценировать содержания песен, действовать, не подражая друг другу.	« Марш» В. Красева Е. Тиличеевой «Осень – гостя дорогая» С.Стемпневского «Собери портфель»
	14	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Веселый крестьянин» Р.Шумана
		пение	Развивать музыкальные задатки детей, обучать чистому интонированию мелодии.	«Осенью» Г.Зингера «Постучалась осень» М.Еремеевой «Осень» Ю.Забутова
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	«Сыграй, как я», «Марш» Е. Тиличеевой, «Осень – гостя дорогая» С.Стемпневского

8	15	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	«Осенью» Г.Зингера «Осень» Ю.Забутова «По грибы» И.Меньших
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз.	«Сорока» обр. Т.Попатенко «Осень – гостя дорогая» С.Стемпневского игра «Грибочки»
	16	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	«Веселая песенка» Г.Струве «По грибы» И.Меньших «Все отлично» Б.Савельева
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз.	«Сорока» обр. Т.Попатенко «Игра с листьями» С.Стемпневского
9	17	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Октябрь» П.Чайковского (из цикла «Времена года»)
		пение	Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Веселая песенка» Г.Струве «По грибы» И.Меньших

				«Все отлично» Б.Савельева
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки, свободному владению предметом.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык сольного и коллективного исполнения./Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Весёлый бубен»/«Игра с листьями» С.Стемпневского
	18	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие	«Мелодия» К.Глюка
		пение	Обучать пению разнохарактерных песен. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	«Определи по ритму» Н.Кононовой «Все отлично» Б.Савельева «Сказка не кончается» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Круговой галоп» (венг.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко /«Охотники и зайцы» Е.Тиличеевой
10	19	восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Мелодия» К.Глюка
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Определи по ритму» Н.Кононовой «Все отлично» Б.Савельева «Сказка не кончается» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Круговой галоп» (венг.н.м.)
		игра на ДМИ/	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/Обучать выразительному движению в	« На чём играю?» Л. Комиссаровой /«Охотники и

		игровое тво-во	соответствии с музыкальным образом	зайцы» Е.Тиличевой
	20	восприятие	Продолжать обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Юмореска» П.Чайковского
		пение	Формировать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Сложи песенку» Л.Комисаровой «Сказка не кончается» Г.Левдокимова «Снежная сказка» А.Базь
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Пружинка» Ю.Чичкова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« На чём играю?» Л. Комиссаровой /«Передай снежок» С.Соснина
11	21	восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Юмореска» П.Чайковского
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Сложи песенку» Л.Комисаровой «Сказка не кончается» Г.Левдокимова «Снежная сказка» А.Базь
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Пружинка» Ю.Чичкова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« Полька» Й Гайдна/«Передай снежок» С.Соснина

	22	восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Море» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Спите куклы» Е.Тиличевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Полька» Й Гайдна «Зайцы и лиса» Т.Ломовой
12	23	восприятие	Воспитывать интерес к инструментальной музыке.	«Море» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	«Спите куклы» Е.Тиличевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Елка» Е.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	«Зимушка» Г. Вихарёвой/«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
	24	восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	«Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	«Волк и козлята» (эст.н.п.) «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Елка» Е.Тиличевой

		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Качание рук» (п.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	«Зимушка» Г. Вихарёвой/«Кот и мыши» Т.Ломовой
13	25	восприятие	Закреплять у детей интерес к инструментальной музыке.	«Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	«Волк и козлята» (эст.н.п.) «Елка» Е.Тиличевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать умение играть и петь одновременно.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки»/«Кот и мыши» Т.Ломовой
	26	восприятие	Закреплять у детей интерес к инструментальной музыке.	«Табакерочный вальс» А.Даргомыжского
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	«Зайка» В.Карасевой, «Елка» Е.Тиличевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /«Метелица» (игра с пением)
14	27	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	«Табакерочный вальс» А.Даргомыжского
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным	«Зайка» В.Карасевой

			звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«К нам приходит Новый год» В.Герчик «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /«Метелица» (игра с пением)
	28	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Петрушка» В.Карасевой «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера «Песенка про Деда Мороза» Л.Бирнова
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	«Полька» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки»/«Ой, вставала я ранешенько» (р.н.п.)
	15	29	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.
пение			Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Петрушка» В.Карасевой «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера «Песенка про Деда Мороза» Л.Бирнова
муз-ритм. движения			Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Полька» П.Чайковского

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Развивать образное мышление, музыкальное внимание.	« Андрей-воробей» р.н.п./ «Ой, вставала я ранешенько» (р.н.п.)
		восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Зима пришла» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Труба» Е.Тиличевой «Зимушка» Г.Вихаревой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Полька» П.Чайковского
16	30	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Развивать образное мышление.	«Андрей-воробей» р.н.п. /«Ищи» Т.Ломовой
		восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	«Зима пришла» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Труба» Е.Тиличевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
	31	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п. /«Ищи» Т.Ломовой
		восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	«Тройка» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с	«Конь» Е.Тиличевой

			сопровождением и без неё.	«Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п. /«Как на тоненький ледок» (р.н.п.)
17	33	восприятие	Обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Тройка» Г.Свиридова
		пение	Уметь точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Конь» Е.Тиличевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Формировать интерес к русской, народной игре.	« Лесенка» Е. Тиличевой/«Как на тоненький ледок» (р.н.п.)
	34	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Повтори звуки» Н.Кононовой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга.	« Лесенка» Е. Тиличевой/«Долгая Арина»

			Формировать интерес к русской, народной игре.	
18	35	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к русской, народной игре.	« Игра с ложками» «Долгая Арина»
	36	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Гавот» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками», «Тетера» (р.н.м.)
19	37	восприятие	Развивать у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Гавот» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно	«Шаг менуэта» П.Чайковского

			подбирать движения.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./ Формировать интерес к игре	«Игра с ложками» «Тетера» (р.н.м.)
	38	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Полька» Д.Шостаковича
		пение	Совершенствовать точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Труба и барабан» Е.Тиличевой «Самая хорошая» В.Иванникова «Солнечная капель» С.Соснина
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./ Формировать интерес к игре.	«Игра с ложками» «Плетень» (р.н.п.)
20	39	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Полька» Д.Шостаковича
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	«Труба и барабан» Е.Тиличевой «Самая хорошая» В.Иванникова «Солнечная капель» С.Соснина
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Наш оркестр»/«Плетень» (р.н.п.)
	40	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и	«Танец» Д.Шостаковича

			анализировать музыкальные произведения.	«Полька» Д.Шостаковича
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	«Кого встретил Колобок?» «Солнечная капель» С.Соснина «Мамин праздник» Ю.Гурьева
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Наш оркестр»/«Сеяли девушки яровой хмель» обр.А.Лядова
21	41	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Танец» Д.Шостаковича
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления.	«Кого встретил Колобок?» «Солнечная капель» С.Соснина «Мамин праздник» Ю.Гурьева
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах. Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Угадай, на чём играю?»/«Сеяли девушки яровой хмель» обр.А.Лядова
	42	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления.	«Лесенка-чудесенка» Л.Комисаровой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Брат – солдат» М.Парцхаладзе

		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	« Угадай, на чём играю?» «Гори, гори ясно» (р.н.м.)
22	43	восприятие	Развивать образное восприятие музыки, обучать рассказывать о характере произведения.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лесенка-чудесенка» Л.Комисаровой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Брат – солдат» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентироваться в пространстве.	«Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на металлофоне/Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Лесенка» (игра на металлофоне)/«Гори, гори ясно» (р.н.м.)
	44	восприятие	Обогащать впечатления детей, способствовать развитию мышления, памяти, слуха.	«Шествие гномов» Э.Грига
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком	«Ритмические брусочки» Э.Костиной «Это мамин день» Ю.Тугаринова
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений под музыку.	«Танцевальные движения»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Формировать интерес к игре.	«Лесенка» (игра на металлофоне) «Грачи летят»

23	45	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Шествие гномов» Э.Грига
		пение	Способствовать усвоению детьми ритмических оборотов, способствовать развитию певческих навыков.	«Ритмические брусочки» Э.Костиной «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Песенка про бабушку»
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений под музыку.	«Танцевальные движения»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Лесенка» (игра на металлофоне)/«Грачи летят»
	46	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Песня жаворонка» П.Чайковского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«В школу» Е.Тиличевой «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Песенка про бабушку»
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Потопаем – покружимся»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Василек» (игра на металлофоне)/«Кто скорей?» М.Шварца
24	47	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, высказываться о характере музыки.	«Песня жаворонка» П.Чайковского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«В школу» Е.Тиличевой «Пришла весна» З.Левиной
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с	«Потопаем – покружимся»

			разнообразным характером музыки.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Василек» (игра на металлофоне)/«Кто скорей?» М.Шварца
	48	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Котя-коток» В.Карасевой «Пришла весна» З.Левиной «Веснянка» (укр.н.п.)
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой, с предметами.	«Полоскать платочки»
25	49	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Кап-кап-кап» (игра на металлофоне) «Сеяли девушки» обр.И.Кишко
		восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Котя-коток» В.Карасевой, «Пришла весна» З.Левиной, «Веснянка» (укр.н.п.)
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Полоскать платочки»
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Кап-кап-кап» (игра на металлофоне) «Сеяли девушки» обр.И.Кишко

	50	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Колыбельная» В.Карасевой «Веснянка» (укр.н.п.) «Спят деревья на опушке» М.Иорданского
		муз-ритм. движения	Разучивание движений хоровода по показу педагога, закреплять умение сужать и расширять круг.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Калинка» (р.н.м.)/«Тень – тень» В.Калинникова
26	51	восприятие	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Колыбельная» В.Карасевой «Веснянка» (укр.н.п.) «Спят деревья на опушке» М.Иорданского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга/ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Калинка» (р.н.м.) «Тень – тень» В.Калинникова
	52	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Грустная песня» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Горошина» В.Карасевой «Спят деревья на опушке» М.Иорданского

				«Детство» Е.Ветрова
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью исполнения хороводных движений.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Светит месяц» (р.н.м.) «Со выюном я хожу» (р.н.п.) (игра с пением)
27	53	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение грустного характера.	«Грустная песня» Г.Свиридова
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Веселый поезд» Л.Комисаровой «Детство» Е.Ветрова «Я хочу учиться» А.Долуханяна
		муз-ритм. движения	Разучивание движений, обучать двигаться в паре.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Светит месяц» (р.н.м.) «Со выюном я хожу» (р.н.п.) (игра с пением)
	54	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Старинный танец» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Веселый поезд» Л.Комисаровой «Детство» Е.Ветрова «Я хочу учиться» А.Долуханяна
		муз-ритм. движения	Обучать запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Вальс»
		игра на ДМИ/	Развивать ритмический и звуковысотный	«Вальс» Штрауса

		игровое тво-во	слух./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Земелюшка-чернозем» (р.н.п.)
28	55	восприятие	Развивать умение слушать произведение до конца, высказываться о характере музыки.	«Старинный танец» Г.Свиридова
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Угадай колокольчик» Н.Кононовой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «Праздник Победы» М.Парцхаладзе»
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться в паре, добиваться легкости, полетности движений.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Вальс» Штрауса/«Земелюшка-чернозем» (р.н.п.)
	56	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Весна и осень» Г.Свиридова
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Угадай колокольчик» Н.Кононовой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «Праздник Победы» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Вальс» Штрауса/«Савка и Гришка» (бел.н.м.)
29	57	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Весна и осень» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой

			слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Праздник Победы» М.Парцхаладзе «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова
		муз-ритм. движения	Развивать умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Вальс» Штрауса/«Савка и Гришка» (бел.н.м.)
	58	восприятие	Закреплять навык вслушиваться в музыку, определять характер.	«Весна» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова «Урок» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительного исполнения танцевальных движений.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Кто скорее?» Т.Ломовой «Оркестр»
	30	59	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту.
пение			Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова «Урок» Т.Попатенко
муз-ритм. движения			Совершенствовать умение двигаться поскоками в кружении.	Танец: «Сударушка»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Оркестр»/«Кто скорее?» Т.Ломовой
	60	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Гроза» Л.Бетховена
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Угадай по ритму» Л.Комисаровой «Урок» Т.Попатенко «Прощальный вальс» Е.Филипповой
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Оркестр» «Игра с цветами» В.Журбинский
31	61	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Гроза» Л.Бетховена
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Угадай по ритму» Л.Комисаровой «Урок» Т.Попатенко «Прощальный вальс» Е.Филипповой
		муз-ритм. движения	Обучать выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами.	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Угадай, на чем играю?» «Игра с цветами» В.Журбинский
	62	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Мимолетное видение» С.Майкопара

		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Весной» Г.Зингера «Прощальный вальс» Е.Филипповой «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память. Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Угадай, на чем играю?» «Игра в дирижера» А.Фаттала
32	63	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Мимолетное видение» С.Майкопара
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Весной» Г.Зингера «Прощальный вальс» Е.Филипповой «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами.	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Сыграй как я» «Игра в дирижера» А.Фаттала
	64	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Петрушка» И.Стравинского
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кого встретил Колобок?» «Мы теперь ученики» Г.Струве «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять	«Парная полька»

			пляску, передавая характер польки.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«4 шага»/«Ищи» Т.Ломовой
33	65	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Петрушка» И.Стравинского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лесенка» А.Филиппенко «Мы теперь ученики» Г.Струве «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая характер польки.	«Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского «Дважды два-четыре» В.Шаинского
	66	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая характер польки.	«Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/«Гори, гори ясно»

34	67	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Займи место»/«Частушки»
	68	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей»
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/«Чей кружок скорее соберется?»
35	69	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского

36		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Частушки» «Займи место» «Мы спортсмены»
	70	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки» «Чей кружок скорее соберется?»
	71	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
муз-ритм. движения		Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»	
игра на ДМИ/ игровое тво-во		Развивать чувство ритма./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Частушки»/«Займи место» «Мы спортсмены»	

	72	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька», «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки», «Чей кружок скорее соберется?»

3.7. Список используемой литературы

1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
2. Матвеева Р. Анализ парциальных программ музыкального развития» 3.Лобова А.Ф. Лобова А.Ф. Школа самовыражения. Екатеринбург, 1998.
4. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
5. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации. - М., 2003
6. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
7. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000

8. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада. - М., 2001
9. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 1998

