



*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №10 «Белочка»*

Согласовано
на педагогическом совете №1
от «29» августа 2024 г.

Утверждено
заведующий МАДОУ
города Нижневартовска
_____ С.А. Головина
Приказ №450 от 29.08.2024

Рабочая программа

групп общеразвивающей направленности
среднего возраста 4-5 лет

Нижневартовск
2024

Содержание

1.	Общие положения	4
2.	Целевой раздел	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Цели и задачи реализации рабочей образовательной программы	
2.3.	Планируемые результаты освоения рабочей образовательной программы	7
2.4.	Принципы и подходы к формированию программы	8
2.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
3.	Содержательный раздел	13
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	13
3.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
3.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	34
3.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	69
3.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	86
3.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	126
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	144
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
3.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
3.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	155
3.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	158
3.7.	Рабочая программа воспитания	
4.	Организационный раздел	166
4.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	166
4.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	170
4.3	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	172
4.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	173
4.5.	Кадровые условия реализации программы	
4.6.	Режим и распорядок дня	177
4.7.	Календарный план воспитательной работы	189

1. Общие положения

Наименование Программы	Рабочая образовательная программа группы общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)
Основание для разработки Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N26 4. Приказ Министерства Просвещения от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». 5. Устав МАДОУ города Нижневартовска ДС №10 «Белочка» 6. Основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения.
Заказчики Программы	МАДОУ города Нижневартовска ДС №10 «Белочка», родители (законные представители)
Основные разработчики Программы	Воспитатели групп общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста:
Сроки реализации Программы	До принятия новой Программы
Цель Программы	Планирование, организация и управление образовательным процессом по основной образовательной программе
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о практической реализации содержания образовательных областей при освоении общеобразовательной программы; - конкретно определить содержание, объем, порядок изучения разделов программы с учетом целей, задач и особенностей образовательного процесса ДОУ и контингента воспитанников

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя дошкольного учреждения разработана в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программой ДО (Утверждена приказом Министерства Просвещения от 25.11.2022. №1028; Федерального закона «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 7, статья 64 п.п. 1, 2 глава 11, статья 79 п. 1; ФГОС ДО (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155) глава II, п. 2.1., п.2.3; приказа от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; постановления Государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», на основе государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022. №809; на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы.

Рабочая программа педагогов рассчитана на один год работы с детьми дошкольного возраста (4-5 лет) группы общеразвивающей направленности и является приложением к образовательной Программе МАДОУ ДС №10 «Белочка».

Основу организации образовательного процесса составляет **комплексно-тематический принцип планирования**. Основные формы реализации образовательного процесса связаны с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной в форме организованной образовательной деятельности и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Но жесткое регламентирование образовательного процесса не обязательно, допускается гибкое планирование деятельности в группе, исходя из особенностей рабочей Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей.

При организации образовательного процесса учитываются принципы **интеграции** образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Рабочая программа, учитывая **культурно-этнические и климатические** особенности ХМАО-Югры, включает в содержание образовательного процесса формирование у воспитанников представлений о народностях ханты и манси, об их культуре, о специфике животного и растительного мира региона и об особенностях сезонных изменений; формирование толерантного отношения к народам, проживающим в городе.

Региональный компонент ДОУ реализуется в совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, в ходе режимных моментов, используются специальные инновационные и здоровьесберегающие технологии и методики.

Рабочая программа строится с учетом физических и психических возможностей детей, раскрывает содержание обучения по следующим образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

- Физическое развитие

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40% от ее общего объема.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания образовательных областей: *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Рабочая программа учитывает многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, особенностей и интересов воспитанников, запросов родителей (законных представителей), интересов педагога.

Познавательный материал дается не в готовом виде, а вводится на основе деятельностного подхода. В действующем ФГОС ДО, игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторский коллектив примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы выделил отдельную главу, посвященную игре.

2.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках основной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

2.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры детей дошкольного возраста следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Таким образом, целевые ориентиры рабочей программы указаны согласно Федеральной образовательной программы:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, проявляет настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2.4. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая разностороннее развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно–тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

2.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МАДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ и т. д.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения (педагогическую диагностику), связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- портфолио воспитанника;
- индивидуальные маршруты развития ребенка.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;
- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой МАДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Таблицы по оцениванию качества образования.

СПРАВКА

по результатам педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников

Средний возраст (4-5 лет)

Дата

Воспитатели

Цель

получение оперативных данных о текущем реальном состоянии и тенденциях индивидуального развития воспитанников, раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования

№ п/п	Список воспитанников	Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		Результаты	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	Н	К
1													
2													
3													
4													

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятель-

ности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по пяти образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие».

3.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. • Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

	<p>выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их

	пункта, в котором они живут.	<p>посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

		<ul style="list-style-type: none"> • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>		

	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
--	---

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Тема беседы	Игровая деятельность	Художественное творчество	Художественная литература
<p>Что Такое Детский Сад?</p> <p><i>Беседы о детском саде, работе взрослых в детском саду</i> «Каждой вещи – свое место»</p>	<p>Д/и «Давайте познакомимся», «Назови себя», «Что есть в нашей группе», «Друг-другок, узнай голосок», «Клубочек», «Кому, что нужно для работы?» П/и «Большие ноги идут по дороге», «Мы, веселые ребята», «Карусели».</p> <p>С/Р И «Детский сад»</p>	<p>Рисование «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p>Лепка «Игрушки в детском саду»</p> <p>Аппликация «Детский сад» (коллективная)</p> <p>Конструирование «Мебель для кукол»</p>	<p>Пословицы и поговорки о дружбе</p> <p>Л.Воронкова «Маша-растеряша»,</p> <p>З. Александров «Катя в яслях»,</p> <p>В. Зайцев «Я одеться сам могу»,</p> <p>С.Михалков «Песенка друзей»</p>
<p>Магазин игрушек</p> <p><i>«Безопасный путь из дома в детский сад»</i></p>	<p>«Назови игрушку», «К нам приехали игрушки», «Из чего сделаны игрушки?», «Волшебный мешок», «Наведи порядок»</p> <p>Сюжетно – ролевые: «Магазин игрушек»</p>	<p>Рисование «Веселые матрешки»</p>	<p>А.Л.Барто из цикла «Игрушки».</p> <p>Г.Лагздынь «7 красавиц расписных».</p> <p>Н.В.Нищева «Есть игрушки у меня». Г.Лагздынь «Вот какой наш коридор», «Детский сад».</p> <p>З.Александрова «Катя в яслях».</p>
<p>Почему листья пожелтели?</p> <p><i>Беседа: «Съедобные и несъедобные»</i></p>	<p><i>Игры: дидактические:</i> Игра – путешествие</p> <p>«В гости к осени», «Будь</p>	<p>Рисование «Золотая осень»</p> <p>Аппликация «Украшь платочек разноцветными листочками»</p>	<p>И.Бунин «Листопад» (отрывок).</p> <p>А.Майков «Осенние листья по ветру кружат».</p>

несъедобные грибы» <i>Советы детям.</i>	внимательным», «Что будет, если...». «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону» <i>Сюжетно – ролевые:</i> «В лесу»		А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»
Что выросло на грядке? « <i>Мойте овощи перед едой</i> »	«Назови какой», «Поручение», «Что ты сделал?» (составление предложений). Загадывание загадок. «Я люблю...» Игровая мотивация «Путешествие в огород к Дедушке-огороднику», «Чудесный мешочек», «Найди такой же овощ» (по форме, по цвету), «Поможем Дедушке-огороднику собрать урожай» <i>Сюжетно – ролевые:</i> Магазин «Овощи-фрукты»	Рисование «Овощи созрели: Пора собирать и на стол подавать» Лепка «Большие и маленькие морковки»	Ш.н.п. пер.И.Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Ю.Тувим «Овощи».
Из чего состоят фрукты? « <i>Витамины и здоровый организм</i> »	«Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад». <i>Игры: сюжетно – ролевые:</i> «Сад. Уборка урожая»	Рисование «Яблоко - спелое, красное, сладкое» Аппликация «Волшебный сад»	Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев
В чем польза ягод? « <i>Съедобные ягоды и ядовитые растения</i> ».	<i>Дидактические:</i> «В лесу», «Угадай на вкус», «Назови одним словом» <i>Игры: сюжетно – ролевые:</i> «Сад. Уборка урожая» <i>Д/игра:</i> «Съедобное – несъедобное»	Рисование «Рябиновая веточка» Аппликация «Малинка»	В.Шипунова «Ягодки на тарелочке»
Почему лес – дом живой? « <i>Правила поведения в природе</i> » <i>Телеграмма от Лесовичка.</i>	<i>Игры:</i> «Отгадай и покажи», «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?» <i>Сюжетно – ролевые:</i> «В лесу»	Лепка «Большие и маленькие животные леса» Аппликация «Дерево»	«Война грибов с ягодами», обр. В.Даля. С.Георгиев «Бабушкин садик» З.Александрова «Ёлочка»
Откуда хлеб пришел?	«На кухне», «Угадай на вкус», «Назови одним словом», «Съедобное – несъедобное», «Четвертый	Рисование «Каравай» Лепка «Разные булочки»	Пословицы и поговорки о хлебе.

«Ешь только свежий хлеб!»	лишний» Игры: сюжетно – ролевые: «В гости к повару»		
Россия – Родина моя «Транспорт России», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.	Игры дидактические: «Моя Родина», «Узнай, где я нахожусь?», «Лото»; Сюжетно – ролевые: «Путешествие в столицу нашей Родины»	Рисование «Москва – столица нашей Родины»	Н.Рубцов: «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев – Кумач: «Москва моя – ты самая любимая!»
Что такое семейные традиции? «Один дома»	Сюжетно-ролевые: «Семья» Д/и «Опасно-не опасно»	Рисование «Моя семья» Лепка «Угостим гостей»	В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я.Маршак. Е.Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине»
Как устроен организм человека? «Внешность человека может быть обманчива».	Найди и покажи», «Один-много». «Поручения», «Для чего нужен?», «Что есть у куклы», «Покажи, что умеют ручки? ножки?», «Подышим носиком», «Поморгай глазками», «Как ты улыбаешься?» Сюжетно – ролевые: «День рождения»	Рисование «Точка, точка огуречик, вот и вышел человечек»	А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша» Чтение «Дядя из кино» М.Фисенко.
Жители глубинных вод? «Обучение детей правилам поведения на воде»	Игры: дидактические: «Назови одним словом», «4 лишний» Сюжетно – ролевые: «Поездка к морю»	Лепка «Разные рыбки»	песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п.
Зачем держать домашних животных? «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с животными.	«Назови кто это», «Кто лишний?», «Кто как голос подает?», «Назови части тела» «Один – много», «Найди маму», «Кто, где живет?», «Загадай загадку» (составление описательных рассказов)	Рисование «Петя – петушок» Лепка «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»	Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», К.И.Чуковский «Котауси и Мауси» «Кот, петух и лиса»

	Сюжетно – ролевые «Ферма»		
Как живут дикие животные? <i>«Контакты с животными», как правильно себя вести»</i>	Игровая мотивация «Встреча с Лесовичком. Загадывание загадок. Кто где живет?», «Угости животных», «Мамы и детеныши», «Назови по порядку». Сюжетно – ролевые: «В лесу»	Рисование «Зайка» Аппликация коллективная «Три медведя»	Рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок». Пересказывание сказки «Теремок» с использованием моделей. Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят»
Где обедал воробей? <i>«Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.</i>	<i>Игры дидактические:</i> «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?» <i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Птичья ярмарка»	Аппликация Коллективная работа «Воробьи на кормушке»	А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм. В.Климова. М.Горький «Воробьишко» Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни)
Кому и для чего нужна зима? <i>«Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону.</i>	<i>Игры:</i> «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишний» <i>Сюжетно – ролевые:</i> «Зима»	Рисование «Маша на прогулке»	Г.Лагздынь «Зимушка – зима». Прослушивание отрывка из произведения. П.И.Чайковского «Времена года. Зима»
Что такое новый год? <i>«Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»</i>	«Что на ёлке, а что (кто) под ёлкой?», «Назови какая игрушка», «Один–много», «Догадайтесь, о каком празднике я говорю», «Подарки от Деда Мороза». <i>Игры: сюжетно – ролевые:</i> «Магазин ёлочных игрушек»	Рисование «Ёлку к празднику нарядим» Аппликация «Бусы на елку»	С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?»
Ледовый городок <i>«Правила поведения на льду»</i>	<i>Ди «Когда это бывает? Забавы детей»</i>	Рисование «Морозные узоры»	З. Александрова «Снежная пекарня» М. Лаписова «Это будет кошkin дом...»
Кто живет на птичьем дворе? <i>«Безопасность при общении с животными» (птицами)</i>	«В гости птицы пришли», «Что умеют птицы?», «На птичьем дворе», «Собери семью». <i>Сюжетно – ролевые:</i> «Путешествие по птичнику»	Лепка «Уточка» Рисование «Курица и цыплята»	К.Д.Ушинский «Курочка». Рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О.Капицы. «Утята», фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги)
Как помочь птицам зимой?	<i>Игры дидактические:</i> «Найди и	Рисование «Воробей на	А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив

«Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.	покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?» Сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка»	кормушке» Лепка коллективная «Птицы у кормушки»	воробей», пер. с коми-перм. В.Климова. М.Горький «Воробьишко». Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни)
Дом современного человека? «Балкон, окно и другие бытовые опасности»	Сюжетно-ролевые «Строители» д/и «Найди по образцу» д/и «Один дома»	Рисование «Дом в котором я живу» Конструирование «Наш двор»	Рассказывание сказки «Жихарка» обр. И.Карнауховой. «Окно» Д.Габе. Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина.
Окружает всюду нас разная посуда. «Предметы быта». Правила обращения с ними.	«Назови что это», «Из чего, какая посуда», «Чего нет у чайника?», «4 лишний», «Мой-моя-моё», «Расскажи, где ложка», «Магазин посуды»	Аппликация «Блюдец и чашка для чая»	К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха»
Мы идем в продуктовый магазин? «Витамины и полезные продукты»	«Назови одним словом», «Разложи по отделам», «Один - много», «Чего нет?», «Магазин», «Мой-моя-моё», «Что из чего?». Сюжетно – ролевые: «Магазин «Супермаркет»	Лепка «Угощение для кукол»	«Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака
Кто нас защищает? Беседа с детьми о том, кто в их семье служил в армии, что им рассказывали родители. Рассказ-беседа «О Дне Победы»	Д/и «Собери картинку» (военная техника), «Найди и покажи» (пехотинцы, танкисты, моряки, летчики, пограничники) Н/п игра «Наша Армия» (разрезные картинки), «На суше, в воздухе, на море» - лото. П/и «Полоса препятствий», «Неприятель в море», «Найди свое место» С/Р и «Моряки», «Наша Армия», «Пограничники»	Аппликация «Быстрокрылые самолеты» Лепка «Веселые вертолеты» Конструирование «Поделки для пап и дедушек»	А. Барто «На заставе», «Флажок», «Самолет», «Наши солдаты», «Кораблик»; С. Михалков «Дядя Степа», З. Александрова «Много звезд...», «Дозор»; Г. Бойко «Мы собираемся в полет»
Зачем человеку нужна мама? «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома.	Сюжетно – ролевые: «Дочки – матери»	Рисование «Портрет моей мамы» Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине» В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама»

			В.Руссу. «Маме» В.Шургаева
За что я люблю Нижевартовск? «Что я видел по дороге в детский сад» «Мой родной город» «Правила поведения на улице» Рассказ воспитателя о людях труда	Д/и «Кто где живет?», «Что у нас дома?», «Чего не стало?», «Кому, что нужно для работы?», «Какие люди живут в твоём городе?», «Расскажи Мишке о своей улице», «Собери картинку» П/и «Найди свой домик», «Бездомный заяц», «Гуси-гуси» С/р игра «Мы едем, едем, едем...»	Лепка «Мечтаю о таком дворе, но он пока только во сне» Рисование «Мой дом» Аппликация «Строим, строим новый дом» Конструирование «Дом для сказочных героев»	Сказки: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь»
Все профессии нужны «Опасные профессии»	С/р игра «Путешествие к морю» Д/и «Кому что надо для работы?» Д/и «Отгадай кто пришел»	Рисование «Мой папа.../моя мама...»	Б.Заходер «Шофер», «Строители», «Портниха». С.Чертков «Парикмахер», «Повар» Н. Матвеева «Пожарный»
Зачем нужна одежда? «Одежда и здоровье»	«Назови правильно» Игра-пантомима «Оденемся на прогулку», «Радио», «Что пропало?», «Куда наденем». Сюжетно – ролевые: «Ателье»	Рисование «Новое платье для Катеньки»	С.Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ.песенка «Перчатки».
Почему шумит улица? «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»	«Назови грузовой, пассажирский транспорт», «Кто быстрее сложит машину», «Скажи правильно», «Зеленый, желтый, красный». Сюжетно - ролевые: «Шофёры», Улица».	Рисование «Мчатся машины на дороге»	Викторина. В.Шипунова «Паровозик» «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины»
Для чего нам электроприборы? «Безопасность в быту. Электроприборы»	Игры «Для чего это нужно?», «4 лишний», «Собери картинку»	Рисование «Бытовые приборы» Лепка «В мире электроприборов»	«Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились» «История о солнце и электрической лампе» Сказка «Утюг и платье» Кот Барсик и стиральная машина. «Сгоревшее печенье» «Люстра – зазнайка» А. Масленникова «Пылесос» «Я чайник – ворчун» Н. Носов «Телефон»
Что такое космос?	Игра «Доскажи словечко»	Рисование «На ракете долечу я до	В.Степанов «Космонавт».

«Береги своё здоровье!» Полезные советы.	Сюжетно – ролевые «Путешествие на луну»	звезды далеких» Лепка «Лети, наша ракета»	Слушание песен о космонавтах (в записи).
Как просыпается природа? «Правила поведения в природе»	Ди «Когда это бывает?», «Подарки Весняночки», «Что напугал художник?»	Рисование «Весенние деньки» Аппликация «Весенняя ветка»	Т. Гусарова «На весенней проталинке», Лагздынь «Март», Сутеев «Весна»
Они сражались за родину «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации».	Игры сюжетно – ролевые: «Мой дедушка – военный» Дидактические: «Мы военные», «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний»	Рисование «Праздничный салют» Аппликация «Салют в честь праздника»	З.Александрова «Салют» Отрывки из произведений по теме. Слушание песни «День Победы»
Если бы я был насекомым? «Конфликты между детьми».	Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну». Ди «Собери букет», «Четвертый лишний», «Кто где живёт?» Сюжетно – ролевые: «В лесу»	Рисование «Как цветочки, в небесах бабочки порхают» (кляксография) Лепка «Жуки на цветочной клумбе» Аппликация «Пчелы»	Е.Серова «Одуванчик» Г.Лагздынь «Радуга» Чтение Б.Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба»
Школа дорожной безопасности «Знай, выполняй правила уличного движения»	Игры: сюжетно-ролевые: «Инспектор ГИБДД и водители» Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и воители», Наши друзья – дорожные знаки»	Рисование «Мы пешеходы» Лепка Аппликация «Машины на дороге» (Коллективная работа)	«Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины»
В какие краски раскрашено лето? «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»	Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну», «Собери букет» Сюжетно – ролевая: «В лесу»	Рисование «Одуванчики - цветы, словно солнышко желты» Лепка «Красивые цветы» Аппликация	«Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!»

Ребенок в семье и сообществе

месяц	Ребенок и взрослые	Ребенок и сверстники	Отношение к самому себе
сентябрь	Воспитывать умение общаться со взрослыми. Беседа: «Какие взрослые люди тебя окружают в жизни?»	Учить детей знать особенности внешнего вида (лицо, причёска, обувь). Формировать понятие о том, что все люди отличаются друг от друга.	Формировать у детей представления о себе (имя, фамилия, пол, возраст). Научить различать индивидуальные особенности своей внешности.

	Беседа: «Бармалей»	Беседа: «Я – маленький, я – большой» Беседы: «Я и дети», «Моя любимая сказка» Игра-драматизация «Мишка – отгадчик»	Занятие «Мой портрет» Игра-драматизация «Наша Маша маленькая» Игра «Весёлые колокольчики» Беседа «Как меня зовут? Сколько мне лет?»
октябрь	Учить детей различать, эмоциональные состояния людей (радость, веселье, гнев). Дидактическая игра «Живые картинки»	Учить детей рассматривать картинки, изображающие яркие эмоциональные состояния детей; делать вывод об испытываемом детьми состоянии (радуется, смеётся, испугался, плачет). Игра «Клоун Тяп – Ляп» Этюд «Делай, как я»	Учить детей узнавать свой дом, квартиру, в которой живёт, детский сад, группу, своих воспитателей и няню. Дидактическая игра «Ответь на вопросы» Воспитывать умение быть внимательными, запоминать наиболее существенные признаки. Упражнение «Запомни движение»
ноябрь	Воспитывать в детях любовь, ласковое и чуткое отношение к родителям, бабушке и дедушке. Занятие «Бабушкин портрет» Этюд «Любящие родители» Этюд «Утреннее фото»	Учить мальчиков и девочек общению друг с другом, самостоятельно выражать свою симпатию. Подвижная игра «Надень и попляши» Рассматривание картин «Мы играем»	Познакомить детей с основными правилами этикета, учить их культурно вести себя за столом. Занятие «Научим Чебурашку правильно и красиво сервировать стол»
декабрь	Учить детей понимать различия взрослых (бабушка, дедушка). Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»	Воспитывать у мальчиков мужество, смелость, активность. Дидактическая игра «Мальчик или девочка» Игра-соревнование «Самый сильный и ловкий»	Учить детей знать свои вещи, узнавать свои игрушки, книжки среди других вещей. Игровая ситуация «Найди свою вещь» Учить детей быть внимательными. Игра «Летает – не летает» Игра «Кто лучше слышит» Игра «Плავает, летает, рычит»
январь	Учить детей в игре реагировать на определённые слова взрослого мимикой и жестами. Сюжетно-ролевая игра «Кукла заболела»	Учить детей понимать связь между соответствующим эмоциональным состоянием и действиями детей. Познакомить с правилами гостеприимства, вырабатывать умение дарить и принимать подарки. Сюжетно-ролевая игра «В гостях» Занятие «Кукла Таня собирается в гости» Беседа «Матрёшкино новоселье»	Развивать умение видеть и понимать свой внешний и внутренний мир. Дидактическая игра «Мой день» Рассматривание фотоальбома.
февраль	Учить детей понимать, что у других детей тоже есть своя семья, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге. Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Учить детей понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых. Формировать представление о дружбе между мальчиками и девочками. Упражнение «Знакомство»	Учить детей проявлять любознательность, задавать вопросы о себе, о своём организме. Помочь понять и оценить роль органов чувств. Чтение: Е. Пермяк «Про нос и язык»

март	<p>Воспитывать у детей чувство глубокой любви к маме, желание помогать ей, радовать её хорошими поступками.</p> <p>Занятие «Наши мамы»</p> <p>Подвижная игра «Курица и цыплята»</p> <p>Утренник «8 марта»</p>	<p>Формировать у детей понятия о причинах возникновения ссор. Учить правильному поведению в конфликтных ситуациях.</p> <p>Подвижная игра «Танцоры и музыканты»</p> <p>Подвижная игра «Нам не тесно»</p>	<p>Учить детей осознавать отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены детьми.</p> <p>Рассказывание «Что я умею делать»</p> <p>Формировать понятия о дружбе, учить оценивать чувства и поступки других.</p> <p>Чтение: «Дружат дети всей земли»</p>
апрель	<p>Учить детей понимать связи между соответствующими эмоциональными состояниями и действиями людей.</p> <p>Игровая ситуация «Мама сердится»</p> <p>Познакомить детей с телефоном, с правилами общения по телефону.</p> <p>Игровая ситуация «Как разговаривать по телефону»</p>	<p>Формировать у детей представления о добре и зле, о хороших и плохих поступках. Учить понимать, что если кто-то плачет, огорчен, то надо подойти и успокоить его.</p> <p>Этюд «Хвастливый зайка»</p> <p>Подвижная игра «смелые мишки»</p> <p>Занятие «Наши хорошие поступки»</p> <p>Беседа «За что меня можно похвалить»</p>	<p>Учить детей правильно высказывать и оценивать свои желания.</p> <p>Занятие «Ярмарка»</p> <p>Учить детей игровым приёмам произвольного расслабления.</p> <p>Упражнение «На берегу»</p>
май	<p>Учить детей доброжелательному отношению к взрослым. Раскрыть значение вежливых слов, формировать у детей потребности в доброжелательном общении с окружающими.</p> <p>Занятие «Волшебные слова»</p> <p>Игра-упражнение «Пожалуйста»</p>	<p>Учить детей понимать отдельные действия, не одобряемые и запрещаемые взрослыми (нельзя обижать, причинять боль другим).</p> <p>Беседа: «Какие бывают привычки»</p> <p>Этюд «Котята»</p>	<p>Учить детей словесно выражать отдельные свои состояния. Научить быть внимательными к чувствам и желаниям других людей.</p> <p>Игра «Я люблю свою лошадку»</p>

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
Сентябрь		
<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.</p> <p><i>Коммуникация:</i> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми</p>	<p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам</p>

Октябрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой ком-нате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (проти- рание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полоте- нец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед зав- траком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной по- суды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	<p><i>Здоровье:</i> побуждать к стремлению все- гда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки без- опасного использования и хранения ин- вентаря, необходимого для осуществле- ния трудовой деятельности</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с са- довым инвентарём</p>
Ноябрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержа- нию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и вет- хой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения и рассмат- ривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p><i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p><i>Социализация:</i> формировать навык ответ- ственного отношения к порученному за- данию</p>	<p>Умеет планировать свою дея- тельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>
Декабрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные ра- боты - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p><i>Социализация:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных пору- чений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. <i>Чтение:</i> читать произведения художественной ли- тературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно це- нить и уважать труд людей.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми зна- чение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>	<p>Умеет проявлять интерес к са- мостоятельной деятельности по поддержанию порядка в группо- вой комнате; умеет в речи исполь- зовать слова, обозначающие про- фессиональную принадлежность</p>
Январь		

<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p><i>Социализация:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>
Февраль		
<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</p>	<p><i>Безопасность:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p><i>Познание:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры</p>
Март		
<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей</p>	<p>Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию</p>
Апрель		
<p>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке</p>	<p><i>Чтение:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p><i>Коммуникация:</i> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями</p>	<p>Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения</p>
Май		
<p>1. Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.</p> <p>3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»</p>	<p><i>Коммуникация:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями.</p> <p><i>Социализация:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»</p>

Формирование основ безопасности

Мес яц	Неделя	Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
Сентябрь	1	Тема: «Наш друг светофор». Игра «Приключения светофорика» Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора	Художественное творчество. Выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». Чтение. Прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Домик у перехода». Социально – коммуникативное развитие. Рассуждать и обмениваться мнениями на темы: «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке. Физическая культура. Учить соблюдать правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной площадке.	Владеет умением изображения предметов путём штриховки и аккуратного закрашивания; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке
	2	Тема: «Источники опасности дома» Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту		
	3	Тема: «Открытое окно» Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта		
	4	Тема: «Обманчивая внешность» Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03		
Октябрь	1	Тема: «Знакомство с улицей города» Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д.	Социально – коммуникативное и познавательное развитие. Организовать экскурсию по улице микрорайона. Учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно - неправильно». Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и	Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их название; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со
	2	Тема: «Неожиданная встреча» Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03		

	3	<p>Тема: «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Подбери по цвету». Игры-имитации «Я шофер», «Я машина» Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»</p>	<p>конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми</p> <p>Художественное творчество. Выполнить рисунок «Машины на дорогах».</p> <p>Здоровье. Рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы</p>	<p>сверстниками и договариваться о совместных действиях. Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна</p>
	4	<p>Тема: «Если хочешь быть здоров...» Знакомить с понятием «здоровье». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье.</p>		
Ноябрь	1	<p>Тема: «Три цвета светофора». Дидактическая игра «Пешеходы и транспорт». Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге</p>	<p>Познавательное и речевое развитие. Учить составлять рассказ на тему: «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей.</p> <p>Музыка. Учить распознавать звуки транспорта во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу».</p> <p>Социализация: учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе».</p> <p>Художественное творчество: формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины».</p> <p>Чтение. Прочитать и выучить стихотворение С. Маршака «Светофор».</p> <p>Познание. Рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела</p>	<p>Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание на заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека</p>
	2	<p>Тема: «Путешествие по городу». Дидактическая игра «Знай и выполняй правила движения» Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси</p>		
	3	<p>Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем...» Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте</p>		
	4	<p>Тема: «Строение человека» Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)</p>		

			человека	
Декабрь	1	Тема: «Уроки Айболита» Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания	Коммуникация: учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет «Скорая»».	Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение
	2	Тема: «Помощники на дороге» Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора	Чтение: прочитать сказку К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки. Художественное творчество: аппликация «Автобус на нашей улице».	
	3	Тема: Дидактическая игра «Правила поведения» Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями	Музыка: учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина».	
	4	Тема: «Пешеходы и водители». Сюжетно-ролевая игра «Я шофер» Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения.	Чтение: прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня»	
Январь	1	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге	Художественное творчество: выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузовик».	Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путём создания отчётливых форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество предметов во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию в спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет
	2	Тема: «На реке зимой» Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций	Коммуникация: рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры по словообразованию (словарик ПДД). Чтение: прочитать стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный».	
	3	Тема: «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Расположи правильно дорожные знаки» Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть	Социализация: формировать навык ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика». Социально - коммуникативное развитие: организовать наблюдение за	

		односторонним и двусторонним		
	4	Тема: «Осторожно, гололёд!» Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал		движением машин по зимней дороге. Труд: учить посыпать дорожки песком во время гололёда
Февраль	1	Тема: «Я грамотный пешеход». Игра «Мы переходим улицу» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора		Художественное творчество: выполнить аппликацию «Колеса для машины». Чтение: прочитать и выучить стихотворение Т.Александровой «Светофорчик». Коммуникация: побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры. Физическая культура: провести игры на тему «Что такое перекресток»
	2	Тема: «Домик у дороги» Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков		
	3	Тема: «Водители и пешеходы». Сюжетно-ролевая игра «Шофер» Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
	4	Тема: «Если ты потерялся на улице» Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		
Март	1	Тема: «Осторожно: перекресток». Игра «Кто самый грамотный пешеход» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке		Художественное творчество: выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта». Чтение: прочитать и пересказать стихотворение В. Головки «Правила движения». Социально – коммуникативное развитие: обсуждать тему «Как машины людям помогают» и учить
	2	Тема: «Виды транспорта». Игра «Выставка машин»		
				Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений
				Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли ведущего

		Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним	давать полный ответ на поставленный вопрос Режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрестке»	
	3	Тема: Игра «Кто самый лучший пешеход?» Расширять знания о назначении дорожных знаков		
	4	Тема: «Мой микрорайон» Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
Апрель	1	Тема: «Бездомные животные» Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	Социально – коммуникативное развитие: провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке. Музыка: подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу». Художественное творчество: конструирование на тему «Моя родная улица». Коммуникация: обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде». Чтение: прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор». Здоровье: рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека	Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со сверстниками и обустроить для игры место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке
	2	Тема: «Наши помощники». Дидактическая игра «Говорящие дорожные знаки» Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков		
	3	Тема: «Как вести себя в лесу» Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара		
	4	Тема: «Опасные растения» Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу		
Май	1	Тема: «Пешеход на дороге». Дидактическая игра «Собери светофор» Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с	Художественное творчество: выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками экскурсию по улице микрорайона. Физическая культура: организовать подвижные игры на транспортной	Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном

	правилами передвижения пешеходов	площадке. Коммуникация: обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей. Социализация: организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона. Чтение: прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»	направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудованием
2	Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона» Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона		
3	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения» Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях		
4	Тема: «Моё поведение на улице». Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы» Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке		

3.1.2 Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления:
	2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	
	3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	

	<p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее),
--	---	---

		<p>с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 		

Формирование элементарных математических представлений

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Взаимодействие с семьей
1	Занятие 1	Игры: «Где правая, где левая», «Парные»	Владеет умением	Познание: Формировать

	Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.)	картинки», д/и «Собери бусы», «Найди игрушки» Чтение художественной литературы: Загадки, потешки по теме. Г.Лагздынь «Вот какой наш коридор». «Детский сад». З.Александрова «кля в яслях». С.Михалков «Песенка друзей»: А.Л.Барто из цикла «Игрушки». Г.Лагздынь «7 красавиц расписных». Н.В.Нищева «Есть игрушки у меня» Безопасность: «Безопасный путь из дома в детский сад»	определять положение предметов по отношению к себе	умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. Физическая культура: в двигательном режиме закреплять понятия «слева, справа, посередине»
2	Занятие 2 Совершенствовать умения сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, сколько – столько. Закреплять умения сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Больше. Меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, сверху, снизу.	Игры: «Больше, меньше, столько-сколько», «Подбери такие же по размеру», Чтение художественной литературы: Загадки, стихи о школе. Безопасность: Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 12	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: «Поровну, столько, сколько»	Физическая культура: в двигательном режиме закреплять понятия «поровну», «столько», «сколько», Познание: «Парные картинки»
3	Занятие 3 Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько сколько. Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь)	Игры: «Больше, меньше, столько-сколько», «Подбери такие же по размеру», «Покажи, что назову» Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок). А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» Безопасность: Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: поровну, столько, больше, меньше	Развитие речи: Формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос. Познание: Учить различать понятия «Столько - сколько, больше – меньше»

		математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 13		
4	Занятие 4 Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий - узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету форме и пространственному расположению.	Игры: «Большие и маленькие круги», «На что похоже?» Чтение художественной литературы: Шотл.нар.песенка, пер. И. Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Ю.Тувим «Овощи», отрывок из сказки «Пых» Безопасность: «Мойте овощи перед едой» Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 14	Умеет различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды	Художественное творчество: выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. Физическая культура: Организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в обруч.
5	Занятие 5 Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умения различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.	Игры: «Составь пары и сравни», «Сравни по длине» Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев Безопасность: «Витамины и здоровый организм» Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 15	Умеет различать понятия «Широкий и узкий» на примере «широкая речка и узкая речка». Умеет различать понятия «Длинный – короткий» на примере длинный «карандаш – короткий карандаш»	Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт Познание: Учить различать понятия «широкий, узкий»
6	Занятие 6 Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос сколько? Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник и круг) осязательно – двигательным путем. Закреплять умения различать	Игры: «Сосчитай, не ошибись», «Сравни по высоте» Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Ягодки на тарелочке» Безопасность: Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Д/игра: «Съедобное – несъедобное» Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по	Умеет различать две группы предметов, какие из них высокие, а какие низкие	Познание: Учить различать понятия «высокий-низкий» Музыка: Закреплять представление о понятиях «высокий и низкий тон» во время музыкального занятия

	левую и правую руки, определять пространственное направление и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.	формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 17		
7	Занятие 7 Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее - короче, широкий – узкий, шире - уже, высокий – низкий, выше- ниже. Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь)	Игры: «Составь пары и сравни», «Соотнеси число с количеством» д/и «Разноцветные ленточки» Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», обр.В.Даля. С.Георгиев «Бабушкин садик» З.Александрова «Ёлочка» Безопасность: Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 18	Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «три»	Чтение: Закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя». Познание: Учить определять пространственные направления, используя систему отсчёта.
8	Занятие 8 Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос сколько? Совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умения определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.	Игры: «Где правая, где левая», «Парные картинки», д/и «Собери бусы», «Найди игрушки» Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Безопасность: «Нельзя есть испорченный хлеб». Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 19	Умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны	Физическая культура: в двигательном режиме закреплять понятия «вверху-внизу», «слева-справа» Познание: «Парные картинки»
9	Занятие 9	Игра: «Кукла Маша купила мебель»;	Умеет выполнять	Познание: Формировать

	Закреплять умения считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте, предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	(использование не силуэтов, а цветных разрезных картинок). Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша» Безопасность: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение «Дядя из кино» М.Фисенко. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 21	команды встань «слева, справа, посередине» во время выполнения двигательных упражнений	умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. Физическая культура: в двигательном режиме закреплять понятия «слева, справа, посередине».
10	Занятие 10 Показать образование числа 4на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	Игры: «Большой – маленький», «Назови фигуру», «Части суток» Чтение художественной литературы: песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п. Безопасность: «Обучение детей правилам поведения на воде» Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 23	Умеет самостоятельно группировать предметы по величине: большие в одну группу, маленькие в другую.	Познание: учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. Чтение: «Большие и маленькие домики»
11	Занятие 11 Закреплять умения считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы сколько? Который по счету? На каком месте? Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник,	Игры: «Больше, меньше, равно», «Вверху – внизу, впереди – сзади» Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», К.И.Чуковский «Котауси и Мауси» «Кот, петух и лиса» Безопасность: Беседа: «Домашние	Умеет использовать в речи слова «больше, меньше» и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (больше чем, меньше чем)	Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «больше-меньше, вверху-внизу, впереди-сзади». Познание: учить сравнивать предметы и группы предметов по

	прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро и медленно.	животные. Какие они?» Правила поведения с животными. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 24		величине.
12	Занятие 12 Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос сколько? Закреплять представления о последовательности частей суток: уро, день, вечер, ночь. Упражнять в различии геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	Игры: «Один – много», «Вперёд – назад», «Найди ключи» Чтение художественной литературы: Рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок». Пересказывание сказки «Теремок» с использованием моделей. Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя» «Волк и семеро козлят» Безопасность: «Контакты с животными», как правильно себя вести Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 25	Умеет в игре со сверстниками использовать в речи «У меня мало...» или «У меня много...» или «У меня один...»	Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин» Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «один, много, мало».
13	Занятие 13 Продолжить учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы сколько? Который по счету? Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».	Игры: «Составь пары и сравни», «Наложи и сравни по ширине» Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский «Доктор Айболит». Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя». Т.Шорыгина «Марта и Чичи едут в парк». «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней	Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «четыре»	Физическая культура: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 4 упражнений Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин - 4 подарка для моих друзей»

		группе. Планы занятий. Стр 28		
14	<p>Занятие 14</p> <p>Закреплять умения считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями..., напри мер, «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».</p> <p>Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг)</p>	<p>Игры: «Отсчитай, сколько скажу», «Что, когда делают?», «Назови части суток по – порядку»</p> <p>Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Курочка». Рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр.О.Капицы. «Утята», фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги)</p> <p>Безопасность «Безопасность при общении с животными» (птицами)</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 29</p>	<p>Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов вчера, сегодня, завтра</p>	<p>Чтение: Формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя».</p> <p>Развитие речи: Учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов вчера, сегодня, завтра; правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени</p>
15	<p>Занятие 15</p> <p>Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету? На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	<p>Игры: «Найди ошибки» «Где лежит?»</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм.В.Климова. М.Горький «Воробьишко» Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни)</p> <p>Безопасность: «Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 30</p>	<p>Умеет использовать в речи и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (на, над, под); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр</p>	<p>Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «на, над, под».</p> <p>Физическая культура: Закреплять в подвижной игре прохождение под веревкой.</p>
16	<p>Занятие 16</p> <p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</p> <p>Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение</p>	<p>Игры: «Когда это происходит? «Приходите к нам в гости»</p> <p>Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка – зима». Прослушивание отрывка из произведения</p>	<p>Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Как я собираюсь в детский сад?» с</p>	<p>Развитие речи: учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов «сначала», «потом»,</p>

	различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	П.И.Чайковского «Времена года. Зима» Безопасность: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 32	использованием слов вчера, сегодня, завтра	«раньше», «позже». Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «В парикмахерской»
17	Занятие 17 Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко - близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из частей.	Игры: «Составь цепочку», «Запомни узор» «Мишки в гостях у ребят» Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?» Безопасность: Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!» Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 33	Умеет выполнять определённое количество упражнений «вперед», «сзади»	Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади». Физическая культура: Закреплять понятия «вперед, сзади» при построениях и перестроениях, в подвижной игре
18	Занятие 18 Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.	Игры: «Сосчитай, не ошибись». «Больше, меньше, равно», «Сравни по длине», «Сравни фигуры» Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка». Н.Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке» Безопасность: «Правила поведения на горке». Советы детям. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 34	Умеет считать в пределах пяти и использовать в речи при чтении потешек	Физическая культура: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений Познание: учить потешку «Вышли пальцы погулять»
19	Занятие 19 Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три	Игры: «Сделай поровну», «Узнай фигуру», «На что похож?» Чтение художественной литературы:	Может собрать картинку из 4-5 частей, находить	Художественное творчество: Учить делить лист бумаги на четыре

	предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	В.Сухомлинский «Моя папа пахнет бензином», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я.Маршак. Е.Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине» Безопасность: «Правила пользования электроприборами» Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 35	один и много предметов Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов	равные части. Познание: Учить детей, что четыре больше пяти на одну единицу.
20	Занятие 20 Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).	Игры: «Сосчитай на ощупь», «Чем похожи, чем не похлжи», «Выполни команду» Чтение художественной литературы: Рассказывание сказки «Жихарка» обр.И.Карнауховой. «Окно» Д.Габе. Безопасность: «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 36	Умеет соотносить форму предметов мебели с геометрической фигурой прямоугольником	Художественное творчество: Учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «прямоугольник» Познание: Учить детей отличать квадрат от прямоугольника.
21	Занятие 21 Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: широкий, уже, широкий	Игры: «Сегодня, завтра, вчера», «Сосчитай по порядку», Чтение художественной литературы: К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха» Безопасность: Беседа: «Предметы быта». Правила обращения с ними. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней	Умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным текстом используя слова: «сегодня», «завтра», «вчера»	Познание: формировать умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету.

		группе. Планы занятий. Стр 37		
22	<p>Занятие 22 Учить считать в пределах. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4 -5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</p>	<p>Игры: «Сосчитай, сколько всего», «Сосчитай по порядку», «Сегодня, завтра, вчера» Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака Безопасность: «Витамины и полезные продукты» Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 39</p>	Умеет считать в пределах пяти и использовать в речи при чтении потешек	<p>Развитие речи: Формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними. Познание: Разучивание потешки: «Раз, два, три, четыре, пять будем листья собирать...»</p>
23	<p>Занятие 23 Учить воспроизводить указанное количество движений 9 в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>Игры: «Разберем и соберем», «Дети на прогулке» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З.Александрова «Много звезд», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт». Безопасность: Беседа: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 40</p>	Умеет собирать разрезные картинки и передавать несложный сюжет, объединяя 1-5 предметов	<p>Музыка: на музыкальных занятиях закреплять с детьми понятие «встали в пары» Развитие речи: учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади».</p>
24	<p>Занятие 24 Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений в (пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево,</p>	<p>Игры: «Подбери по цвету», «Запомни узор» Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» В.Маяковский: «Кем быть?» (отрывок) Безопасность: Беседа: «Пожар! Как</p>	Умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве: «рядом», «в ряд», «друг за другом»	<p>Познание: формировать умение ориентировки в пространстве «рядом», «в ряд», «друг за другом» Музыка: на музыкальных занятиях закреплять с</p>

	направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 41		детьми при построении.
25	Занятие 25 Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета зависит от величины предметов (в пределах). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.	Игры: «Воздушные шары», «Геометрическое лото» Чтение художественной литературы: Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине» В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В.Руссу. «Маме» В.Шургаева Безопасность: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 41	Умеет определять и сравнивать предметы по величине по отношению друг к другу	Чтение: Формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». Физическая культура: Закреплять понятие при построении встали все «по росту»
26	Занятие 26 Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине	Игры: «Который по счёту?», «Узнай фигуру», «На что похож?» Чтение художественной литературы: Стихотворения и рассказы о городе. Сказки народов ханты (адаптированный вариант) Слушание записи песен о родном городе. «Мой двор» И.Боровская. «Наша улица» С.Файнштейн. Безопасность: «Как вызвать милицию, скорую помощь?». Научить набирать номер экстренной службы: 911. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней	Умеет выполнять упражнения и на вопрос: Который по счёту? Умеют отвечать: первый, второй, третий и т.д.	Физическая культура: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений. Развитие речи: Учить по картинке определять который по счёту.

		группе. Планы занятий. Стр 44		
27	<p>Занятие 27</p> <p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4 -5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар</p>	<p>Игры: «Уравняй по - разному», «Сравни по толщине» Чтение художественной литературы: Н.Рубцов: «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев – Кумач: «Москва моя – ты самая любимая!» Безопасность: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 45</p>	<p>Умеет уравнивать две группы предметов двумя способами (добавляя или убирая один предмет)</p>	<p>Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади». Физическая культура: Закреплять понятия «впереди, сзади» при построениях и перестроениях, в подвижной игре</p>
28	<p>Занятие 28</p> <p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>	<p>Игры: «Сосчитай на ощупь», «Далеко – близко» Чтение художественной литературы: С.Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ.песенка «Перчатки». Безопасность: «Одежда и здоровье»</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 46</p>	<p>Умеет на ощупь определять где больше, меньше или поровну.</p>	<p>Развитие речи: Учить по картинке определять который по счету. Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «Чего больше, чего меньше». Физическая культура: Закреплять понятия «далеко, близко» при построениях и перестроениях, в подвижной игре</p>
29	<p>Занятие 29</p> <p>Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать</p>	<p>Игры: «Посчитай звуки», «Сравни по толщине», «На что похоже?» Чтение художественной литературы: Литературная викторина. В.Шипунова «Паровозик» «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пищумов «Машины» Безопасность: Беседа: «Дорога и дети».</p>	<p>Умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет из фигур: шара и круга</p>	<p>Художественное творчество: Учить составлять изображение предмета из форм «круга шара» Физическая культура: Формировать умение</p>

	представления о значении слов далеко – близко.	Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь» Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 47		двигаться в заданном направлении по кругу.
30	Занятие 30 Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? И т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.	Игры: «Когда это бывает?»; «Раньше - позже»; «Построим лесенку» Чтение художественной литературы: В.Степанов «Космонавт». Слушание песен о космонавтах (в записи). Безопасность: «Береги своё здоровье!» Полезные советы и рекомендации. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 48	Умеет сравнивать и выделять какой из них тонкий, а какой толстый	Развитие речи: Учить по картинке, определять который по счету. Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «Толще, тоньше» Чтение: «Толстые и тонкие пальчики»
31	Занятие 31 Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Игры: «Большой – маленький», «Найди такие же» Чтение художественной литературы: Н.В.Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим» Безопасность: Беседа: Конфликты между детьми. Чтение Б.Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба» Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 50	Умеет использовать в речи слова: «большой, маленький»	Музыка: на примере музыкальных произведений закреплять понятия «большой-маленький» Физическая культура: формировать умение в игре с мячами закрепить понятия «большой, маленький».
32	Занятие 32 Закреплять представления о том, что	Игры: «Продолжи ряд», «В какой руке игрушка»; «Где твоя рука?»; «Волшебный	Умеет выполнять определённое	Физическая культура: формировать умение

	<p>результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.</p>	<p>столик».</p> <p>Чтение художественной литературы: Р.н.п. и залички на весеннюю тему. В.Шипунова «Гнёздышко».</p> <p>Безопасность: «Микробы и вирусы», «О чём напоминала бабушка?».</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 51</p>	<p>количество упражнений; делать остановку на счёт «1, 2, 3, 4,5.»</p>	<p>двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений.</p> <p>Развитие речи: Учить по картинке определять который по счету. Учить по картинке определять который по счету.</p>
33	<p>Занятие 33</p> <p>Упражнять в отсчитывании предметов по заданному числу. Упражнение в установлении соотношений между 5 предметами по высоте. Закрепление временных представлений (сегодня, вчера, завтра).</p>	<p>Игры: «Отсчитай, сколько скажу», «Сравни по высоте», «Сегодня, вчера, завтра»</p> <p>Чтение художественной литературы: З.Александрова «Салют» Отрывки из произведений по теме. Просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе и Москве. Слушание песни «День Победы»</p> <p>Безопасность: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 53</p>	<p>Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «1, 2, 3, 4,5.»</p>	<p>Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт</p> <p>Развитие речи: Учить по картинке определять который по счету.</p>
34	<p>Занятие 34</p> <p>Закрепить умение сравнивать 3-4 предмета по длине (на основе приложения их друг к другу или наложения). Упражнять в различении и правильном назывании шара и</p>	<p>Игры: «Сравни по длине», «Что бывает такой формы?», «Чем похожи – не похожи?»</p> <p>Чтение художественной литературы: Е.Серова «Одуванчик» Г.Лагздынь «Радуга»</p> <p>Безопасность: «Правила поведения при</p>	<p>Умеет использовать в речи слова: «длинный, короткий»</p>	<p>Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в</p>

	круга, квадрата и куба, знании их характерных особенностей.	встрече с насекомыми» Советы детям. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 54		длину, в высоту под счёт Познание: Учить различать понятия «широкий, узкий»
35	Занятие 35 Закрепить знания о геометрических фигурах, числовой ряд до 5. Развивать умение ориентироваться во временных отношениях, закреплять знание цифр 1 – 5.	Игры: «Точки», «Соберем бусы» Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины» Безопасность: Беседа: «Знай и выполняй правила уличного движения». Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 55	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации	Художественное творчество: выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт
36	Занятие 36 Закрепить знания о временных отношениях; развивать умение различать понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Закрепить навыки счета в пределах пяти и умение соотносить цифры 1-5 с количеством	Игры: «Где звенит колокольчик» «Угадай, кого загадали» д/и «Наш день», «Украсим комнату» Чтение художественной литературы: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!» Безопасность: «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?» Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. Стр 56	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов: «вчера, сегодня, завтра»	Чтение: Заучивание потешки «1, 2, 3, 4,5 будем пальчики считать...» Развитие речи: Учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов вчера, сегодня, завтра; правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени

«Ознакомление с предметным миром», «Ознакомление с социальным миром», «Ознакомление с миром природы»

Неделя	Тема и цели детско-взрослой	Образовательная деятельность,	Целевые	Обеспечение
--------	-----------------------------	-------------------------------	---------	-------------

	деятельности	осуществляемая в ходе режимных моментов	ориентиры развития интегративных качеств	интеграции направлений
1	Обследование детей			
2	Я люблю свои игрушки. Уточнять, расширять и обобщать представления детей об игрушках, материалах из которых они сделаны, частях из которых они состоят. Закреплять правила хранения игрушек и уход за ними. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Социализация: «К нам приехали игрушки», «Из чего сделаны игрушки?», «Волшебный мешок», «Наведи порядок» Сюжетно – ролевые: «Магазин игрушек» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто из цикла «Игрушки». Г.Лагздынь «7 красавиц расписных». Н.В.Нищева «Есть игрушки у меня» Безопасность: «Ножницы, катушки – это не игрушки»	Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад.	Коммуникация: учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени, отчеству. Познание: формировать навык свободного ориентирования в пространстве.
3	Путешествие в осень. Расширять представления о характерных признаках осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Закрепить знания об осенней одежде человека. Учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира.	Социализация: Игры: дидактические: Игра – путешествие «В гости к осени», «Будь внимательным», «Что будет, если...». «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону» Сюжетно – ролевые: «В лесу» Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок). А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» Безопасность: Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям.	Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	Художественное творчество: побуждать детей к участию в оформлении группы. Коммуникация: Формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос.
4	Овощи Закреплять знания детей об овощах, где они растут, какие они, для чего их выращивают	Социализация: «Назови какой», «Поручение», «Что ты сделал?» (составление предложений). Загадывание загадок. «Я люблю... » Игровая мотивация «Путешествие в огород к Дедушке-огороднику», «Чудесный мешочек», «Найди такой же овощ» (по форме, по цвету), «Поможем Дедушке-огороднику собрать урожай» Сюжетно – ролевые: Магазин «Овощи-фрукты» Чтение художественной литературы: Ш.н.п.	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии овоща	Развитие речи: учить подбирать прилагательные к названию овощей .

		пер.И.Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Ю.Тувим «Овощи». Безопасность: «Мойте овощи перед едой»		
5	Чудо – фрукты. Расширять представления детей о плодах фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду, на деревьях. Учить выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно - осязательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благодарное чувство к природе.	Социализация: «Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад». Рассматривание картины «Фруктовый сад» Игры: сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая» Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев Безопасность: «Витамины и здоровый организм»	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии фрукта.	Познание: рассказать о времени года и познакомить с календарём. Художественное творчество: выполнить аппликацию фрукты на столе из геометрических фигур.
6	Ягоды Уточнить представление о ягодах, особенностях их внешнего вида, местах произрастания. Познакомить с разновидностями ягод, их назначением и пользой в жизни человека.	Социализация: Дидактические: «В лесу», «Угадай на вкус», «Назови одним словом» Игры: сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая» Д/игра: «Съедобное – несъедобное» Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Ягодки на тарелочке» Безопасность: «Съедобные ягоды и ядовитые растения».	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии ягод	Развитие речи: Обогащать словарный запас за счет названий ягод и продуктов, из них изготавливаемых, учить использовать обобщающие понятия «ягоды».
7	Люблю березку русскую. Дать определение понятий «дерево», «куст». Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с календарем.	Социализация: Игры: «Отгадай и покажи», «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?» Сюжетно – ролевые: «В лесу» Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», обр.В.Даля. С.Георгиев «Бабушкин садик» З.Александрова «Ёлочка» Безопасность: Беседа: «Правила поведения в	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней	Коммуникация: обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями. Социализация: Формировать навык ролевого поведения в

		природе» Телеграмма от Лесовичка.	недели.	дидактической игре В лесу»
8	Хлеб – всему голова Дать детям первоначальное представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.	Социализация: «На кухне», «Угадай на вкус», «Назови одним словом», «Съедобное – несъедобное», «Четвертый лишний» Игры: сюжетно – ролевые: «В гости к повару» Чтение художественной литературы: Пословицы и поговорки о хлебе. Безопасность: «Ешь только свежий хлеб!»	Имеет представление о том, что процесс выращивания хлеба очень длительный и трудный, поэтому все мы должны бережно относиться к хлебу, уважать труд людей, выращивающих его.	Познание: познакомить детей с профессией хлебороба, тракториста, комбайнера, пекаря; с предметами их деятельности.
9	Россия – Родина моя Продолжить формировать у детей представление о России, как о родной стране, уважительное отношение к государственному символу, гражданско-патриотические чувства.	Социализация: Игры дидактические: «Моя Родина», «Узнай, где я нахожусь?» «Лото»; Сюжетно – ролевые: «Путешествие в столицу нашей Родины. Чтение художественной литературы: Н. Рубцов «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев – Кумач «Москва моя – ты самая любимая!» Безопасность: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.	Умеет составлять рассказы по картинке или фотографии; показывает и называет достопримечательности города Москвы.	Социализация: д/и «Угадай здание», «Назови что это» Коммуникация: обсуждать с детьми самые красивые места города Москвы, делиться впечатлениями.
10	Семья. Дать представление о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников.	Социализация: «Покажи, где (мама, папа) и назови их по имени» (по семейным фотографиям), «Кто кем приходится», «Помощники». Сюжетно-ролевые: «Семья» Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я.Маршак. Е.Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине» Безопасность: «Правила пользования электроприборами»	Умеет называть членов семьи, рассказывает о роде их занятий.	Познание: беседа «Моя семья» Чтение: чтение стихотворения В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое – плохо» Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Семья»

11	<p>Человек. Формировать у детей интерес к строению своего тела. Развивать наблюдательность, зрительное внимание. Побуждать показывать и называть части тела.</p>	<p>Социализация: «Найди и покажи», «Куда села бабочка?». «Один-много». «Поручения», «Для чего нужен?» «Что есть у куклы». «Покажи, что умеют ручки? Ножки?». «Подышим носиком», «Поморгай глазками». «Как ты улыбаешься?» Сюжетно – ролевые: «День рождения» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша» Безопасность: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение «Дядя из кино» М.Фисенко.</p>	<p>Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии; показывает и называет части тела.</p>	<p>Художественное творчество: выполнить аппликацию человека из геометрических фигур. Коммуникация: Учить составлять небольшой рассказ или сказку о девочку.</p>
12	<p>Кто живёт в глубинах вод? Продолжать знакомить детей с представителями моря; закреплять знания детей о морских обитателях, узнавать и называть их; развивать познавательный интерес и формировать положительное отношение к миру моря</p>	<p>Социализация: Игры: дидактические: «Назови одним словом», «4 лишний» Сюжетно – ролевые: «Поездка к морю» Чтение художественной литературы: песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п. Безопасность: «Обучение детей правилам поведения на воде»</p>	<p>Умеет составлять описательный рассказ и играть в игру «Море волнуется»</p>	<p>Развитие речи: расширять запас слов по теме «Море» Художественное творчество: аккуратно и красочно раскрашивать силуэты медуз, создавая коллективную композицию</p>
13	<p>Домашние животные. Закрепить знание характерных особенностей домашних животных (живут с человеком, он ухаживает за ними)</p>	<p>Социализация: «Назови кто это» «Кто лишний?» «Кто как голос подает?» «Назови части тела» «Один – много» «Найди маму» «Кто, где живет?» «Загадай загадку (составление описательных рассказов) Сюжетно – ролевые «Ферма» Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», К.И.Чуковский «Котауси и Мауси» «Кот, петух и лиса» Безопасность: «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с животными.</p>	<p>Умеет выделять отличительные признаки домашних животных, называть их детенышей, образуя имена существительные.</p>	<p>Речевое развитие: учить названия домашних животных и их детёнышей. Музыка: учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов. Социализация: Инсценировка «накормить котенка» - учить заботиться о домашних животных.</p>
14	<p>Дикие животные</p>	<p>Социализация: Игровая мотивация «Встреча с</p>	<p>Умеет называть</p>	<p>Музыка:</p>

	<p>Формировать умение выделять характерные признаки диких животных. Расширять знания детей о диких животных (<i>внешний вид, строение, жилище, пища</i>).</p>	<p>Лесовичком. Загадывание загадок. Кто где живет?», «Угости животных», «Мамы и детеныши», «Назови по порядку». <i>Сюжетно – ролевые:</i> «В лесу»</p> <p>Чтение художественной литературы: Рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок». Пересказывание сказки «Теремок» с использованием моделей.</p> <p>Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят»</p> <p>Безопасность: «Контакты с животными», как правильно себя вести»</p>	<p>диких животных, живущих в нашем округе.</p>	<p>аудиозапись «<i>Шум леса</i>»</p> <p>Познание: д/и «<i>Кто где живет?</i>»</p>
15	<p>Животные жарких стран, животные Севера.</p> <p>Дать знания детям о диких животных, живущих в жарких странах и странах севера. Развивать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных жарких стран и севера</p> <p>Воспитывать любовь к животному миру, интерес к его многообразию.</p>	<p>Социализация:</p> <p>Игры: сюжетно – ролевые: «Зоопарк» дидактические: «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом»</p> <p>Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский «Доктор Айболит». Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя». Т.Шорыгина «Марта и Чичи едут в парк». «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов</p> <p>Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»</p>	<p>Умеет называть диких животных, живущих в жарких странах и странах севера.</p>	<p>Чтение: чтение стихотворений из цикла «Зоосад».</p> <p>Безопасность: беседа «Как вести себя при посещении зоопарка».</p>
16	<p>Зимушка – Зима</p> <p>Расширять и конкретизировать представление детей о зиме, явлениях живой и неживой природы</p>	<p>Социализация: <i>Игры:</i> «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишний»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые:</i> «Зима»</p> <p>Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка – зима».</p> <p>Прслушивание отрывка из произведения. П.И.Чайковского «Времена года. Зима»</p> <p>Безопасность: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону»</p>	<p>Имеет представление о том, как уберечься от переохлаждения.</p>	<p>Развитие речи: уточнить и активизировать словарь по теме (<i>лед, снег, мороз, идти, дуть, падать, белый, холодный, холодно</i>).</p> <p>Совершенствовать лексико - грамматический строй речи, формировать умение образовывать</p>

				качественные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами
17	Новогодний праздник. Познакомить детей с традициями празднования Нового года. Закрепить представления детей о том, что годы следуют один за другим и для удобства счета лет люди дают каждому свой номер. Воспитывать желание принимать участие в общественно значимых событиях.	Социализация: «Что на ёлке, а что (кто) под ёлкой?» «Назови, какая игрушка» «Один – много» «Догадайтесь, о каком празднике я говорю», «Подарки от Деда Мороза» Игры: сюжетно – ролевые: «Магазин ёлочных игрушек» Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?» Безопасность: Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	Умеет составлять короткие рассказы о новогоднем празднике.	Познание: беседа «Наш город готовится к празднику» Чтение: чтение К. Чуковского «Ёлка» Художественное творчество: выполнить аппликацию «Укрась елку» из геометрических фигур.
18	Зимние забавы Уточнение представления детей о зиме, зимних играх и забавах.	Социализация: Ди «Когда это бывает? Забавы детей» Чтение художественной литературы: З. Александрова «Снежная пекарня» М. Лаписова «Это будет кошkin дом...» Безопасность: «Правила поведения на льду»	Умеет составлять связный рассказ о зимних забавах, играх	Познание: уточнить знания детей о зиме, зимних месяца
19	Кто живет на птичьем дворе? Познакомить с названиями домашних птиц и их детенышами, с особенностями их внешнего вида. Дать понятие о том какую пользу приносят человеку домашние птицы.	Социализация: «В гости птицы пришли», «Что умеют птицы?», «На птичьем дворе», «Собери семью». <i>Сюжетно – ролевые:</i> «Путешествие по птичнику» Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Курочка». Рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О.Капицы. «Утята», фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги) Безопасность: «Безопасность при общении с	Умеет узнавать птиц по их внешнему виду	Чтение: отгадывание загадок.

		животными» (птицами)		
20	Зимующие птицы Учить: наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок.	Социализация: Игры дидактические: «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?» Сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм.В.Климова. М.Горький «Воробьишко» Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни) . Безопасность: «Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.	Умеет узнавать птиц по их внешнему виду, наблюдает за птицами, покармливает их зимой.	Познание: беседа «Покормите птиц зимой...» Физическая культура: в двигательном режиме закреплять игру «Птицы в гнездах»
21	Мой дом Закрепить у детей знания о понятии «Дом»	Социализация: Сюжетно-ролевые «Строители» д/и «Найди по образцу» д/и «Один дома» Чтение художественной литературы: Рассказывание сказки «Жихарка» обр. И.Карнауховой. «Окно» Д.Габе. Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина. Безопасность: «Балкон, окно и другие бытовые опасности»	Умеет называть свой адрес	Развитие речи: развивать связную речь через полные ответы на вопросы. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных; употребление родственных слов)
22	Посуда. Познакомить с обобщающим понятием «посуда»; и с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная.	Социализация: «Назови что это», «Из чего, какая посуда» «Чего нет у чайника?» «4 лишний» «Мой-моя-моё» «Расскажи, где ложка» «Магазин посуды» Чтение художественной литературы: К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха» Безопасность: «Предметы быта». Правила обращения с ними.	Умеет классифицировать названия предметов посуды.	Чтение: читать отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде. Социализация: дидактическая игра «Подбери чашку к блюду»
23	Продукты питания Знакомить детей с названиями продуктов питания, способов приготовления пищи.	Социализация: «Назови одним словом», «Разложи по отделам», «Один - много», «Чего нет?», «Магазин», «Мой-моя-моё», «Что из чего?». Сюжетно – ролевые: «Магазин «Супермаркет» Чтение художественной литературы: «Гречку	Владеет навыком распознавания вредных и полезных продуктов	Развитие речи: учить детей правильно называть продукты питания, обобщающие понятия «продукты питания», «мясные прод

		<p>мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака</p> <p>Безопасность: «Витамины и полезные продукты»</p>		<p>укты», «мучные продукты», «молочные продукты», «фрукты», «овоци»;</p> <p>учить употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, отвечать на вопросы полным ответом.</p>
24	<p>Папы, дедушки – солдаты. Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</p>	<p>Социализация: Игры: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?» Сюжетно-ролевые: «Пограничники» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З.Александрова «Много звёзд», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт». Безопасность: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»</p>	<p>Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов.</p>	<p>Познание: беседа «Каким должен быть солдат?». Чтение: чтение рассказа В. Баруздин «Солдаты» Художественное творчество: выполнить открытку папе.</p>
25	<p>Моя мама лучше всех. Расширять представление детей о семье. Учить читать стихи о мамах; украшать группу к празднику; проявлению заботы и внимания к маме.</p>	<p>Социализация: «Поздравляем маму», «Назови ласково», «Мамочка». Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). Сюжетно – ролевые: «Дочки – матери» Чтение художественной литературы: Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине» В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В.Руссу. «Маме» В.Шургаева Безопасность: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома.</p>	<p>Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов.</p>	<p>Чтение: учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек. Художественное творчество: выполнить открытку маме.</p>
26	<p>Родной город – Нижневартговск</p>	<p>Социализация: Ди «Кто где живет?», «Что у нас дома?», «Чего не стало?», «Кому, что нужно для работы?», «Какие люди живут в твоём городе?»</p>		<p>Развитие речи: обогащать и</p>

	Уточнить знания детей о названии родного города. Продолжать знакомить детей достопримечательностями города.	«Расскажи Мишке о своей улице», «Собери картинку» П/и «Найди свой домик», «Бездомный заяц», «Гуси-гуси» С/р игра «Мы едем, едем, едем...» Чтение художественной литературы: Сказки: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь» Безопасность: «Что я видел по дороге в детский сад» «Мой родной город» «Правила поведения на улице» Рассказ воспитателя о людях труда		активизировать словарь: достопримечательности, выставка, мечтатели, земляки. Чтение: заучивание стихов о Нижневартовске
27	«Все профессии важны, все профессии нужны» Расширять и обогащать представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.	Социализация: С/р игра «Путешествие к морю» Д/и «Кому что надо для работы?» Д/и «Отгадай кто пришел» Чтение художественной литературы: Б.Заходер «Шофер», «Строители», «Портниха». С. Чертков «Парикмахер», «Повар» Н. Матвеева «Пожарный» Безопасность: «Опасные профессии»	Умеет рассказать о профессии родителей	Развитие речи: пополнять словарь глаголами, обозначающими трудовые действия Чтение: В. Маяковского «Кем быть?», С. Михалкова «А что у вас?», Э. Огнецвет «Кто начинает день»
28	Одежда, обувь, головные уборы Уточнить названия назначения головных уборов, обуви, предметов одежды, её детали; формировать представления о видах одежды соответственно времени года	Социализация: «Назови правильно» Игра-пантомима «Оденемся на прогулку», «Радио», «Что пропало?», «Куда наденем». Сюжетно – ролевые: «Ателье» Чтение художественной литературы: С.Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ. песенка «Перчатки». Безопасность: «Одежда и здоровье»	Умеет классифицировать и называть обувь, одежду, головные уборы	Социализация: игра «Кто внимательный?»
29	На чем я путешествую. Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных	Социализация: «Назови грузовой, пассажирский транспорт», «Кто быстрее сложит машину», «Скажи правильно», «Зеленый, желтый, красный».	Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает	Художественное творчество: учить выполнять поделки на тему транспорт.

	видах транспорта, о частях автомобиля. Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание правил поведения пассажира.	Сюжетно - ролевые: «Шофёры», Улица». Чтение художественной литературы: Литературная викторина. В.Шипунова «Паровозик», «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины» Безопасность: беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»	правила поведения в общественном транспорте.	Физическая культура: Подвижная игра с бегом «Самолеты».
30	Зачем нужны электроприборы? Закрепление знаний о бытовых электроприборах; о безопасных правилах пользования электрическими приборами в быту.	Социализация: Игры «Для чего это нужно?», «4 лишний», «Собери картинку» Чтение художественной литературы: «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились» «История о солнце и электрической лампе» Сказка «Утюг и платье» Кот Барсик и стиральная машина». «Сгоревшее печенье» «Люстра – зазнайка» А. Масленникова «Пылесос» «Я чайник – ворчун» Н. Носов «Телефон» Безопасность: «Безопасность в быту. Электроприборы»	Знает правила пожарной безопасности	Чтение: отгадывание загадок Социализация: Игра «Для чего это нужно?»
31	Зачем люди летают в космос? Формировать представления детей о космосе	Социализация: Игра «Доскажи словечко» <i>Сюжетно – ролевые</i> «Путешествие на луну» Чтение художественной литературы: В.Степанов «Космонавт». Слушание песен о космонавтах (в записи). Безопасность: «Береги своё здоровье!» Полезные советы.	Владеет навыком составления рассказа по картинке	Развитие речи: познакомить детей с понятиями «космос», «звезда», «космонавт», «скафандр», «ракета», «планета» Познание: сформировать начальное представление о Солнечной системе; познакомить с профессией «космонавт»

				».
32	Как просыпается природа? Закрепление представлений о весне, о признаках весны	Социализация: Д/и «Когда это бывает?», «Подарки Весняночки», «Что напутал художник?» Чтение художественной литературы: Т. Гусарова «На весенней проталинке», Лагздынь «Март», Сутеев «Весна» Безопасность: «Правила поведения в природе»	Владеет навыком составления рассказа по картинке	Познание: аудиозаписи «Голоса птиц», «Звуки весны».
33	Что было бы, если бы не было насекомых? Сформировать у детей представления о насекомых	Социализация: Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну». Д/и «Собери букет», «Четвертый лишний», «Кто где живёт?» Сюжетно – ролевые: «В лесу» Чтение художественной литературы: Е.Серова «Одуванчик» Г.Лагздынь «Радуга» Чтение Б.Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба» Безопасность: «Конфликты между детьми».	Умеют разрешать конфликты.	Чтение: отгадывание загадок.
34	Праздник Победы Рассказать детям о традициях празднования Дня Победы, рассказать о значении этого дня в жизни людей нашей страны. Развивать представления детей о традициях русского народа, его традициях и обычаях. Воспитывать интерес к традициям и обычаям своего народа.	Социализация: Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Просмотр видеоклипов о праздновании Дня Победы. Игры сюжетно – ролевые: «Мой дедушка – военный» Дидактические «Мы военные» «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний» Чтение художественной литературы: З.Александрова «Салют» Отрывки из произведений по теме. Просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе. Слушание песни «День Победы». Безопасность: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.	Владеет навыком составления рассказа по картинке, рассказывает о значении этого дня в жизни людей нашей страны.	Познание: беседа «Наша Победа». Художественное творчество: учить рисовать гирлянду из флажков.
35	Правила дорожного движения. Дать детям знания об улице, проезжей части и тротуаре.	Социализация: Игры: сюжетно-ролевые: «Инспектор ГИБДД и водители»	Знает о правилах поведения на улице, при переходе дороги	Социализация: беседа «Как я перехожу улицу с мамой», д/и «Почини

	Развивать представления детей о правилах поведения на улице, при переходе дороги и в транспорте. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.	Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и воители», Наши друзья – дорожные знаки» Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн., Я.Пишумов «Машины» Безопасность: «Знай, выполняй правила уличного движения»	и в транспорте.	машину», «Угадай, на чем повезем». Чтение: чтение произведений о ПДД. Познание: беседа «Правила дорожные выполнять положено».
36	В какие краски раскрашено лето? Расширить и уточнить знания детей о временах года, продолжать знакомить с названиями летних месяцев; расширить знания детей о лете.	Социализация: Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну», «Собери букет» <i>Сюжетно – ролевая:</i> «В лесу» Чтение художественной литературы: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!» Безопасность: «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»	Умеет различать лекарственные и довитые растения	Развитие речи: обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами; закрепить согласование имен прилагательных с существительными в роде и числе в составе именных словосочетаний

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЭКОЛОГИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ».

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде.

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Содержание работы:

Задачи	Содержание
Формировать у детей осознанное отношение к растениям, животным, предметам, самому себе как части природы.	<ul style="list-style-type: none"> • воспитатель (как носитель экологической культуры) знакомит детей со способами общения с природой, учит наблюдать за окружающим миром, устанавливать элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве • воспитатель использует игру в образовательной деятельности, во время труда, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений, обыгрывает персонажей сказок • воспитатель уточняет с детьми форму, цвет, запах, размеры, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы. • воспитатель читает детям литературные произведения, вместе с детьми инсценируют их, создают иллюстрации к ним. Особое место отводится работе с произведениями Е.Чарушина.

Месяц	Неделя	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Сентябрь	1 неделя	«Насекомые» Цель: Закреплять представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки (членистоногое строение тела, шесть ног, крылья, усики). Формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых.	Наблюдения за насекомыми на прогулке. Беседа о насекомых по картинкам Цель: Развивать познавательный интерес Д/и «Парочки-насекомые» Цель: Учить детей находить пару насекомое и называть его (муха, жук и т.д.)	Рассматривание иллюстраций, книг с насекомыми, о лете. Д/и «Что где растёт?» Цель: Формировать у детей элементарные представления о том, где растут овощи, фрукты, цветы, ягоды, грибы.

Сентябрь	2 неделя	<p>«Беседа о сезонных изменениях в природе» Цель: Уточнить и расширить представления детей о сезонных изменениях в природе осенью. (Часто идут дожди, стоит пасмурная погода. День короче ночи. На земле и на асфальте появляются лужи. Небо покрыто лужами.) Учить замечать красоту природы в различную погоду.</p>	<p>Чтение детям потешек, стихотворений об осени, осенних явлениях. Рассматривание сюжетных картинок «В лесу». Цель: закрепить знания о правилах безопасного поведения на природе. Д/и «Кто знает, пусть продолжает». Цель: Учить подбирать слова к обобщаемому слову (насекомые - это...).</p>	<p>Рассматривание листочков на прогулке. Внести в книжный уголок иллюстрации об осени, книги. Д/и «Что сажают в огороде?» Цель: Способствовать умению классифицировать предметы по отдельным признакам (по месту их произрастания)</p>
Сентябрь	3 неделя	<p>«Рассматривание овощей» Цель: Уточнить представления детей о внешнем виде овоща. (Морковь продолговатая, оранжевого цвета, разной величины, тонкая или толстая, поверхность гладкая. Свекла темно-бурого цвета, круглая, разной величины, шероховатая. Лук круглый, золотисто-желтого цвета, разной величины, гладкий. Капуста круглая, светло-зеленая, разной величины. Помидор красный, круглый, гладкий, разной величины.)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций овощей в группе. С/ игра «Съедобное – несъедобное» Игра «Чудесный мешочек» Цель: Учить детей называть овощи по форме, цвету. Д/и «Вершки и корешки». Цель: Закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни - корешки и плоды – вершки, у некоторых съедобны и вершки и корешки.</p>	<p>С/р игра «Магазин» Д/ игра «Урожай» Цель: конкретизировать понятие «овощи» (их выращивают на огороде, употребляют в пищу. Овощи- это морковь, свекла, лук, капуста, помидор и др. Формировать исследовательские действия детей.</p>
Сентябрь	4 неделя	<p>«Мое тело» Цель: Закреплять знание детей о частях тела человека и их основных функциях. Познакомить детей со значением имени и развивать воображение воспитывать познавательный интерес к своему организму бережное отношение к своему телу.</p>	<p>Беседа о строении человека, рассматривание иллюстраций. Д/и «Собери человечка» Цель: Закрепить представление о функциональном назначении частей тела человека. Д/и «Найди листок, какой покажу». Цель: Способствовать умению находить листок по показу.</p>	<p>Д/и «Домашние и дикие животные осенью» Цель: Закреплять знания названия и отличительные признаки диких и домашних животных; уметь делить животных на группы, используя обобщающие понятия «домашние животные», «дикие животные», «домашние птицы», «дикие птицы»</p>

Октябрь	5 неделя	<p>«Беседа о комнатных растениях» Цель: Уточнить и расширить представление детей об условиях среды, необходимых для удовлетворения основных жизненно важных потребностей растений в свете, тепле, воздухе, пище. Формировать представления о растениях, как живых организмах, которые чувствуют изменения условий их обитания, реагируют на них. Воспитывать желание заботиться о растениях, то есть создавать для них необходимые условия. Материал: комнатные растения, предметы ухода за ними, Незнайка.</p>	<p>Работа с пооперационными картами по уходу за растениями. Сравнение растений. Цель: Учить выделять характерные особенности растений (по цвету, листьям, высоте и т.д.) Формировать интерес к растению, находить разницу и сходство, особенности. Прививать желание ухаживать за ними. Д/и «Да и нет». Цель: Упражнять детей в распознавании овощей и фруктов.</p>	<p>Д/и «Сложи картинку» Цель: Совершенствовать умение собирать из частей целое. Закреплять знания о временах года. Д/и «С какой ветки детки?» Цель: Закреплять знания о деревьях и их плодах.</p>
Октябрь	6 неделя	<p>«На бабушкином дворе» Цель: Конкретизировать представления детей о домашних животных; об их образе жизни и приносимой ими пользе; вызвать интерес к животным, желание ухаживать за ними. Развивать речь, мышление.</p>	<p>Экскурсия «В гостях у кролика». Цель: Вызвать интерес к животному, желание ухаживать за ним (принести пищу, покормить). Развивать наблюдательность, познавательный интерес. Д/и «Кто, где живёт» Цель: Закреплять знания детей о насекомых и месте их обитания.</p>	<p>Настольный театр «Домашние животные» Д/и «Охотник и пастух». Цель: упражнять детей в группировке диких и домашних животных. Д/и «Разрезные картинки». Цель: Закреплять знания детей о строении тела домашних животных.</p>
Октябрь	7 неделя	<p>«Что растет в лесу?» Цель: Дать первоначальные знания о лесе. (В лесу растут разные деревья, кустарники, ягоды, грибы. В лесу всегда тень и прохладно. Осенью листья желтеют, и лес становится красивым).</p>	<p>Беседа «Откуда хлеб пришел на стол» Цель: уточнить и расширить представления детей о происхождении хлеба, рассказать, сколько людей трудится, чтобы хлеб пришел в дом. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Д/и «Что сделано из муки?». Цель: Развивать познавательный интерес, мышление, зрительное внимание.</p>	<p>Д/и «Что, где растет?» Цель: Способствовать умению классифицировать предметы по отдельным признакам (по месту их произрастания). Рисование деревьев, грибов ягод. Д/и «В магазине растений» Цель: Закрепить знания детей о растениях, умение правильно их классифицировать.</p>

Октябрь	8 неделя	«Что такое природа?» Цель: Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой от объектов неживой природы.	Д/и «Природа – не природа» Цель: Формировать умение отличать объекты природы от объектов, созданных руками человека» Изготовление поделки из природного материала Цель: развитие мелкой моторики	Беседа: «Какая мебель есть у нас в группе?» Какую мебель вы видите в нашей группе? Из какого она материала? Для чего она служит? Цель: закрепить знания о мебели. Д/и. «Что лишнее» (мебель) Цель: учиться классифицировать предметы по группам.
Октябрь	9 неделя	«Звуки вокруг нас» Цель: Уточнить знания детей об основной функции органа слуха- ухе. Формировать интерес к разнообразию звуков. Воспитывать бережное отношение к своему организму. Закреплять знание детей о частях тела человека и их основных функциях.	Беседа «Я –гражданин России». Цель: систематизация первичных представлений о России, как о «большой» Родине. Д/и«Найди и покажи герб России» Цель: развивать у детей умение находить Российский герб среди других гербов.	Д/и «Угадай что звенит» Цель: Развитие слухового восприятия. Д/и «Кто с хозяином живёт, что хозяину даёт?» Цель: Закрепить знания детей о домашних животных, и пользе, которую они приносят.
Ноябрь	10 неделя	«Беседа об изменениях в жизни животных осенью» Цель: Уточнить и расширить представление детей о подготовке зверей (медведь, белка, еж, заяц) к зиме.	Рассматривание иллюстраций народов России. Беседа «Лучшие друзья» Цель: формировать представления о дружбе. Закрепить понятие «дружба»	Д/и «Все по домам». Цель: Учить, по внешнему виду домика, определять животное, в нём живущее. Д/и «Найди по названию». Цель: Закреплять знания о птицах, развивать слуховое восприятие.
Ноябрь	11 неделя	«Знакомство с магнитом» Цель: Помочь детям получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения. Учить обследовать предмет и экспериментировать с предметом, выделяя выраженные качества и свойства.	Беседа «Какие права у человека с момента рождения?» Цель: расширить словарный запас детей, активизировать речь. Д/и «На кого я похож?» Цель: формировать интерес к своей родословной; помочь увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз и др.)	Экспериментирование с магнитами используя разные предметы. Д/и «Когда это бывает» Цель: Уточнить и углубить знания детей о временах года. Д/и «Кто, что любит» Цель: Уточнить представления детей о том, чем питаются дикие животные.

Ноябрь	12 неделя	<p>«Живая и неживая природа»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей различать объекты живой и неживой природы, формировать наблюдательность детей. Воспитывать желание бережно и осторожно обращаться с объектами живой природы.</p>	<p>Беседы с детьми о природе, наблюдения на прогулке за объектами живой и неживой природы.</p> <p>Игра «Живое - неживое»</p> <p>Цель: Закреплять представление детей о живых и неживых объектах природы.</p>	<p>Д/и «Ласковые слова»</p> <p>Цель: образование «ласковых слов» на основе различных существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Обогащать словарный запас, формировать грамматический строй речи (подгруппа детей).</p>
Ноябрь	13 неделя	<p>«Колобок в зимнем лесу»</p> <p>Цель: Уточнить представления детей о лесе и его обитателях; познакомить с жизнью лесных растений и животных зимой. Развивать умение поддерживать игровую обучающую ситуацию. Развивать речь, воображение, эстетический вкус.</p>	<p>Беседы о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Д/и «Бывает - не бывает»</p> <p>Цель: Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.</p> <p>Чтение и заучивание песенок, потешек о зиме, животных.</p> <p>Д/и «Когда это бывает»</p> <p>Цель: Уточнить и углубить знания детей о временах года.</p>	<p>Д/игра «Жители леса»</p> <p>Цель: Закрепить представление об обитателях леса.</p> <p>Д/и «Чья это тень?»</p> <p>Цель: Закреплять названия животных, способствовать умению узнавать животных по силуэту.</p>
Декабрь	14 неделя	<p>«На птичьем дворе»</p> <p>Цель: Уточнить и расширить представление детей о домашних птицах (куры, гуси, утки); как они выглядят, «разговаривают», передвигаются, чем питаются, чем отличаются взрослые птицы от их детенышей- птенцов; как человек использует домашних птиц.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций домашних птиц.</p> <p>Игра «Кого не стало?»</p> <p>Цель: Развивать наблюдательность, зрительную память, закреплять названия домашних животных.</p> <p>Беседа «Кто живёт у нас зимой».</p> <p>Цель: Закрепление знаний о зимующих птицах нашего края и их названия.</p>	<p>Д/и «Чей хвост?»</p> <p>Цель: Развивать способность анализировать, закреплять умение называть и различать животных.</p> <p>Д/и «Кто живёт в лесу».</p> <p>Цель: Закрепление знаний о животных, живущих в лес.</p>
Декабрь	15 неделя	<p>«Водное царство живого уголка»</p> <p>Цель: Уточнить знания условий, необходимых для нормального самочувствия рыбок; учить называть и узнавать вуалехвоста, отличать от золотой рыбки; учить выделять общие для рыб признаки. Развивать умение видеть характерные признаки рыб и проводить по ним сравнение.</p>	<p>Наблюдения за рыбками</p> <p>Цель: формирование знаний детей о том, как хвост помогает рыбке плавать, рассматривание плавников.</p> <p>Д/и «Кто, что любит»</p> <p>Цель: Уточнить представления детей о том, чем питаются дикие животные.</p> <p>Загадки о птицах.</p> <p>Цель: Способствовать умению отгадывать загадки о птицах, опираясь на ключевые слова.</p>	<p>Поручения детям по уходу за обитателями уголка природы</p> <p>Д/и «Все по домам».</p> <p>Цель: Учить, по внешнему виду домика, определять животное, в нём живущее.</p> <p>Д/и «Когда это бывает»</p> <p>Цель: Уточнить и углубить знания детей о временах года.</p>

Декабрь	16 неделя	«Будьте здоровы» Цель: Научить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, обучить несложным приемам самооздоровления. Формировать навыки культуры питания. Воспитывать интерес к физическим упражнениям.	Беседа «Народные промыслы» Цель: знакомить с народными промыслами, через умение отгадывать загадки развивать наглядно-образное мышление. Д/и "Составь картинку- матрешку". Цель: учить детей собирать простые картинки, подбирать детали по форме и изображению; развивать внимание, наблюдательность, наглядно - образное мышление, усидчивость и мелкую моторику пальцев рук.	Д/и «Природа и человек». Цель: закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа. Просмотр презентации на тему: «Матрешки» Цель: знакомить и расширять знания детей о разновидностях матрешек России.
Декабрь	17 неделя	«Снеговичок» Цель: Выявить и расширить представления детей о свойствах снега. Развивать речь, мышление, воображение. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы.	Экспериментирование со снегом Цель: закреплять знания о различных состояниях воды. Развивать память, познавательную активность. Игра «Угадай, что в мешочке?» Цель: учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.	Рассматривание сюжетных картинок «Зимние забавы» Цель: закрепить знания детей о многообразии зимних забав. Игра «Снеговик» Цель: закреплять умение составлять из частей целое.
Январь	18 неделя	«Беседа об изменениях в жизни растений зимой» Цель: Закрепить представления детей об изменениях в жизни растений зимой. Уточнить представления о зимних явлениях природы. Воспитывать заботливое отношение к деревьям.	Беседа: «Что нам нравится зимой» Цель: расширять и уточнять представления детей о зиме и зимних забавах. Д/и «Перемешай и соотнеси». Цель: учить детей замечать мельчайшие детали природных объектов, развивать наблюдательность. Наблюдения за деревьями на прогулке.	Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние виды спорта» Цель: расширять представления детей о зимних видах спорта, развивать познавательные интересы, речь детей. Д/и «Разноцветные плоды» Цель: показать детям разнообразность и разноцветность всего живого.
Январь	19 неделя	«Друзья Вода и Мыло» Цель: Закреплять знания детей о необходимости соблюдать правила личной гигиены. Продолжать формировать представления о микробах. Воспитывать желание быть аккуратным.	Закрепление культурно-гигиенических навыков. Д/и «Совы и вороны» Цель: проверить и закрепить представления детей об окружающем мире. Д/и «Рамочка». Цель: расширить опыт прямого общения с природой, учить замечать мельчайшие детали природных объектов и отмечать их неповторимость.	Д/и «Птицы, которые прилетают весной». Цель: Закрепить знания детей о перелётных птицах. Д/и «Какие все мы разные» Цель: показать многообразие природного мира, его неповторимость, выделить хорошие качества любого природного объекта.

Январь	20 неделя	«Совместное мытье комнатных растений» Цель: Продолжать совершенствовать знания детей о последовательности мытья комнатных растений, закреплять умения обследовать растения и выбирать необходимый им уход.	Д/и «Незнайка – цветовод» Цель: продолжать формировать умения и навыки по уходу за растениями, добиваться осознанных действий. Словесная игра «Назови растение», «Части растения»	Беседа «Какие бывают книги» Цель: познакомить детей с разнообразием книг для детей и взрослых. Д/игра: «Найди одинаковые сказки» Цель: предложить детям книги сказок К. И. Чуковского разных иллюстраторов и попросить найти книги одной и той же сказки.
Февраль	21 неделя	«Доктор Айболит в гостях у ребят» Цель: Продолжать формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ; воспитывать сочувствие к болеющим; углублять знания о необходимости витаминов, которые содержатся во фруктах, шиповнике, зеленом луке. Уточнить представление о знакомых фруктах (названия, форма, цвет, вкус).	Игра «Угадай на вкус (запах)» Цель: учить детей различать по вкусу, запаху фрукты и овощи. Игра «Чудесный мешочек» Цель: Закреплять умение детей описывать и отгадывать знакомые фрукты, овощи (названия, форма, цвет, вкус). Д/и «Выбери нужное» Цель: закреплять знания о природе. Развивать мышление, познавательную активность.	Д/И «Кому что нужно?» Цель: продолжать знакомить детей с различной деятельностью человека. Рассматривание иллюстраций по теме: «Кому что нужно для работы». Цель: совершенствование навыка рассматривания картин, формирование целостного представления об изображённом на них.
Февраль	22 неделя	«Красная Шапочка рассказывает о птицах» Цель: Учить распознавать птиц: воробья, синицу, сороку, ворону. Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании. Воспитывать сочувствие, сопереживания детей по отношению к «братьям нашим меньшим.	«Культпоход в театр» Цель: Продолжать знакомить детей с культурными явлениями. Уточнить знания о театре, его назначении, о людях, работающих в театре.	Д/и «Домашние или лесные» Цель: закрепить общее понятие "птицы" и умение выделять определенную птицу из общего числа представленных птиц, закрепить навык разделения домашних и лесных птиц.
Февраль	23 неделя	«Вода – помощница» Цель: Уточнить знания детей о воде: течет, без цвета, без запаха; используя модели. Закрепить знания детей о воде, как среде обитания для животных. Развивать знания детей об использовании воды, о том, что воду нужно беречь, что можно пить только чистую, кипяченую воду.	Рассказы «Облако и ручеек» Познавательная минутка «Как вода в дом пришла» Д/и «Кому нужна вода?» Цель: закрепить знания детей о водных и сухопутных животных.	Рассматривание иллюстраций, наблюдения за рыбками. Д/и «Когда это бывает?» Цель: учить детей различать признаки времен года. Д/и «Звери, птицы, рыбы» Цель: закреплять умение, классифицировать животных, птиц, рыб.

Февраль	24 неделя	«Зимовье диких зверей» Цель: Обобщить знания о том, как проводят зиму звери, чем питаются, как приспособились. Закрепить знания с помощью моделей. Развивать доказательную речь. Воспитывать интерес к повадкам зверей.	Д/ и «Кто, где живет» Цель: Упражнять в умении различать и называть жилище диких животных. Д/и «Что я за зверь?» Цель: закреплять знания о животных, развивать фантазию.	Рассматривание иллюстраций «Звери в зимнем лесу» Игра-лото «Рассели животных» Цель: закреплять знания детей о местах обитания диких животных.
Март	25 неделя	«Экскурсия в парк» Цель: Закрепить представления детей о характерных признаках зимы (холодно, морозно. Снег лежит на земле, деревьях, кустарниках, на солнце сверкает). Деревья и кустарники стоят без листьев, только ель и сосна с зелеными иголками. Нет бабочек, жуков, птиц мало); побуждать детей к использованию слов, обозначающих зимние явления в природе.	Д/и «Помогаем маме» Цель: воспитывать желание поддерживать порядок в группе после игр. Д/и «Дом добрых дел» Цель: формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков.	Д/и «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» Цель: продолжать учить составлять рассказ из личного опыта ИОС «Мама провожает папу на работу». Цель: развивать умение распределять роли, придерживаться сюжета
Март	26 неделя	«Наши помощники» Цель: Дать детям представление об органах чувств, как наших помощниках в познании окружающего мира. Учить воспринимать объекты разными органами чувств. Воспитывать опрятность, желание следить за своим внешним видом.	Беседа «Мой город» Цель: Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека), из каких материалов они сделаны (кирпич, дерево, глина). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой.	Д/и «Знаешь ли ты свой город» Цель: учить детей описывать свой город, составлять короткие рассказы. Д/и «На улицах моего города» Цели: Закрепить с детьми значение светофора; обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх на улице; научить необходимым мерам предосторожности.
Март	27 неделя	«Доктор Айболит в гостях у растений» Цель: Продолжать воспитывать правильное отношение к здоровью; продолжать формировать представление о том, что растение-живое и ему для роста нужны свет, вода, тепло; что во время развития оно меняется (появляются и растут корни и листья; познакомить с «полоской времени».	Наша Родина – Югра. Задачи: Помочь дошкольникам расширить кругозор: познакомить детей с историей родного края, и традициями коренного народа-ханты и манси. Д/и «Городской и сельский» Цель: учить различать городских и сельских жителей.	«Рассматривать иллюстрации мой край» Цель: развивать умение рассматривать иллюстрации. Расширять кругозор детей; развивать активную речь детей, обогащать словарный запас слов. Д/и «Мы – рабочие завода» Цель: уточнить названия профессий.

Март	28 неделя	«Беседа о сезонных изменениях в природе» Цель: Закрепить и уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе.	Д/и «Угадай питомца по голосу» Цель: учить на слух определять голос животного. Д/и «Назови жилище» Цель: закрепление знания детей о жилище животных.	Рассматривание плаката «Дикие и домашние животные» Цель: закрепить умение составлять короткие рассказы. Д/и «Кто кем будет?» Цель: закрепление знаний о диких животных и их детенышах.
Апрель	29 неделя	«Откуда хлеб пришел на стол» Цель: Уточнить и расширить представления детей о том, как хлеб на стол пришел: пекут из муки, муку получают из зерна, которое растет в поле, мелют на мельнице; шофер привозит хлеб в магазин, продавец продает хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлебороба.	Экскурсия на кухню, рассматривание иллюстраций, знакомящих с полем, сельскохозяйственной техникой. Чтение стихотворения «Хлебушко душистый...» Чтение р.н.с. «Колосок» Игра «Назови какое» (солнце желтое яркое небо голубое, серое и т.д.)	Рассматривание иллюстраций Изготовление булок, пирогов, баранок из соленого теста для творческих игр Рассматривание иллюстрации. Игра «Что сажают в огороде?» Цель: Способствовать умению классифицировать предметы по отдельным признакам (по месту их произрастания).
Апрель	30 неделя	«Беседа об изменениях в жизни растений весной» Цель: Познакомить детей с изменениями в жизни растений весной (набухание почек деревьев и кустарников, первая трава, весенние первоцветы).	Д/и «Времена года» Цель: Закрепление знаний об изменениях происходящих в природе в разное время года. Игра «Погода и одежда» Цель: Учить детей подбирать одежду в соответствии с погодными условиями.	Рассматривание книг, иллюстраций о космосе. Д/и «Разложи звезды на небе» Цель: развитие пространственных отношений Д/и «Посчитай сколько звезд» Цель: закрепить порядковый счет
Апрель	31 неделя	«Витамины и полезные продукты» Цель: Познакомить с понятием «Витамины». Закрепить знания о необходимости назначения витаминов в организме человека. Расширять знания детей о полезных продуктах, в которых содержатся витамины. Воспитывать у детей культуру питания, чувство меры.	Беседа о витаминах. Д/и «Витаминка» Цель: Закреплять знания детей о продуктах богатых витаминами; представление о пользе витаминов для человека. Д/и «Какую пользу приносят». Цель: Закреплять знания детей о домашних животных, и пользе, которую они приносят.	Рисование, лепка, аппликация на тему «Овощи, фрукты» Цель: закреплять знания детей о полезных и вредных продуктах. Игра «Кто с хозяином живёт, что хозяину даёт?» Цель: Закрепить знания детей о домашних животных, и пользе, которую они приносят.

Апрель	32 неделя	«Два царства на нашей планете» Цель: Формировать представления о взаимосвязи и взаимозависимости мира растений и мира животных. Вызвать познавательную активность детей, желание больше узнать. Совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи.	Рассказать детям о царстве животных и растений Рассматривание иллюстраций, Игра «Отбери и назови цветы, которые знаешь» Цель: Закреплять умение различать и называть цветы. Прочитать короткие стихотворения, загадки о растениях, животных Цель: упражнять детей в группировке диких и домашних животных. Заучить короткое стихотворение	Д/и «Разложи животных» Д/и «Собери цветок из частей» Цель: Способствовать умению детей собирать целое из частей. Закреплять названия растений. Д/и «Чей хвост?» Цель: Развивать способность анализировать, закреплять умение называть и различать животных.
Май	33 неделя	«Совсем нестрашная гроза» Цель: Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы; формировать представления о грозе. Познакомить с правилами поведения во время грозы в лесу, в поле, в квартире. Закреплять знания детей о лесе и луге.	Наблюдения во время дождя. Загадывание загадок Чтение рассказа «Во время грозы» Набор картинок «Что бывает сначала, что потом при грозе» (солнце, тучи, молния, молоток для изображения грома, панорама «Лес».	Рассматривание плакатов «Родина мать зовёт!» И.М.Тоидзе Д/и «Военные учения» Цель: расширение гендерных представлений
Май	34 неделя	«Беседа о домашних животных» Цель: Формировать понятие «домашние животные» (живут рядом с человеком, человек использует их, заботится о них: кормит, лечит, ухаживает). Развивать умственную операцию «обобщение».	Чтение рассказа л. Воронковой «Кружка молока», рассматривание иллюстраций Беседа «Что, из чего?» Цель: Закреплять представление детей о пользе домашних животных для человека	Рассматривание книг о домашних животных. Д/и «Найди по названию». Цель: Закреплять знания о птицах, развивать слуховое восприятие.
Май	35 неделя	«Знакомство со степной черепахой» Цель: Формировать знания о черепахе, как о живом существе: она дышит, передвигается, ест, видит, чувствует. Раскрыть характерные признаки ее внешнего вида: тело покрыто панцирем.	Циклические наблюдения за черепахой. Д/и «Кто лишний?» Цель: природная зона степи и животные ее населяющие. Кто из животных нашего живого уголка живет рядом с черепахой? (песчанки)	Д/и«Не говори, что ты один» Цель: научить детей не разговаривать с незнакомыми людьми, если ты один Д/и «Если чужой приходит в дом» Цель: обсудить ситуации, когда в дом хочет проникнуть чужой человек, научить правильно вести себя в таких ситуациях

Май	36 неделя	<p>«Рассматривание бархатцев и пересадка их в грунт».</p> <p>Цель: рассмотреть с детьми растение, объяснить назначение корня; показать способ пересадки растения из горшка в грунт; вызвать у детей желание ухаживать за растениями, наблюдать за их ростом. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к растительному миру.</p>	<p>Наблюдение за цветами, деревьями, растущими на территории детского сада.</p> <p>Цель: обратить внимание детей на размер, форму, цвет.</p> <p>Д/и «Какие бывают растения?».</p> <p>Цель: закреплять знания детей о комнатных растениях.</p>	<p>Д/и «Путешествие колобка по улице</p> <p>Цель: дать представление об «Островке безопасности»</p> <p>«Азбука дорог»</p> <p>Цель: развивать логическое мышление, внимание.</p> <p>ИОС «На игровой площадке»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о дорожных знаках и правилах дорожного движения</p>
-----	-----------	---	---	--

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Номер недели	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Ход опыта, эксперимента.	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности детей	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
2	<p>Тепло — холодно</p> <p>Задачи: определить взаимосвязь сезона и развития растений: действие тепла и холода на растения.</p> <p>Материалы и оборудование: а) цветы с клумбы, емкость для растения, предметы ухода; б) веточки разных деревьев, емкости с водой (весной и зимой); в) семена овощей (огурцов, гороха, фасоли), емкости для замачивания, ткань.</p>	<p>1. Дети наблюдают за вянущими растениями на клумбе. Выясняют, почему они вянут, если воды достаточно для роста (вянут, потому что не могут питаться на холоде).</p> <p>Пересаживают растение вместе с почвой в подходящую емкость, вносят в помещение, наблюдают за изменениями, происходящими с цветами в помещении и на клумбе. Взрослый предлагает зарисовать результаты в дневнике наблюдений.</p> <p>2. Дети рассматривают веточки голых деревьев. Выясняют, почему нет листочков (холодно) и как сделать, чтобы они появились (растениям для роста нужно тепло). Вносят веточки в помещение, рассматривают почки, помещают в воду, наблюдают за ростом почек, появлением листьев. Зарисовывают наблюдения в дневнике в сравнении: на участке — в</p>	Сбор листьев разных растений для гербария.	Изготовление поделок из сухих листьев.

	<p>Где прячутся детки? Задачи: выделить ту часть растения, из которой могут появиться новые растения. Материалы и оборудование: почва, лист и семена клена (или другого растения), овощи.</p>	<p>помещении. 3. Дети рассматривают семена. Выясняют, можно ли высаживать их на грядку в апреле (нет, холодно, они погибнут). Замачивают семена — «будят» их. Помещают семена во влажную ткань, ставят в разные по температуре места, поддерживают во влажном состоянии. Через 2—3 дня проверяют результаты: выясняют, что помешало «проснуться» одним семенам и помогло — другим (семена в тепле и влаге проросли, остальные — лишь набухли от воды). Высаживают проросшие семена в ящички для получения рассады.</p> <p>Незнайка не сумел вырастить дерево — просит помочь. Дети рассматривают лист и семена, называют их, выясняют, что для роста нужна вода или земля. На дно неглубокой емкости на влажную вату помещают лист и семена, закрывают влажной тканью, ставят в теплое место, поддерживая ткань и вату во влажном состоянии. Через 7—10 дней выявляют результаты (с зарисовкой): лист загнивает, семечко дает проросток. Еще через 2—3 недели наблюдают за ростом проростка, пересаживают его в почву (зарисовка). Наблюдение заканчивается с появлением ростка из почвы. Зарисовки оформляются в виде дневника и отправляются посылкой Незнайке.</p>	<p>Сбор семян на прогулке.</p>	<p>Изготовление поделок из семян арбуза, тыквы.</p>
<p>4</p>	<p>Почему цветы осенью вянут? Задачи: установить зависимость роста растений от температуры поступающей влаги. Материалы и оборудование: горшок со взрослым растением; изогнутая</p>	<p>Взрослый предлагает детям перед поливом измерить температуру воды (вода теплая), полить оставшийся от стебля пенек, на который предварительно надевают резиновую трубку с вставленной в нее и закрепленной стеклянной трубкой. Дети наблюдают за</p>	<p>Рассмотреть цветы на клумбе, сравнить листья, стебли, цветы.</p>	<p>Закрепить зависимость роста растений от температуры поступающей влаги</p>

	стеклянная трубочка, вставленная в резиновую трубку длиной 3 см, соответствующую диаметру стебля растения; прозрачная емкость.	вытеканием воды из стеклянной трубки. Охлаждают воду с помощью льда, измеряют температуру (стала холоднее), поливают, но вода в трубку не поступает. Выясняют, почему осенью цветы вянут, хотя воды много (корешки не переносят холодной воды).		
6	Кто улетит, кто останется? Задачи: понять зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. Материалы и оборудование: емкость с почвой, мелкими предметами, кора дерева, муляжи клювов разных птиц, емкость с водой и мелкими предметами на дне.	Взрослый вместе с детьми выясняет, почему птицы улетают на юг (исчезает корм); почему не все птицы улетают (некоторые птицы могут найти корм зимой); какие клювы помогают птицам найти корм зимой (длинный клюв дятла помогает достать пищу из-под коры, раздолбить шишку; длинный, мощный клюв вороны дает возможность питаться падалью, отходами; короткий, широкий клюв снегирей, свиристелей подходит для срывания ягод рябины, калины; насекомоядные птицы с острыми маленькими клювами не могут добыть другую пищу, кроме насекомых, поэтому они улетают). Дети выбирают любой муляж клюва, потом находят птичку с таким клювом, подбирают корм и решают, оставаться ей или улетать.	Рассматривание иллюстраций зимующих птиц».	Изготовление зимних кормушек для птиц и размещение их на участке.
8	Зачем зайчику другая шубка? Задачи: выявить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. Материалы и оборудование: кусочки плотного и редкого меха, рукавички из тонкой, плотной ткани и меховые.	Дети наблюдают за одеждой прохожих со сменой времени года и определяют, что зимой она становится теплее. Выясняют, что делать животным, чтобы не замерзнуть. Дети представляют, что рука — это «зайчик», и выбирают ему шубку на лето и на зиму (рукавички). Выходят на прогулку в этих шубках и сравнивают ощущения обеих рук. Взрослый выясняет, какую бы шубку дети хотели на зиму, какие шубки нужны зверям зимой (теплые, плотные, с длинным мехом, пушистые). Наблюдения зарисовывают в виде символов.	Рассматривание иллюстраций животных. Чтение рассказа Пришвин «Листопадничек».	Оформление коллажа «Как звери готовятся к зиме?».
10	Как звери меняют шубку?	Взрослый предлагает детям, подумать, что	Рассматривание моделей	Изготовление игрушек

	<p>Задачи: выявить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе.</p> <p>Материалы и оборудование: кусочки меха (старого), кора деревьев.</p>	<p>делать зверям, которым нужны зимой теплые шубки, но купить их они не могут (отрастить новый мех, плотный, тяжелый).</p> <p>Рассматривают старую вылезшую и плотную пушистую шкурку лисы. Выясняют, какую из них лиса могла бы носить летом, какую зимой, откуда зимой появилась пушистая шубка и куда она исчезает летом. Взрослый подводит детей к пониманию того, как звери «развешивают» в лесу зимние шубы (проводит старой шкуркой по коре дерева, на ней остаются волоски).</p>	<p>зависимости окраски животных и окружающей среды.</p> <p>Чтение сказки «Зимовье».</p>	<p>животных из мягкого материала, меха, поролона.</p>
12	<p>Почему птицы могут летать?</p> <p>Задачи: найти особенности внешнего вида некоторых птиц, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде.</p> <p>Материалы и оборудование: крылья птицы из бумаги, контур крыла из тонкой проволоки, картонная и резиновая птички, иллюстрации птиц, животных.</p>	<p>Дети рассматривают иллюстрации, выбирают птиц. Взрослый предлагает доказать, что это птицы (у них есть крылья), и выясняет, зачем им крылья. Вместе с детьми отпускает с небольшой высоты картонную птичку со сложенными крылышками. Определяет, что с ней случилось и почему (с нераскрытыми крыльями она не может держаться в воздухе). Взрослый прикрепляет к ней раскрытые крылья из бумаги, отпускает и выясняет, что произошло; почему домашние птицы (куры, гуси) не летают (они тяжелее, крылья не могут поднять их в воздух). Рассматривают иллюстрации с изображением диких и домашних птиц. Взрослый предлагает детям прикрепить «крылья» к резиновой птичке и выясняет, что с ней произойдет. Показывает иллюстрацию страуса и спрашивает, птица это или нет; умеет ли она летать (это птица, но очень большая и тяжелая, крылья не могут поднять ее в воздух).</p>	<p>Рассматривание моделей строения птиц.</p> <p>Чтение отрывков из сказки «Дюймовочка».</p>	<p>Изготовление игрушек – птиц из бумаги.</p>
14	<p>Кто живет в воде?</p> <p>Задачи: найти особенности внешнего вида рыб, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде.</p>	<p>Дети рассматривают иллюстрации животных, выбирают рыб. Взрослый выясняет, как догадались, что это рыбы, и чем похожи все рыбы (хвост, плавники). Рассматривают рыбок в аквариуме: у них есть хвост, плавники, тело покрыто чешуей, они разной окраски. Затем</p>	<p>Чтение рассказа Н. Носова «Рыбка».</p> <p>Игра «Ловись, рыбка».</p>	<p>Участие в оформлении поделки «Наш аквариум».</p>

	<p>Материалы и оборудование: емкость с водой, аквариум с рыбками, иллюстрации животных, рыбки-игрушки (со вставленным внутрь грузом, чтобы держались в воде).</p>	<p>сравнивают пластмассовых рыбок: у одной — вытянутое тело, у другой — шаровидное (для выполнения действий с ними их наполняют песком так, чтобы держались в толще воды). Выясняют, какой рыбке легче плавать. Проводят эксперимент, легонько подталкивая рыбок; определяют, кто дальше уплыл и почему (рыбке с вытянутым телом плыть легче).</p>		
16	<p>Окрашивание воды. Задачи: выявить свойства воды: вода может быть теплой и холодной, может нагревать другие вещества, некоторые вещества в воде растворяются, вода прозрачная, но может менять свою окраску, запах, когда в ней растворяются окрашенные пахучие вещества: чем больше этого вещества, тем интенсивнее цвет и запах; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество. Материалы и оборудование: емкость с водой (холодной и теплой), кристаллический ароматизированный краситель, палочки для размешивания, мерные стаканчики.</p>	<p>Взрослый и дети рассматривают в воде 2—3 предмета. Выясняют, почему предметы хорошо видны (вода прозрачная) и что произойдет, если в воду опустить рисунок, написанный красками. Определяют, что рисунок размылся, а вода изменила цвет, обсуждают, почему это произошло (частички краски попали в воду). Выясняют, как еще можно окрасить воду (добавить краситель). Взрослый предлагает детям окрасить воду самим (сразу в стаканчиках с теплой и холодной водой), потрогать сначала оба стаканчика, догадаться, почему один теплый, а другой — холодный, потрогать воду рукой, понюхать (без запаха). Взрослый ставит перед детьми задачу узнать, в каком стаканчике краска быстрее растворится, для чего предлагает положить по одной ложке красителя в каждый стаканчик; как изменится окраска, запах воды, если красителя будет больше (вода станет более окрашенной, запах — сильнее). Дети выполняют задание, рассказывают, что получилось. Взрослый предлагает «положить в теплый стакан еще одну ложку красителя и зарисовать результаты опытов. Затем воду разных цветов сливают в разные емкости (для дальнейшего изготовления цветных льдинок), рассматривая, какой получился цвет.</p>	<p>Рассматривание моделей отражающих свойства воды.</p>	<p>Опыт по окрашиванию воды.</p>
18	<p>Изготовление цветных льдинок. Задачи: познакомить с двумя</p>	<p>Дети рассматривают цветную льдинку, обсуждают свойства льда (холодный, гладкий,</p>	<p>Рассматривание моделей свойств воды.</p>	<p>Опыт с водой. Замораживание цветных</p>

	<p>агрегатными состояниями воды — жидким и твердым. Выявить свойства и качества воды: превращаться в лед (замерзает на холоде, принимать форму емкости, в которой находится, теплая вода замерзает медленнее, чем холодная). Материалы и оборудование: емкость с окрашенной водой, разнообразные формочки, веревочки.</p>	<p>скользкий и др.) и выясняют, как была сделана льдинка; как получилась такая форма (вода приняла форму емкости); как держится веревочка (она примерзла к льдинке). Дети рассматривают обычную воду и окрашенную, вспоминают, как получили последнюю. Дети изготавливают льдинки: заливают две формочки горячей и холодной водой, запоминают свою форму, ставят на два подноса и выносят на улицу. Наблюдают, какая вода (холодная или горячая) быстрее застыла, украшают участок льдинками.</p>	<p>Украшение участка цветными льдинками.</p>	<p>льдинок.</p>
20	<p>Надувание напальчника. Обнаружить воздух. Материалы и оборудование: емкость с водой, воронка, напальчник.</p> <p>Поиск воздуха. Задачи: обнаружить воздух. Материалы и оборудование: султанчики, ленточки, флажки, пакет, воздушные шары, трубочки для коктейля, емкость с водой.</p>	<p>Дети рассматривают напальчник. Взрослый спрашивает, можно ли его надуть с помощью какого-нибудь приспособления. Рассматривает вместе с детьми воронку; объясняет, для чего она служит; предлагает надеть на узкое отверстие напальчник, потрогать его, повернуть воронку узким отверстием вверх и не наклонят, медленно погрузить в воду. Обсуждает, что случилось с напальчиком, каким образом он надулся. Затем взрослый осторожно наклоняет воронку, не вынимая ее из воды, и спрашивает детей, как изменяется напальчник (он остается сухим). Взрослый наливает воду в воронку, дети наблюдают, как пузырьки воздуха выходят из нее, и видят, что внутри напальчник становится мокрым. Взрослый предлагает детям самостоятельно выполнить эти действия. Дети зарисовывают результат. Предложить детям доказать с помощью предметов, что вокруг нас есть воздух. Дети выбирают любые предметы, показывают опыт самостоятельно или по выбранной модели. Объясняют происходящие процессы на основе результата действий с предложенным</p>	<p>Игры с воздушными шарами. Надувание воздушных шаров.</p> <p>Игры с султанчиками, ленточками. Рассматривание моделей свойств воздуха.</p>	<p>Собрать коллекцию воздушных шаров.</p> <p>Игра «Морской бой».</p>

		оснащением (например, дуют в трубочку, конец которой опущен в воду; надувают воздушный шарик или целлофановый пакет и др.).		
22	<p>Почему песок хорошо сыплется?</p> <p>Задачи: выделить свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость.</p> <p>Материалы и оборудование: емкости с песком и глиной; емкости для пересыпания; лупа, ширма, сито.</p>	<p>Взрослый предлагает детям наполнить стаканчики песком, глиной, рассмотреть и угадать их по звуку пересыпаемых веществ. Выясняют, что лучше всего сыпалось (песок), и проверяют, пересыпая вещества из стакана в стакан. Затем высыпают песок в большую емкость горкой и смотрят, что происходит (песок остается в виде горки с ровными краями). Таким же образом высыпают глину и определяют, одинаковые ли получились горки (горка из глины неровная). Выясняют, почему горки разные (частички песка все одинаковые, глины — все разной формы, размера). Дети с помощью лупы рассматривают, из чего состоит песок, как выглядят песчинки; как выглядят частички глины; сравнивают их (песчинки маленькие, полупрозрачные, круглые, не прилипают друг к другу; частички глины мелкие, очень тесно прижаты друг к другу). Дети просеивают песок и глину через сито и выясняют, одинаково ли хорошо проходят через него частички песка и глины и почему. Рассматривают песочные часы и уточняют, можно ли сделать глиняные часы (нет, частички глины плохо сыплются, прилипают друг к другу).</p>	<p>Рассматривание моделей свойств песка.</p> <p>Составление коллажа на тему «Как мы летом играли с песком».</p>	
24	<p>Где вода?</p> <p>Задачи: определить, что песок и глина по-разному впитывают воду.</p> <p>Материалы и оборудование: прозрачные емкости с сухим песком, с сухой глиной, мерные стаканчики с водой.</p>	<p>Взрослый предлагает детям выяснить свойства песка и глины, пробуя их на ощупь (сыпучие, сухие). Дети наливают стаканчики одновременно одинаковым количеством воды (воды наливают ровно столько, чтобы полностью ушла в песок). Выясняют, что произошло в емкостях с песком и глиной (вся вода ушла в песок, но стоит на поверхности</p>	<p>Игры с песком и водой.</p>	<p>Опыты с водой.</p>

	<p>Волшебный материал. Задачи: выявить, какие свойства приобретают песок и глина при смачивании. Материалы и оборудование: емкость с песком, глиной, дощечки, палочки, изделия из керамики.</p>	<p>глины); почему (у глины частички ближе друг к другу, не пропускают воду); где больше луж после дождя (на , на глинистой почве, так как они не пропускают воду внутрь; на земле, в песочнице луж нет); почему дорожки в огороде посыпают песком (для впитывания воды).</p> <p>Взрослый предлагает детям слепить шарики, колбаски, фигурки из песка и глины: дать им высохнуть, после чего проверить прочность построек. Дети делают вывод о вязкости влажной глины и сохранении формы после высыхания. Выясняют, что сухой песок форму не сохраняет. Рассуждают, можно ли сделать посуду из песка и глины. Дети проверяют свойства песка и глины, вылепив из них посуду и высушив ее. Угадывают, из чего сделана посуда, для чего наливают в нее воду и проверяют материал по результатам («песчаная посуда» воду не держит, ломается; глиняная какое-то время сохраняет форму).</p>		
26	<p>Волшебная рукавичка. Задачи: объяснить способность магнита притягивать некоторые предметы. Материалы и оборудование: магнит, мелкие предметы из разных материалов, рукавичка с вшитым внутрь магнитом.</p> <p>Волшебный театр Задачи: понять, что только предметы из металла взаимодействуют с магнитом. Материалы и оборудование:</p>	<p>Взрослый демонстрирует фокус: металлические предметы не падают из рукавички при разжимании руки. Вместе с детьми выясняет почему. Предлагает детям взять предметы из других материалов (дерево, пластмасса, мех, ткань, бумага) — рукавичка перестает быть волшебной. Определяют почему (в рукавичке есть «что-то», что не дает упасть металлическим предметам). Дети рассматривают рукавичку, находят магнит, пробуют применить его.</p> <p>Взрослый вместе с детьми рассказывает сказку, используя фигурки персонажей и спрятанный под сценой магнит. Дети выясняют, как ожили герои. Рассматривают материал, из которого сделаны персонажи, пробуют его на</p>	Игры с магнитом.	Собрать коллекцию магнитов.

	«Театральная сцена» на подставке, персонажи сказки, сделанные из легкого картона (конусные) с закрепленными внутри металлическими пластинками.	взаимодействие с магнитом. Делают вывод о том, какие предметы могут притягиваться (только металлические). Дети убирают металлические пластинки с фигурок и проверяют действие на них магнита (фигурки не притягиваются).		
28	<p>Угадайка (1). Задачи: понять, что предметы имеют вес, который зависит от материала и размера. Установить зависимость веса предмета от его размера.</p> <p>Материалы и оборудование: предметы из одного материала разных размеров: большие и маленькие машины, матрешки, мячи и т.д., мешочек, непрозрачные коробочки одного размера.</p> <p>Угадайка (2) Задачи: понять зависимость веса предмета от материала.</p> <p>Материалы и оборудование: предметы одинаковой формы и размера из разных материалов: дерева (без пустот внутри), металла, поролон, пластмассы, емкость с водой, емкость с песком, шарики из разного материала, покрытые одинаковой краской.</p>	<p>Дети рассматривают пары предметов, выясняют, чем они похожи и чем отличаются (это мячи, немного отличающиеся друг от друга по размеру). Взрослый предлагает детям поиграть в «Угадайку» — поместить все игрушки в коробочку и, вынимая по одной, определить на ощупь, какая это игрушка — большая или маленькая. Далее предметы помещают в один мешочек. Взрослый предлагает достать тяжелый или легкий предмет и выясняет, как догадались (если большой предмет, то он тяжелый, а если маленький — легкий).</p> <p>Дети рассматривают пары предметов и выясняют, чем они похожи и чем отличаются (похожи по размеру, отличаются по весу). Проверяют разницу в весе, берут предметы в руки. Затем взрослый предлагает детям поиграть в «Угадайку»: из мешочка, лежащего на столе, на ощупь выбрать предмет и объяснить, как догадались, тяжелый он или легкий; от чего зависит легкость или тяжесть предмета (от того, из какого материала он сделан). Далее с закрытыми глазами по звуку упавшего на пол предмета определяют, легкий он или тяжелый (у тяжелого предмета звук от удара громче). Так же определяют по звуку упавшего в воду предмета, легкий он или тяжелый (от тяжелого предмета всплеск сильнее). Можно определить вес упавшего в</p>	Игры с игрушками из разных материалов.	

		песок предмета по углублению в песке (от тяжелого предмета углубление в песке больше).		
30	<p>Нос. Задачи: познакомить с функцией носа, его строением. Материалы и оборудование: рисунки (контурные) профилей с разной формой носа (орлиный, пуговкой, курносый и др.), схематичное изображение носа.</p>	<p>Взрослый загадывает детям загадку про. нос и обсуждает значение выражений: «нос задрал», «нос повесил», «нос картошкой», «нос пуговкой», «курносый», «орлиный».</p> <p>Рассматривают сначала рисунки, затем в зеркало форму своего носа. Взрослый предлагает детям в своей семье, дома определить, «чей нос» у каждого («мамин», «папин», «бабушкин» и т.п.) Выясняют, для чего нужен нос (для дыхания, он помогает чувствовать и различать запахи); что было бы, если не было бы носа. Для ответов предельвают опыты:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определяют, что лежит в коробочке, не глядя, зажав нос, а затем вдыхая носом (лимон). Делают вывод о том, что при вдохе ртом запах не ощущается (чтобы ощутить запах, надо сделать несколько вдохов носом); — зажав нос, рассказывают стихотворение (взрослый обращает внимание на то, что вдох и выдох можно делать ртом, но при этом прекращаешь говорить, постепенно начинаешь задышаться); — делают несколько глубоких вдохов ртом, носом. Выясняют, когда горло больше чувствует холод (при вдохе ртом: когда дышишь ртом, можно застудить горло; при прохождении через нос воздух согревается и в горло попадает уже теплым). <p>Дети определяют, как нос выполняет свою работу. Рассматривают схематичное изображение носа, взрослый объясняет его строение: внутри носа имеются два канала — носовая полость, которая переходит в носоглотку, соединяясь с горлом, ртом, ушами.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о строении тела человека. Д. игра «Чтобы не случилось беды».</p>	<p>Игра «Учись дышать правильно».</p>

		<p>Внутри носа есть также ворсинки и слизь, которые очищают поступающий воздух от пыли. При прохождении по носовым каналам воздух согревается. В верхней части носовой полости расположены обонятельные клетки. Когда нос (например, при насморке) забит слизью или оболочки носа опухли, запахи не ощущаются. Уточняют, что для носа полезно (регулярно освобождать его от содержимого и т.д.); что для носа вредно (нельзя засовывать в него инородные предметы).</p>		
32	<p>Язычок-помощник. Задачи: познакомить со строением и значением языка, поупражняться в определении вкуса продуктов. Материалы и оборудование: набор разнообразных продуктов питания (горький, сладкий, кислый, соленый вкус), схематичное изображение языка с вкусовыми зонами.</p>	<p>Взрослый загадывает детям загадку про язык. Выясняют, для чего нужен человеку язык. Взрослый предлагает детям выполнить следующие действия: — прижать язык книзу и попробовать разговаривать без помощи языка. Затем произнести звуки «л» и «ж», определить, что положение языка разное. Язык помогает издавать звуки, занимая при этом разные положения, и разговаривать; — узнать название продукта не глядя (мандарин), съесть его и определить, что это, какой он на вкус (кисло-сладкий); холодный или теплый (теплый); что помогает делать язык при жевании (определить вкус и теплоту продукта, переворачивая кусочки пищи при жевании). Взрослый предлагает детям назвать вкусы продуктов (сладкий, горький, кислый, соленый). Выясняют, что может быть сладким, соленым, кислым, горьким. Глядя на картинки с изображенными продуктами, дети называют вкус каждого продукта, а затем по вкусу определяют названия продуктов, передавая вкусовые ощущения (лимон — кислый, грейпфрут — горький, огурец — соленый, сахар — сладкий и т.п.). Выясняют, как язык</p>	Д. игра «Угадай на вкус».	

		определяет вкус (он реагирует на разный вкус специфическими вкусовыми сосочками, которые расположены на нем большими группами). Взрослый рассказывает, что у человека вкусовых сосочков очень много (около 9—10 тысяч) и что разный вкус чувствуют разные сосочки, расположенные в разных частях языка.		
34	<p>Стекло, его качества и свойства. Задачи: узнавать предметы, сделанные из стекла; определять его качества (структура поверхности, толщина, прозрачность) и свойства (хрупкость, плавление, теплопроводность). Материалы и оборудование: стеклянные стаканчики и трубочки, окрашенная вода, спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материала.</p>	<p>Взрослый вместе с детьми наливает в стеклянный стакан окрашенную воду и спрашивает, почему видно то, что находится в стакане (он прозрачный). Затем взрослый проводит пальцами по поверхности стекла, определяет ее структуру и ставит стакан без воды на солнечное место, чтобы через несколько минут определить изменение температуры стекла. Далее взрослый берет стеклянную трубочку диаметром 5 мм, помещает ее среднюю часть в пламя спиртовки. После сильного накаливания сгибает ее или растягивает — под воздействием высокой температуры стекло плавится. При падении даже с небольшой высоты стеклянные предметы разбиваются (хрупкие). Дети составляют алгоритм описания свойств материала.</p>	Рассматривание моделей свойств стекла.	Что у нас дома есть стеклянное?
36	<p>Металл, его качества и свойства. Задачи: узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики (структура поверхности, цвет) и свойства (теплопроводность, ковкость, металлический блеск). Материалы и оборудование: металлические предметы, магниты, емкости с водой, спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материала.</p>	<p>Взрослый показывает детям несколько предметов из металла (скрепки, гайки, шурупы, гирьки) и выясняет, из чего сделаны эти предметы и как дети об этом узнали. Путем ощупывания определяют особенности формы, структуру поверхности; рассматривают разные предметы и выделяют характерный металлический блеск. Опускают гайки в воду (они тонут); кладут на солнечное место — нагреваются (теплопроводность), притягиваются магнитом. Взрослый демонстрирует нагревание металлического</p>	Д. игра «Какой это предмет?» «Тайничок».	Коллекция мелких предметов из металла.

		предмета до появления красного цвета и рассказывает, что таким образом из металла делают различные детали: нагревают и придают им необходимую форму. Дети составляют алгоритм описания свойств металла.		
--	--	---	--	--

3.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Речевое развитие	1) Развитие словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	2) Звуковая культура речи:	

	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4) Связная речь:		

	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	

	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

✓ *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глу-

пая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканце», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

✓ *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянсконой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

«Развитие речи»

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств:	Обеспечение интеграции направлений
2	<p>Школа Рассматривание и описание картинок, иллюстраций. Учить: - составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - четко и правильно произносить сочетание звуков [из]; - уместно употреблять в описательной речи предлог из</p>	<p>Социализация: Беседа: «Как я отдыхал летом» Д/у «Подбери словечко» Д/у «Расскажи и покажи». Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный» Д/у «Диалоги с домовенком Кузей». Проговаривание чистоговорок со звуком «с». Безопасность: «Безопасный путь из дома в детский сад»</p>	<p>Знает название предметов, которые окружают в помещении детского сада, и умеет определять их положение в пространстве по отношению к себе. Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия нескольких предметов в портфеле.</p>	<p>Чтение: формировать умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место в предложении Музыка: учить четко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.</p>
3	<p>Тема: Детский сад Расширять словарный запас детей (названиями, признаками и действиями). Образовывать существительные родительного падежа множественного числа, уменьшительно - ласкательных существительных. Учить детей четко отвечать на вопросы, составлять рассказ по серии сюжетных картин</p>	<p>Социализация: «Чего много в детском саду?» «Где, чей шкафчик», «Назови по имени отчеству», «Назови ласково соседа», «Мой друг», «Фотографии друзей», «Узнай по голосу», «Кто это?» Сюжетно – ролевая игра: «Детский сад». Чтение художественной литературы: Загадки, потешки по теме. Г.Лагздынь «Вот какой наш коридор». «Детский сад». З.Александрова «Катя в яслях». С.Михалков «Песенка друзей» Безопасность: «Безопасный путь из дома в детский сад»</p>	<p>Знает название предметов, которые окружают в помещении детского сада, и умеет определять их положение в пространстве по отношению к себе. Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия нескольких предметов в группе</p>	<p>Чтение: формировать умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место в предложении Музыка: учить четко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.</p>
4	<p>Овощи, огород Учить: - выделять в овощах определенные свойства; - правильно классифицировать овощи Закреплять:</p>	<p>Социализация: «Назови какой», «Поручение», «Что ты сделал?» (составление предложений). Загадывание загадок. «Я люблю...». Игровая мотивация «Путешествие в огород к Дедушке-огороднику»,</p>	<p>Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми.</p>	<p>Физическая культура: развивать мелкую моторику при определении названий овощей на ощупь.</p>

	<p>- умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества.</p> <p>- произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к],</p> <p>- представления о значении терминов «слово», «звук»</p>	<p>«Чудесный мешочек», «Найди такой же овощ» (по форме, по цвету), «Поможем Дедушке-огороднику собрать урожай»</p> <p>Сюжетно – ролевые: Магазин «Овощи-фрукты»</p> <p>Чтение художественной литературы: Ш.н.п. пер. И.Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Ю.Тувим «Овощи».</p> <p>Безопасность: «Мойте овощи перед едой»</p>		<p>Здоровье:</p> <p>учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования воздушного потока</p>
5	<p>Тема: Фрукты. Сад</p> <p>Закреплять в активном словаре названия фруктов. Учить подбирать определения к словам (яблоко - красное, желтое, зеленое, сочное, спелое). Упражнять детей в словообразовании (образовании относительных прилагательных). Учить детей составлять простые распространенные предложения.</p>	<p>Социализация:</p> <p>«Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад».</p> <p>Рассматривание картины «Фруктовый сад»</p> <p>Игры: сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая»</p> <p>Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев</p> <p>Безопасность: «Витамины и здоровый организм»</p>	<p>Умеет правильно классифицировать фрукты и выделять их свойства и назначение.</p> <p>Владеет умением формировать обобщающие понятия: фрукты, сад.</p>	<p>Чтение:</p> <p>учить запоминать текст прочитанного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное.</p> <p>Музыка:</p> <p>Формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определённые слова</p>
6	<p>Ягоды</p> <p>Учить:</p> <p>- составлять описание ягод;</p> <p>- называть характерные признаки и действия;</p> <p>- составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно).</p> <p>Закреплять:</p> <p>- произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к],</p> <p>- представления о значении терминов</p>	<p>Социализация:</p> <p>Дидактические: «В лесу», «Угадай на вкус», «Назови одним словом». Игры сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая»</p> <p>Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Ягодки на тарелочке»</p> <p>Безопасность: беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Диалог: «Съедобное – несъедобное»</p>	<p>Умеет правильно классифицировать ягоды и выделять их свойства и назначение.</p> <p>Владеет умением формировать обобщающие понятия: ягоды, садовые, лесные</p>	<p>Чтение:</p> <p>учить запоминать текст прочитанного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное.</p> <p>Музыка:</p> <p>Формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определённые слова</p>

	«СЛОВО», «ЗВУК»			
7	<p>Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек</p> <p>Цель. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).</p>	<p>Социализация: Дидактические: «В лесу», «Угадай по описанию» «Назови одним словом», Игры сюжетно-ролевые «Прогулка в парк»</p> <p>Чтение художественной литературы: И. Бунина «Листопад». А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад» А. Майков Осенние листья по ветру кружат А. Плещеев «Осенью» А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» В Бианки «Прячутся» Г. Скребицкий «Осень»</p> <p>Безопасность: Беседа: «Правила безопасности в осенний период»</p>	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней недели.	<p>Социализация: учить тактично делать замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей.</p> <p>Познание: учить правильно определять положение предметов в пространстве.</p>
8	<p>Хлеб - всему голова</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть признаки, действия описываемого предмета, связывать между собой предложения; - произносить звук [с], длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. <p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Формировать представления о предлогах «за», «под», на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с], [с']</p>	<p>Социализация: Игры: «Собери картинки, из чего делают хлеб », «Парные картинки». Д/и «Собери бусы», «Найди игрушки»</p> <p>Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»</p> <p>Безопасность: «Нельзя есть испорченный хлеб».</p>	Умеет самостоятельно придумывать загадки на заданную тему. Владеет навыком протяжного пропевания звуков. Умеет определять цвет, размер и месторасположение предмета на картинке.	<p>Социализация: учить тактично делать замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей.</p> <p>Познание: учить правильно определять положение предметов в пространстве.</p>
9	«Наша Родина – Россия»	Социализация:	Умеет составлять	Социализация: д/и

	<p>Цель: Формировать у детей представление о России, как о родной стране; Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России (флаг, герб, гимн);</p>	<p>Игры дидактические: «Моя Родина», «Узнай, где я нахожусь?» «Лото»; Сюжетно – ролевые: «Путешествие в столицу нашей Родины». Чтение художественной литературы: Н. Рубцов «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев – Кумач «Москва моя – ты самая любимая!» Безопасность: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.</p>	<p>рассказы по картинке или фотографии; показывает и называет достопримечательности города Москвы.</p>	<p>«Угадай здание», «Назови что это» Коммуникация: обсуждать с детьми самые красивые места города Москвы, делиться впечатлениями.</p>
10	<p>Семья Цель: уточнение представлений детей о семье и родственных отношениях. Задачи: - Воспитывать желание заботиться о близких людях, развивать чувство гордости за свою семью. - Развивать диалогическую речь посредством подготовленной беседы - Расширить представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге - Активизировать словарь по теме «Семья» - Закрепить умение образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами</p>	<p>Социализация: «Покажи, где (мама, папа) и назови их по имени» (по семейным фотографиям), «Кто кем приходится», «Помощники». Сюжетно-ролевые: «Семья» Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я.Маршак. Е.Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине» Безопасность: «Правила пользования электроприборами»</p>	<p>Умеет называть членов семьи, рассказывает о роде их занятий.</p>	<p>Познание: беседа «Моя семья» Чтение: чтение стихотворения В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое – плохо» Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Семья»</p>
11	<p>Человек Цель: формирование познавательно-речевых навыков в процессе ознакомления со своим телом (по теме недели «Айболит в гостях у детей»). - Уточнить представление детей о</p>	<p>Социализация: «Найди и покажи», «Куда села бабочка?». «Один-много». «Поручения», «Для чего нужен?» «Что есть у куклы». «Покажи, что умеют ручки? Ножки?». «Подышим носиком», «Поморгай</p>	<p>Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии; показывает и называет</p>	<p>Художественное творчество: выполнить аппликацию человека из геометрических фигур. Коммуникация: Учить</p>

	<p>назначении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представление детей о внешнем строении человека; - Совершенствовать диалогическую речь; - Учить отгадывать загадки, внимательно слушать текст. 	<p>глазками». «Как ты улыбаешься?»</p> <p>Сюжетно – ролевые: «День рождения»</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазяя». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша»</p> <p>Безопасность: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение «Дядя из кино» М.Фисенко.</p>	<p>части тела.</p>	<p>составлять небольшой рассказ или сказку о девочку.</p>
12	<p>Водные обитатели</p> <p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать видимое на картинке; - определять и называть первый звук в слове. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в образовании форм глагола «хотеть» (хочу -хочет, хотим — хотят); - в умении выполнять артикуляционную гимнастику. <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навык правильного произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах; - умения интонационно выделять заданный звук в слове; - подбирать слова на заданный звук. 	<p>Социализация:</p> <p>Игры: дидактические: «Назови одним словом», « 4 лишний», «Чем похожи, чем отличаются?» Сюжетно – ролевые: «Поездка к морю»</p> <p>Чтение художественной литературы: песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п.</p> <p>Безопасность: «Обучение детей правилам поведения на воде»</p>	<p>Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>Чтение: учить запоминать видимое на картинке и запоминать рассказ воспитателя, умение интонационно выделять заданный звук в слове.</p> <p>Социализация: учить тактично делать замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей.</p>
13	<p>Домашние птицы</p> <p>Рассказывание по картине «Куры»</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять короткий рассказ по картине «Куры»; - сравнивать петуха, курицу и цыплят. <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по 	<p>Социализация:</p> <p>«В гости птицы пришли» (рассматривание картинок с изображением домашних птиц, называние и показ частей тела), «Что умеют птицы?», «На птичьем дворе», «Собери семью».</p> <p>Сюжетно – ролевые: «Путешествие по птичнику»</p>	<p>Владеет навыком ролевого поведения и перевоплощения в персонажей произведения. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук.</p>	<p>Познание: учить правильно определять положение предметов в пространстве.</p> <p>Музыка: формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определённые слова</p>

	звучанию; - представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.	Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Курочка». Рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О.Капицы. «Утята», фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги) Безопасность «Безопасность при общении с животными» (птицами)		
14	Дикие животные Учить: - составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; - соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей.	Социализация: Игры: «Назови кто это», «Кто лишний?», «Кто как голос подает?», «Назови части тела», «Один – много», «Найди маму», «Кто, где живет?», «Загадай загадку (составление описательных рассказов). Сюжетно – ролевые «Ферма» Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», К.И.Чуковский «Котауси и Мауси» «Кот, петух и лиса» Безопасность: «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с животными.	Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему	Чтение: учить составлять рассказ с воспитателем, учить определять основные части строения тела диких животных и умение их называть Музыка: учить слушать музыкальные сказки и эмоционально на них откликаться
15	Животные жарких стран Цель: Закрепить знания детей о животных Севера. Задачи: Совершенствовать диалогическую форму речи, развивать связную речь, активизировать и расширять словарь по теме животные Севера. Учить описывать животных по графическому плану. Воспитывать эмоциональное и бережное отношение к животным,	Социализация: Игры: сюжетно – ролевые: «Зоопарк» дидактические: «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом» Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский «Доктор Айболит». Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя». Т.Шорыгина «Марта и Чичи едут в парк». «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов	Умеет называть диких животных, живущих в жарких странах и странах севера.	Чтение: чтение стихотворений из цикла «Зоосад». Безопасность: беседа «Как вести себя при посещении зоопарка».

	любовь к родной природе; воспитывать любознательность.	Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»		
16	Зима. Признаки зимы Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» Учить: - составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; - выделять звуки в слове; - подбирать слова на заданный звук	Социализация: «Что на ёлке, а что (кто) под ёлкой?», «Назови какая игрушка», «Один–много», «Догадайтесь, о каком празднике я говорю», «Подарки от Деда Мороза». Игры сюжетно – ролевые: «Магазин ёлочных игрушек». Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?». Безопасность: беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики	Чтение: формировать умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место в предложении. Музыка: учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.
17	Новогодний праздник Цель: Формировать представления детей о праздновании Нового года. Задачи: -познакомить детей с историей возникновения праздника; - закрепить знания о зиме, уточнить признаки зимы; -активизировать у детей словарь прилагательных; - развитие памяти, внимания, мышления -формировать навыки сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности;	Социализация: «Что на ёлке, а что (кто) под ёлкой?» «Назови, какая игрушка» «Один – много» «Догадайтесь, о каком празднике я говорю», «Подарки от Деда Мороза» Игры: сюжетно – ролевые: «Магазин ёлочных игрушек» Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?» Безопасность: Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	Умеет составлять короткие рассказы о новогоднем празднике.	Познание: беседа «Наш город готовится к празднику» Чтение: чтение К. Чуковского «Ёлка» Художественное творчество: выполнить аппликацию «Украшь елку» из геометрических фигур.
18	Зимние забавы Активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снежный; зима, зимовье, зимовать). Развивать умение детей составлять рассказы из личного опыта, отбирая самое существенное и интересное.	Социализация: Игры: дидактические: «Подарки», «Мы – весёлые ребята», «Снежная баба». Сюжетно – ролевые: «Рождество. Колядки», «Два мороза», «В гости к бабушке», «Путешествие по новомуднему Нижневартовску» Безопасность: «Правила поведения на горке во время зимних каникул» Чтение художественной литературы:	Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии	Чтение: учить понимать понятие слов: Колядки, Рождество. Познание: учить сравнивать слова: снег, снежок, снежный и другие. Социализация: формировать умение планировать

		Суриков: «Детство»; Заучивание колядок.		последовательность своих действий в игровой деятельности
19	<p>Кто живет на птичьем дворе</p> <p>Цели: активизация и закрепление знаний детей о домашних птицах и месте их обитания.</p> <p>Задачи:</p> <p>Усвоить названия домашних птиц, из каких частей состоит тело, где живут, чем питаются, углублять знания о пользе птиц для людей. - Обогащение глагольной и прилагательной лексики.</p> <p>Воспитывать способность гуманно относиться к птицам, ухаживать за ними.</p>	<p>Социализация: «В гости птицы пришли», «Что умеют птицы?», «На птичьем дворе», «Собери семью».</p> <p><i>Сюжетно – ролевые:</i> «Путешествие по птичнику»</p> <p>Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Курочка». Рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О.Капицы. «Утята», фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги)</p> <p>Безопасность: «Безопасность при общении с животными» (птицами)</p>	Умеет узнавать птиц по их внешнему виду	Чтение: отгадывание загадок.
20	<p>Зимующие птицы</p> <p>Цели:</p> <p>Уточнить и расширить представления детей о зимующих птицах, их внешнем виде.</p> <p>Активизировать словарь по теме (зимующие птицы, снегирь, синица, кормушка, корм для птиц, заботится о птицах, учить отвечать на вопросы полным предложением.</p> <p>Учить образовывать качественные прилагательные.</p>	<p>Социализация:</p> <p>Игры дидактические: «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?» Сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка»</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм.В.Климова. М.Горький «Воробьишко» Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни) .</p> <p>Безопасность: «Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.</p>	Умеет узнавать птиц по их внешнему виду, наблюдает за птицами, покармливает их зимой.	<p>Познание: беседа «Покормите птиц зимой...»</p> <p>Физическая культура: в двигательном режиме закреплять игру «Птицы в гнездах»</p>
21	<p>Квартира. Мебель</p> <p>Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»</p> <p>Учить:</p> <p>- высказываться на тему личного</p>	<p>Социализация:</p> <p>Игры дидактические: «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах». Сюжетно – ролевые: «Волшебники»</p> <p>Чтение</p>	Владеет навыком протяжного пропевания звуков. Умеет определять цвет, размер и месторасположение	<p>Познание: учить сравнивать предметы по величине, цвету.</p> <p>Чтение: формировать навык выразительного</p>

	<p>опыта, предложенную воспитателем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. <p>Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель».</p>	<p>художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка». Н.Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке».</p> <p>Безопасность: «Правила поведения на горке». Советы детям.</p>	<p>предмета на картинке. знает о пользе дыхательной гимнастики и гимнастики после сна</p>	<p>чтения и пересказа прочитанного, объяснять понятие «одежда», рассказывать о её назначении.</p>
22	<p>Посуда Цель: Ознакомление детей с обобщающим понятием «посуда».</p> <p>Задачи: Формировать у детей умение различать и называть предметы посуды; Развивать зрительное восприятие, внимание, мышление. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, желание работать в парах, умение выслушивать друг друга. Обучать дифференцировать посуду по видам (кухонная, чайная, столовая). Упражнять детей в словообразовании.</p>	<p>Социализация: «Назови что это», «Из чего, какая посуда» «Чего нет у чайника?» «4 лишний» «Мой-моя-моё» «Расскажи, где ложка» «Магазин посуды»</p> <p>Чтение художественной литературы: К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха»</p> <p>Безопасность: «Предметы быта». Правила обращения с ними.</p>	<p>Умеет классифицировать названия предметов посуды.</p>	<p>Чтение: читать отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде. Социализация: дидактическая игра «Подбери чашку к блюду»</p>
23	<p>Продукты питания Учить: - пересказывать близко к содержанию текст рассказа Н. Калининой «Помощники»; - замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа товарищей. Закреплять: - умение образовывать слова-названия продуктов питания по аналогии и обращать внимание на несхожесть некоторых названий; - представления о звуковом составе</p>	<p>Социализация: «Назови одним словом», «Разложи по отделам», «Один - много», «Чего нет?», «Магазин», «Мой-моя-моё», «Что из чего?».</p> <p>Сюжетно – ролевые: Магазин «Супермаркет».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака</p> <p>Безопасность: «Витамины и полезные продукты»</p>	<p>Знает названия предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения</p>	<p>Познание: развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь. Музыка: развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чётко произносить фразы в различном темпе.</p>

	<p>слова, об определенной последовательности звуков.</p> <p>Учить самостоятельно подбирать слова со звуками [с], [ш] в начале, середине, конце слов.</p>			
24	<p>Кто защищает Отечество</p> <p>Продолжать знакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Формировать умение образовывать форму множественного числа родительного падежа существительных, расширять и активизировать словарь за счет слов, обозначающих военных разных родов войск.</p>	<p>Социализация:</p> <p>Игры: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?»</p> <p>Сюжетно-ролевые: «Пограничники»</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З.Александрова «Много звёзд», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт».</p> <p>Безопасность: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»</p>	<p>Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов.</p>	<p>Познание: беседа «Каким должен быть солдат?».</p> <p>Чтение: чтение рассказа В. Баруздин «Солдаты»</p> <p>Художественное творчество: выполнить открытку папе.</p>
25	<p>Зачем человеку нужна мама</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о первом весеннем празднике – 8 Марта. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; - воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; 	<p>Социализация:</p> <p>«Поздравляем маму», «Назови ласково», «Мамочка».</p> <p>Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает).</p> <p>Сюжетно – ролевые: «Дочки – матери»</p> <p>Чтение художественной литературы: Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине» В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В.Руссу. «Маме» В.Шургаева</p> <p>Безопасность: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома.</p>	<p>Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов.</p>	<p>Чтение: учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек.</p> <p>Художественное творчество: выполнить открытку маме.</p>
26	<p>Город, в котором я живу</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; укреплять 	<p>Социализация:</p> <p>«Один-много», «Мой, моя, мои» «Скажи какой город».</p> <p>Сюжетно – ролевые «Путешествие по</p>	<p>Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных</p>	<p>Чтение: формировать навык выразительного чтения, учить составлять рассказ</p>

	<p>артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно произносить звук [ч']; - отчетливо проговаривать слова с этим звуком 	<p>родному городу»</p> <p>Чтение художественной литературы: Стихотворения и рассказы о городе. Сказки народов ханты (адаптированный вариант) Слушание записи песен о родном городе. «Мой двор» И.Боровская. «Наша улица» С.Файнштейн.</p> <p>Безопасность: «Как вызвать милицию, скорую помощь?». Научить набирать номер экстренной службы: 911</p>	<p>инструментах с помощью педагога и самостоятельно.</p>	<p>задавая наводящие вопросы</p> <p>Музыка: объяснять понятие «интонация» в речи и в музыке, сходство и различие</p>
27	<p>Профессии</p> <p>Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою профессию»</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; - вслушиваться в звучание выделять в словах заданный звук <p>Развивать навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым.</p>	<p>Социализация: «Чей это инструмент?», «Кто что делает?», «Кому, что нужно для работы?», «Назови, что покажу». Сюжетно-ролевые: «Больница»</p> <p>Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» В.Маяковский: «Кем быть?» (отрывок) Безопасность: беседа: «Пожар! Как действовать?». Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.</p>	<p>Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам.</p> <p>Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии</p>	<p>Речевое развитие: учить правильно называть профессии по картинке и рассказывать о них.</p> <p>Музыка: формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова</p>
28	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать весеннюю одежду; - правильно называть предметы весенней одежды; - выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; - подбирать слова на заданный звук. <p>Формировать представление о назначении весенней одежды.</p>	<p>Социализация: «Назови правильно», игра-пантомима «Оденемся на прогулку», «Радио» «Что пропало?», «Куда наденем». Сюжетно – ролевые: «Ателье» Чтение художественной литературы: С.Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ.песенка «Перчатки».</p> <p>Безопасность: «Одежда и здоровье»</p>	<p>Умеет тактично доказывать и объяснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников.</p>	<p>Речевое развитие: учить названия одежды, головных уборов, обуви.</p> <p>Музыка: учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.</p>

	Закреплять понятие (одежда, обувь, головные уборы).			
29	<p>Транспорт Учить детей обобщать, классифицировать транспортные средства: грузовой, пассажирский, развивать мелкую моторику, координацию речи с движением, зрительное внимание и восприятие. Развивать умение классифицировать виды транспорта по месту его передвижения – наземный, воздушный, водный;</p>	<p>Социализация: «Назови грузовой, пассажирский транспорт», «Кто быстрее сложит машину», «Скажи правильно», «Зеленый, желтый, красный». Сюжетно - ролевые: «Шофёры», Улица». Чтение художественной литературы: Литературная викторина. В.Шипунова «Паровозик», «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины» Безопасность: беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»</p>	Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте.	<p>Художественное творчество: учить выполнять поделки на тему транспорт. Физическая культура: Подвижная игра с бегом «Самолеты».</p>
30	<p>Электроприборы Задачи: Активизировать лексический запас по теме; Учить отгадывать загадки о бытовой технике; Ввести обобщающее понятие «Бытовая техника»; Развивать диалогическую речь; артикуляционную и мелкую моторику; мышление; Продолжать учить согласовывать порядковое числительное с существительным; Формировать культуры речевого общения; Учить различать на слух звуки [В], [Ч], [Ж], [З];</p>	<p>Социализация: Игры «Для чего это нужно?», «4 лишний», «Собери картинку» Чтение художественной литературы: «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились» «История о солнце и электрической лампе» Сказка «Утюг и платье» Кот Барсик и стиральная машина». «Сгоревшее печенье» «Люстра – зазнайка» А. Масленникова «Пылесос» «Я чайник – ворчун» Н. Носов «Телефон» Безопасность: «Безопасность в быту. Электроприборы»</p>	Знает правила пожарной безопасности	<p>Чтение: отгадывание загадок Социализация: Игра «Для чего это нужно?»</p>
31	<p>Космос Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p>	<p>Социализация: слушание песни о космонавтах (в записи). Рассказ педагога о Дне космонавтики с показом портретов</p>	Владеет техникой упражнений артикуляционной	<p>Познание: учить понимать и слышать интонацию речи,</p>

	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - четкому и правильному произношению звука [щ']; - выделять звук [щ'] в словах. 	<p>Ю.А. Гагарина, В.Терешковой. Рассмотрение иллюстраций с изображением снаряжения космонавтов. Игра «Доскажи словечко».</p> <p>Сюжетно – ролевые «Путешествие на луну».</p> <p>Чтение художественной литературы: В.Степанов «Космонавт». Слушание песен о космонавтах (в записи).</p> <p>Безопасность: «Береги своё здоровье!»</p> <p>Полезные советы.</p>	<p>и дыхательной гимнастики. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет чётко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкость.</p>	<p>вслушиваться в интонацию слов. Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству. Учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться в интонацию слов. Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству</p> <p>Музыка: формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова</p>
32	<p>Весна. Перелетные птицы</p> <p>Продолжать обучение описанию внешнего вида птиц, их характерных признаков.</p> <p>Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова</p>	<p>Социализация:</p> <p>«Отгадай услышанные звуки» (в записи), «Подскажи словечко», «Ответь правильно» (приметы весны, демисезонная одежда), «Угадай, какие животные живут в лесу», «Назови детеныша», «Отгадай» (составление символов), «Что делает?».</p> <p>Сюжетно – ролевые: «Путешествие по реке»</p> <p>Чтение художественной литературы: В.Серова «Одуванчик» Р.н.п. и заклички на весеннюю тему. В.Шипунова «Гнёздышко»</p> <p>Безопасность: «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?»</p>	<p>Владеет техникой упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук.</p>	<p>Чтение: учить описывать внешний вид птиц, их повадки.</p> <p>Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности</p>
33	<p>Насекомые. Луг. Парк</p> <p>Продолжать формирование навыков связной речи.</p>	<p>Социализация:</p> <p>игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну». Беседа о</p>	<p>Умеет чётко и ясно произносить фразы в различном темпе и с</p>	<p>Физическая культура: развивать мелкую моторику при</p>

	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать нужные по смыслу слова; - четко и правильно произносить звуки [p], [pʰ]; - подбирать слова с этими звуками; - внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией. <p>Закреплять усвоение обобщающих понятий: насекомые, луг, парк.</p> <p>Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями.</p> <p>Развивать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и называть первый звук в слове; - подбирать слова на заданный звук 	<p>первоцветах по иллюстрациям или гербарии. Изучение строения цветка. Д/и «Собери букет», «Четвертый лишний», «Кто где живёт?».</p> <p>Сюжетно – ролевые: «В лесу».</p> <p>Чтение художественной литературы: Е.Серова «Одуванчик» Г.Лагздынь «Радуга»</p> <p>Безопасность: конфликты между детьми. Чтение Б.Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба»</p>	<p>разной громкостью.</p> <p>Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их назначение. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей.</p>	<p>определении названий насекомых на ощупь.</p> <p>Здоровье: учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования воздушного потока.</p>
34	<p>Они сражались за Родину</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста; - продолжать работу над развитием связной речи: развивать диалогическую и монологическую речь, закреплять умение отвечать на вопросы; - воспитание любви к своей Родине 	<p>Социализация:</p> <p>Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Просмотр видеоклипов о праздновании Дня Победы.</p> <p>Игры сюжетно – ролевые: «Мой дедушка – военный» Дидактические «Мы военные» «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний»</p> <p>Чтение художественной литературы: З.Александрова «Салют» Отрывки из произведений по теме. Просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе. Слушание песни «День Победы».</p> <p>Безопасность: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.</p>	<p>Владеет навыком составления рассказа по картинке, рассказывает о значении этого дня в жизни людей нашей страны.</p>	<p>Познание: беседа «Наша Победа».</p> <p>Художественное творчество: учить рисовать гирлянду из флажков.</p>
35	<p>Школа дорожной безопасности</p> <p>Задачи:</p>	<p>Социализация:</p> <p>Игры: сюжетно-ролевые: «Инспектор</p>	<p>Знает о правилах поведения на улице, при</p>	<p>Социализация: беседа «Как я перехожу улицу с</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представление детей об улице, о перекрестке, проезжей части, тротуаре. - Закрепить представление детей о назначении светофора для машин и людей. - Закрепить знание светофора для детей. - Учить внимательно слушать взрослого и друг друга, отвечать на вопросы. - Развивать навыки связной речи, внимание, память, сообразительность. 	<p>ГИБДД и водители» Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и водители», Наши друзья – дорожные знаки» Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн., Я.Пишумов «Машины» Безопасность: «Знай, выполняй правила уличного движения»</p>	<p>переходе дороги и в транспорте.</p>	<p>мамой», д/и «Почини машину», «Угадай, на чем повезем». Чтение: чтение произведений о ПДД. Познание: беседа «Правила дорожные выполнять положено».</p>
36	<p>Лето. Цветы Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о том, что слова звучат; - состоят из звуков; - звуки в слове разные; - умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем 	<p>Социализация: «Летом в парке», «Летом в лесу», «Какой, какая, какое?», «Подскажи словечко». Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну», «Собери букет» Сюжетно – ролевая: «В лесу» Чтение художественной литературы: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!» Безопасность: «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»</p>	<p>Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их назначение. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей</p>	<p>Чтение: учить правильно понимать смысл загадок, самостоятельно составлять загадки. Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности</p>

«Приобщение к художественной литературе»

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств:	Обеспечение интеграции направлений
1	<p>Заучивание стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки» Вызвать у детей желание рассказывать наизусть знакомые стихотворения. Развивать умение читать наизусть, не</p>	<p>Социализация: «К нам приехали игрушки», «Из чего сделаны игрушки?», «Волшебный мешок», «Наведи порядок». Сюжетно – ролевые: «Магазин игрушек» Чтение художественной литературы:</p>	<p>Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения.</p>	<p>Речевое развитие: формировать навык заучивания потешек. Труд: на примере героев произведений воспитывать</p>

	торопясь, четко проговаривая слова. Воспитывать положительное отношение к поэзии.	А.Л.Барто из цикла «Игрушки». Г.Лагздынь «7 красавиц расписных». Н.В.Нищева «Есть игрушки у меня» Безопасность: «Ножницы, катушки – это не игрушки»		трудолюбие; учить бережно относиться к игрушкам, после игр убирать на место
3	Чтение стихотворения А.Майкова «Осенние листья по ветру кружат» Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности.	Социализация: Игры: дидактические: Игра – путешествие «В гости к осени», «Будь внимательным», «Что будет, если...». «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону» Сюжетно – ролевые: «В лесу» Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок). А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» Безопасность: Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям.	Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения	Речевое развитие: формировать навык заучивания большого отрывка из текста. Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием стихотворения
5	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки. Уточнить представление детей о загадках. Учить отгадывать описательные загадки. Познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «В сад пойдём». Воспитывать интерес к народному творчеству.	Социализация: «Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад». Рассмотрение картины «Фруктовый сад». Игры: сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая». Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев Безопасность: «Витамины и здоровый организм».	Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл загадок и потешек.	Речевое развитие: формировать навык заучивания потешки Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе
7	Рассказывание сказки Д.Мамина – Сибиряка про Комара Комаровича. Учить понимать тему, образное содержание и идею сказки. Видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Стимулировать желание придумывать	Социализация: Игры: «Отгадай и покажи», «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?» Сюжетно – ролевые: «В лесу». Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», обр. В.Даля,	Умеет чётко формулировать идею и содержание произведения.	Речевое развитие: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки

	новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке.	С.Георгиев «Бабушкин садик», З.Александрова «Ёлочка». Безопасность: беседа: «Правила поведения в природе». Телеграмма от Лесовичка.		
9	В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание) Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Социализация: «Покажи мне, покажи», «Что есть у куклы», игры – задания «Покажи, что умеют ручки?.ножки?»», «Подышим носиком», «Поморгай глазками», «Как ты улыбаешься?». Сюжетно – ролевые: «День рождения» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша». Безопасность: беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова.	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям	Речевое развитие: формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки. Музыка: познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении
11	К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание) Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Социализация: «Назови кто это», «Кто лишний?», «Кто как голос подает?», «Назови части тела», «Один – много», «Найди маму», «Кто, где живет?». «Загадай загадку (составление описательных рассказов). Сюжетно – ролевая игра «Ферма» Чтение художественной литературы: Е. Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», К.И.Чуковский «Котауси и Мауси» «Кот, петух и лиса» Безопасность: «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с животными.	Владеет навыком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения	Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст произведения. Музыка: познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения
13	В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты	Социализация: Игры сюжетно – ролевые: «Зоопарк»;	Умеет интонационно выделять речь	Речевое развитие: учить понимать и правильно

	<p>могуч...» (заучивание) Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы</p>	<p>дидактические: «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом». Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский «Доктор Айболит». Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя». Т.Шорыгина «Марта и Чичи едут в парк». «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»</p>	<p>персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям</p>	<p>употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения</p>
15	<p>М. Горький «Воробышко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание). Учить - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи</p>	<p>Социализация: Игры дидактические: «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?». Сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм.В.Климова. М.Горький «Воробышко» Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни) Безопасность: «Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.</p>	<p>Умеет чётко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать своё название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания</p>	<p>Речевое развитие: формировать умение сравнивать и различать пословицы и поговорки Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе</p>
17	<p>В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). Александрова «Елочка» (заучивание) Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи</p>	<p>Социализация: встреча со Снеговичком. Рассказ Снеговичка с использованием иллюстраций. Загадки Снеговичка о зиме, снеге. Игры: «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишний» Сюжетно – ролевые: «Зима» Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка – зима». Прослушивание отрывка из произведения П.И.Чайковского «Времена года. Зима» Безопасность: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону.</p>	<p>Умеет высказывать личное отношение к неблагоприятным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы и поговорки</p>	<p>Речевое развитие: формировать навык заучивания большого отрывка из текста. Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки</p>

19	<p>Чтение р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Познакомить с содержанием р.н.с.. Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин). Воспитывать любовь к русским народным сказкам, к семье.</p>	<p>Социализация: «Покажи, где (мама, папа) и назови их по имени» (по семейным фотографиям), «Кто кем приходится», «Помощники». Сюжетно-ролевые: «Семья».</p> <p>Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я.Маршак. Е.Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине»</p> <p>Безопасность: «Правила пользования электроприборами»</p>	<p>Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный)</p>	<p>Речевое развитие: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения</p>
21	<p>К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение) Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи. Воспитывать трудолюбие, аккуратность</p>	<p>Социализация: «У белочки в гостях», «Найди посуду». Словесные игры: «Чего не хватает», «Что где лежит?».</p> <p>Сюжетно – ролевые: «Посудная лавка»;</p> <p>Чтение художественной литературы: К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха».</p> <p>Безопасность: беседа: «Предметы быта». Правила обращения с ними.</p>	<p>Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный)</p>	<p>Речевое развитие: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки</p>
23	<p>Чтение стихотворения З. Александровой «Салют» Учить определять настроение, выраженное в стихотворении. Учить читать его выразительно, четко произносить слова. Воспитывать любовь к Родине, к старшему поколению, к людям, военных специальностей.</p>	<p>Социализация: знакомство с флагом. Игры: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?»</p> <p>Сюжетно-ролевые: «Пограничники»</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З.Александрова «Много звёзд», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт».</p> <p>Безопасность: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»</p>	<p>Умеет высказывать личное отношение к неблагоприятным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы и поговорки</p>	<p>Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст произведения. Музыка: познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения</p>

25	<p>Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки</p>	<p>Социализация: «Поздравляем маму», «Назови ласково», «Мамочка». -Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). Сюжетно – ролевые: «Дочки – матери» Чтение художественной литературы: Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине» В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В.Руссу. «Маме» В.Шургаева Безопасность: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома.</p>	<p>Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек</p>	<p>Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки</p>
27	<p>Чтение стихотворения «Наша Родина» Учить детей внимательно слушать стихотворение. Понимать интонацию стихотворения (патриотизм). Продолжать развивать поэтический слух детей. Упражнять в подборе эпитетов, сравнений.</p>	<p>Социализация: игры дидактические: «Моя Родина», «Узнай, где я нахожусь?» «Лото»; Сюжетно – ролевые: «Путешествие в столицу нашей Родины». Чтение художественной литературы: Н.Рубцов: «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев – Кумач: «Москва моя – ты самая любимая!» Безопасность: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.</p>	<p>Умеет чётко формулировать идею и содержание стихотворения, определять связь с названием, умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания</p>	<p>Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст произведения. Музыка: познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения</p>
29	<p>С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание) Учить: - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения;</p>	<p>Социализация: «Едем в гости», «Что привез грузовик?», «Назови и покажи части машины», «Помоги Айболиту», «Найди ошибку». Сюжетно – ролевые игры: «Шофёры», «Улица». Чтение художественной литературы: литературная викторина. В.Шипунова</p>	<p>Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное</p>	<p>Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты из текста</p>

	- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи.	«Паровозик», «Наша улица» С.Файнштейн, Я.Пишумов «Машины». Безопасность: беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»	состояние (хмурый, печальный, радостный)	
31	Заучивание наизусть стихотворения Н.В. Нищевой «Фиалка» Вызвать у детей желание рассказывать наизусть стихотворение. Развивать умение читать наизусть, не торопясь, четко проговаривая слова. Воспитывать положительное отношение к поэзии.	Социализация: загадывание загадки. Проблемная ситуация (устранение беспорядка в уголке природы). Изучение строения растений» «Выполни поручение» (уход за растениями). Игры дидактические: «Найди цветок по картинке?», «Четвертый лишний», «Сложи из частей». Сюжетно – ролевая игра: «Магазин цветов». Чтение художественной литературы: Н.В.Нищева «Фиалка», «Мы цветы посадим». Безопасность: беседа: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям.	Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями	Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст произведения. Музыка: познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении
33	«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи	Социализация: рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Просмотр видеоклипов о праздновании Дня Победы. Игры сюжетно – ролевые: «Мой дедушка – военный» Дидактические «Мы военные» «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний» Чтение художественной литературы: З.Александрова «Салют». Просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе и Москве. Слушание песни «День Победы». Безопасность: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.	Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек	Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки
35	Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова	Социализация: Игры: сюжетно-ролевые: «Инспектор	Умеет употреблять в речи образные	Развитие речи: формировать навыки

	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; - понимать значение образных слов произведения; - замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи 	<p>ГИБДД и водители»</p> <p>Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и водители», Наши друзья – дорожные знаки».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн, Я.Пишумов «Машины».</p> <p>Безопасность: «Знай, выполняй правила уличного движения»</p>	<p>выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями</p>	<p>составления рассказов по предложенному сюжету.</p> <p>Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки</p>
--	---	--	---	---

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p>
---	---	--

	<p>произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
--	--	---

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять 	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для

		<p>изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного</p>

		материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	
	4)	музыкальная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	1) Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
		2) Пение:	

		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		3) Песенное творчество:	
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
		4) Музыкально-ритмические движения:	

		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
5)		Развитие танцевально-игрового творчества:	

		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок»,
--	--	---	---

			<p>«Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
	5)	театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; 	

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

«Изобразительная деятельность»

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств:	Обеспечение интеграции направлений
1	Тема: «Волшебный портфель» Развивать детское воображение, фантазию, умение при помощи цвета и формы передавать свое личное отношение (впечатление). Побуждать использовать как можно больше цветов и оттенков. Развивать эстетические чувства.	Игры: «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и положи», «Собери портфель». Игра сюжетно – ролевая: «Школа» Чтение художественной литературы: загадки, стихи о школе, «Ровесник» В.Волкова, А. Барто «Школьница», Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Безопасность: беседа: «Ребёнок и его старшие приятели»	Умеет рисовать предметы круглой и овальной формы, разные по размеру. Выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием	Чтение: рассматривание школьных принадлежностей. Загадывание загадок. Развитие речи: обсуждать впечатления от ярких рисунков
2	Тема: «Веселые матрешки» Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить при украшении силуэта матрешки использовать элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре.	Игры: «Отгадай загадку», «Назови игрушку», «Волшебная радуга», «К нам приехали игрушки», «Из чего сделаны игрушки?», «Волшебный мешок», «Наведи порядок». Сюжетно – ролевые: «Магазин игрушек». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто из цикла «Игрушки». Г.Лагздынь «7 красавиц расписных». Н.В.Нищева «Есть игрушки у меня». Г.Лагздынь «Вот какой наш коридор». «Детский сад». З.Александрова	Владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом. Умеет рисовать предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей,	ФЭМП: изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру Музыка: формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение

		«каты в яслях». Безопасность: «Безопасный путь из дома в детский сад»	выбирать лучшие с эстетической точки зрения.	
3	Тема: «Золотая осень» Учить детей самостоятельно располагать изображение на листе, создавая сюжетную композицию; развивать умение рисовать кистью деревья, листья, цветы; учить передавать красками свое настроение; воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Игры: «В гости к осени», «Будь внимательным», «Что будет, если...», «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет». Сюжетно – ролевая игра: «В лесу» Рассматривание плаката «Осенние краски» Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок). А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» Безопасность: беседа: «Правила поведения в природе». Телеграмма от Лесовичка.	Умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.	ФЭМП: изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. Музыка: формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение
4	Тема: «Овощи созрели: пора собирать и на стол подавать» Учить рисовать овощи разной формы (круглой, овальной, треугольной), идентифицировать цвета: познакомить с фиолетовым цветом; развивать умение работать красками, тщательно промывать кисть при смене краски; воспитывать аккуратность.	Игры: «Весёлые поварята», «Назови настроение», «Что из чего?», «Волшебная радуга». «Чудесный мешочек», «Съедобные и несъедобные», «Найди такой же овощ» (по форме, по цвету). Игровая мотивация «Путешествие в огород к дедушке-огороднику», «Поможем дедушке-огороднику собрать урожай», Игра сюжетно – ролевая: Магазин «Овощи-фрукты» Чтение художественной литературы: Шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с.«Репка» Ю.Тувим «Овощи», отрывок из сказки «Пых» Безопасность: «Мойте овощи перед едой»	Владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы. Умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам. Выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием.	Рисование: работа с трафаретами овощей. Познание: беседа с детьми о пользе овощей.
5	Тема: «Яблоко - спелое, красное, сладкое» Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или	Игры: «Разные формы». «Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету). Игра сюжетно – ролевая: «Уборка урожая» Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев, отгадывание загадок,	Выполняет гигиенические процедуры во время еды и после занятий рисованием. Владеет навыком рисования и раскрашивания	Аппликация: учить наклеивать фрукты аккуратно. ФЭМП: учить различать один или много в корзине.

	<p>фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>рассматривание картины «Фруктовый сад» Безопасность: «Витамины и здоровый организм»</p>	<p>предметов круглой формы.</p>	
6	<p>Тема: «Рябиновая веточка» Учить детей видеть красоту и колорит рассматриваемых явлений (осень, рябиновая веточка). Познакомиться с приемом пальчиковой живописи. Учить сочетать приемы работы кистью (стебельки, листья - приманиванием) с рисованием пальчиками (ягоды). Развивать координацию рук.</p>	<p>Игры: «В лесу», «Угадай на вкус», «Назови одним словом», «Съедобное – несъедобное», «Четвертый лишний» Игра сюжетно – ролевая: «В лес по ягоды» Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Ягодки на тарелочке» Безопасность: «Съедобные ягоды и ядовитые растения».</p>	<p>Владеет навыком рисования красками и кистью. Умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам</p>	<p>Лепка: учить лепить в тарелочке рябину. ФЦКМ: беседа по теме «Ягоды» и рассматривание картинок.</p>
7	<p>Тема: «Корзинка с грибами» Учить детей рисовать грибы, правильно передавать форму частей гриба (овальные ножки и полукруглые шляпки); воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа грибочков.</p>	<p>Игры: «Отгадай и покажи», «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?» Сюжетно – ролевая: «Пойдем в лес за грибами» Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», обр.В.Даля. С.Георгиев «Бабушкин садик» Безопасность: «Будь осторожен: не все грибы съедобны»</p>	<p>Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Владеет навыком рисования красками и кистью.</p>	<p>ФИЗО: кто быстрее соберет грибы по корзинкам. Здоровье: учить детей мыть все грибы перед употреблением.</p>
8	<p>Тема: «Каравай» Учить детей рисовать каравай, правильно передавать форму (круглую), украсить каравай косичками. Воспитывать и формировать представления о процессе выращивания хлеба, о том, как хлеб пришел на стол человека. Дать</p>	<p>Игры: «На кухне», «Угадай на вкус», «Назови одним словом», «Съедобное – несъедобное», «Четвертый лишний» Игра сюжетно – ролевая: «В гости к повару» Чтение художественной литературы: Пословицы и поговорки о хлебе. Безопасность: «Ешь только свежий хлеб!»</p>	<p>Умеет замечать не порядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослого. Умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё</p>	<p>Чтение: откуда взялся хлеб и из чего его пекут иллюстрации для рассматривание. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с водой и красками.</p>

	представление о том, что хлеб нужен каждому человеку.		отношение к ярким красивым рисункам	
9	<p>Тема: «Москва – столица нашей Родины»</p> <p>Совершенствовать навыки изображения высотных домов, Кремля, различных видов наземного транспорта. Развивать навыки рисования красками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами. Учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства. Учить изображать предметы в перспективе.</p>	<p>Игры: «Моя Родина», «Узнай, где я нахожусь?» «Лото»;</p> <p>Сюжетно – ролевая: «Путешествие в столицу нашей Родины»</p> <p>Чтение художественной литературы: Н.Рубцов: «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев – Кумач: «Москва моя – ты самая любимая!»</p> <p>Безопасность: «Транспорт Москвы»</p>	Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.	<p>Чтение: учить стихотворение про Москву.</p> <p>Развитие речи: высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей</p>
10	<p>Тема: «Моя семья»</p> <p>Продолжать учить рисовать фигуру человека, передавая различие по величине фигуры взрослого и ребенка, характерные особенности. Уточнить последовательность изображения. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игры: «Как, кого зовут?», «Назови настроение», «На что похоже?», «Волшебная радуга», «Помощники».</p> <p>Сюжетно-ролевые: «Семья»</p> <p>Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я.Маршак. Е.Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине»</p> <p>Безопасность: «Детский сад и семья»</p>	Умеет называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Умеет доводить начатое дело до конца	<p>Развитие речи: Назови члены своей семьи по Ф. И.О, где работают, кем, адрес и т.д.</p> <p>Познание: развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе</p>
11	<p>Тема: «Девочка пляшет»</p> <p>Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на</p>	<p>Игры: «Покажи части тела». «Покажи, что назову», «Волшебная радуга», «Что есть у куклы». Игры – задания «Покажи, что умеют ручки? ножки?». «Подышим носиком», «Поморгай глазками», «Как ты улыбаешься?»</p> <p>Сюжетно – ролевая: «День рождения куклы»</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные</p>	Умение проявлять интерес к рисованию. Умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам	<p>Лепка: Учить лепить куклу отдельными частями тела потом соединять.</p> <p>Развитие речи: обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения</p>

	поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша» Безопасность: «Внешность человека может быть обманчива».		
12	Тема: «Рыбки плавают в пруду, А поймать я их смогу?» Учить рисовать рыбок разной формы, передавать в рисунке детали их строения (голова, плавники, хвост, чешуя и т.д.); развивать умение рисовать карандашом, передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.	Игры: «Назови одним словом», «4 лишний» Сюжетно – ролевая: «Поездка к морю» Чтение художественной литературы: песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п. Безопасность: «Обучение детей правилам поведения на воде»	Умеет правильно держать карандаш, умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам. Умеет доводить начатое дело до конца	Аппликация: (коллективная работа) учить вырезать рыбок и водорослей для аквариума. Познание: учить определять положение предметов в пространстве, по отношению к основному персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади)
13	Тема: «Мы построим с вами дом, Кошке славно будет в нем » (набивка на готовой основе) Учить детей обводить силуэты домашних животных, наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии. Развивать наблюдательность, координацию движений, глазомер, чувство цвета. Воспитывать у детей доброе отношение к животным, вызывать желание помогать им.	Игры: «Назови животное, его части». «Кто как голос подает», «Кто чем питается». Сюжетно – ролевая «Ферма» Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», «Отгадай загадку», К.И.Чуковский «Котауси и Мауси», «Кот, петух и лиса» Безопасность: «Правила поведения с животными»	Умеет аккуратно использовать материалы. Знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.	Конструирование: учить построить домик для животных из кубиков. Развитие речи: формировать умение составлять рассказ о своей поделке
14	Тема: «Белочка» Учить детей изображать животное на основе овода (туловище, голова), передавая в рисунке его характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет. Развивать элементарное чувство	Игры: «Кто где живет?», «Угости животных», «Мамы и детеныши», «Назови по порядку». Сюжетно – ролевая: «В лесу» Чтение художественной литературы: Рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок». Пересказывание сказки	Умение подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию	ФИЗО: учить играть в подвижную игру по правилам. Развитие речи: учить находить и называть части тела белки; обсуждать темы творческих работ

	пропорции между частями. Воспитывать уверенность.	«Теремок» с использованием моделей. Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя» «Волк и семеро козлят» Безопасность: «Контакты с животными».		
15	Тема «Жираф» Учить рисовать жирафа по представлению. Уточнить строение жирафа: длинная шея, задние ноги короче, чем передние, пятнистый окрас. Закрепить умения пользоваться печаткой для нанесения пятен на тело жирафа. Развивать самостоятельность в выборе окружающих предметов.	Игры: «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом» Игра сюжетно – ролевая: «Зоопарк» Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский «Доктор Айболит». Т.Шорыгина «Марта и Чичи едут в парк». «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»	Умеет украшать заготовки из бумаги разной формы Умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей	Познание: рассказывать о представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц. Здоровье: развивать мелкую моторику рук при работе пальчиками.
16	Тема: «Морозные узоры» Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая и прямая линии). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Игры: «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишний». «Цветная палитра», «Назови элементы декора» Сюжетно – ролевая: «Зима» Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка – зима». Прослушивание отрывка из произведения П.И.Чайковского «Времена года. Зима» Загадки о зиме, снеге. Безопасность: «Как уберечься от переохлаждения организма»	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы. Умеет использовать ритм в изображении элементов узора; для мамы и бабушки,	Коммуникация: учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный) Социализация: формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы
17	Тема: «Елку к празднику нарядим» Учить рисовать елку, проводя вертикальные и наклонные линии, рисовать круги, точки концом кисти; закрепить знание о цвете; развивать умение работать кистью; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Игры: «Догадайтесь, о каком празднике я говорю», «Подарки от Деда Мороза», «Собери снежную бабу», «Назови зимние забавы», «Так бывает или нет» Игра сюжетно – ролевая: «Магазин ёлочных игрушек» Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?»	Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Умеет доводить начатое дело до конца. Владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу к подготовке подарков своими руками.	Чтение: учить стихотворение к утреннику про новый год. Музыка: выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке.

		Безопасность: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»		
18	Тема: «Снегурочка» Учить рисовать фигуру человека, передавать простые движения; вызвать стремление передавать образ снегурочки в рисунке, используя нежные, мягкие цвета для ее образа; закреплять умение рисовать простым карандашом, закрашивать внутри контура краской, различать оттенки голубой краски.	Игры: «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах» Сюжетно – ролевая: «Волшебники» Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка». Н.Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке» Безопасность: «Правила поведения на горке».	Владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом.	Музыка: Учить песню про новый год с движениями. Социализация: побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками
19	Тема: «Петя – петушок» Учить детей передавать в рисунке образ петушка, красиво сочетая цвета и форму. Продолжать учить правильно пользоваться гуашью. Развивать координацию движения руки с кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в рисунке.	Игры: «На птичьем дворе», «Собери семью», «4 лишний». Сюжетно – ролевая: «Путешествие по птичнику» Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Курочка». Рассказывание сказки «Курочка Ряба». Р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр.О.Капицы. «Утятя», фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги) Безопасность «При общении с птицами»	Умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, знает названия частей тела петушка и умеет соотносить их по величине при изображении.	Чтение: показ кукольного театра курочка дети сами выбирают себе роли. Взрослого Развитие речи: формировать умение составлять рассказ о своём рисунке, о созданном образе.
20	Тема: «Снегири на ветках» Учить детей передавать в рисунке образ птицы, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей. Развивать образное восприятие, умение видеть характерные отличительные особенности образа (окраска, форма хвоста, клюва). Закреплять приёмы работы красками. Воспитывать самостоятельность в работе	Игры: «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?» ,»Собери картинку», «Четвертый лишний». Сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм.В.Климова. М.Горький «Воробышко» Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни) Безопасность: «Берегите птиц зимой!»	Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Умеет доводить начатое дело до конца.	Рисование: Учить рисовать детей на дереве кормушку. Труд: закреплять умение покормим птиц зимой. Социализация: формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы

21	<p>Тема: «Расписные стульчики» Закреплять знание детей о городецкой росписи, ее цветовом решении; учить ритмично, располагать узор, выполнять отдельные элементы росписи (бутоновые, цветы, листья), использовать для украшения оживки; знакомить со спецификой создания декоративных цветов(оттенков зеленого, красного); развивать умение рисовать кистью; воспитывать интерес к народному творчеству.</p>	<p>Игры: «Составь узор», «Цвета радуги», «Наша квартира», «Назови части мебели», «Большой – маленький» Сюжетно-ролевая «Строители» Чтение художественной литературы: Рассказывание сказки «Жихарка» обр.И.Карнауховой. «Окно» Д.Габе, «Бабушкин порядок» Т.Брылкина. Безопасность: «Балкон, окно и другие бытовые опасности»</p>	<p>Умеет набирать краску на кисть. Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы. Умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа.</p>	<p>Конструирование: учить детей строить из кубиков мебель. Развитие речи: обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями</p>
22	<p>Тема: «Жуки чашку подарю» Познакомить с характерными элементами гжельской росписи; учить составлять узор по мотивам гжельской росписи, создавать узор на листе в форме изделия (чайной чашки); закреплять знания о цветах и оттенках; развивать чувства цвета рисовать кистью разными способами; поощрять творческую инициативу.</p>	<p>Игры: «Назови посуду», «Составь узор», «Цвета радуги», «Найди посуду», «Чего не хватает», «Что где лежит?» Сюжетно – ролевая: «Посудная лавка»; Чтение художественной литературы: К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха» Безопасность: «Предметы быта».</p>	<p>Учить украшать гжельскую роспись. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p>	<p>Лепка: учить детей на ладошке катать мяч а затем сплющивать чтобы получилась блюдце. Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми</p>
23	<p>Тема: «Шоколадные конфетки очень любят наши детки» Воспитывать интерес к работе с гуашью. Побуждать детей изображать хорошо знакомые кондитерские изделия доступными средствами выразительности. Упражнять в изображении округлых форм. Развивать глазомер.</p>	<p>Игры: «Магазин», «Поможем повару», «Назови блюдо правильно», «Что Маша съела на обед?», «Угощение». Сюжетно – ролевая: «Супермаркет» Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака Безопасность: «Полезные продукты»</p>	<p>Аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской. Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Знает правила безопасного поведения во время работы</p>	<p>ФЦКМ: собери портфель, что необходимо в школу тебе взять. <i>Коммуникация:</i> высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей Познание: учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.</p>

24	<p>Тема: «Летят самолеты» Учить детей передавать в рисунке форму летящего самолёта, закрашивать цветными карандашами, не выходя за контуры. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Воспитывать у детей чувство уважения к профессии военного.</p>	<p>Игры: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?» Сюжетно-ролевая: «Пограничники» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З.Александрова «Много звёзд», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт». Безопасность: «Мой папа военный»</p>	<p>Владеет навыком рисования красками и кистью Аккуратно снимать лишнюю краску о край баночки легкими прикосновением ворса.</p>	<p>Музыка: учить детей маршировать под военные песни. Коммуникация: обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения</p>
25	<p>Тема: «Портрет моей мамы» Учить рисовать портрет мамы, правильно передавать пропорции; закреплять способы и приемы рисования кистью; умение правильно располагать изображение на листе; воспитывать любовь к матери.</p>	<p>Игры: «Назови ласково», «Мамочка». Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). Сюжетно – ролевая: «Дочки – матери» Чтение художественной литературы: Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине» В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В.Руссу. «Маме» В.Шургаева Безопасность: «Когда мамы нет дома».</p>	<p>Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. умеет составлять из геометрических фигур изображение дома,</p>	<p>Музыка: учить песни к 8 марту с движениями. Аппликация: сделать подарок маме букет цветов.</p>
26	<p>Тема: «Улица нашего города» Учить детей рисовать улицу города, большие дома, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</p>	<p>Игры: «Что нужно дому?» (части дома), «Разрезные картинки», «Найди флаг города» Сюжетно – ролевые: «Путешествие по родному городу» Чтение художественной литературы: Стихотворения и рассказы о городе. Сказки народов ханты, слушание записи песен о родном городе. «Мой двор» И.Боровская. «Наша улица» С.Файнштейн. Безопасность: «Нужна содержать город в чистоте»</p>	<p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен. Умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.</p>	<p>ФЦКМ: познакомить детей с нашими улицами города. Познание: учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.</p>
27	<p>Тема: «Разгулялась метла – мусор весь собрала» Воспитывать уважение к работе дворника, аккуратность. Вызвать у</p>	<p>Игры: «Чей это инструмент?», «Кто что делает?», «Кому, что нужно для работы?», «Назови, что покажу», «Отгадай загадку», «Назови цвета».</p>	<p>Учить хорошо, промывать кисть. Умеет украшать изображения отдельными элементами</p>	<p>Коммуникация: учить детей называть правильно у кого какая профессия и развивать речь.</p>

	детей интерес к такому способу изображения, как штрихи, показать особенности штриховых движений при создании образа метлы. Развивать точность движений.	Сюжетно-ролевая: «Больница» Чтение художественной литературы: В.Маяковский: «Кем быть?» (отрывок), «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. Безопасность: «Пожар! Как действовать?»		Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем
28	Тема: «Новое платье для Катеньки» Закреплять умение создавать узоры и украшать ими предметы быта, рисовать кистью разными способами; учить ритмично располагать узор.	Игры: «Для кого одежда?», «Что пропало?», «Оденем куклу на прогулку», «В магазине», «Собираемся на прогулку», «У меня и у мамы», «Куда наденем». Сюжетно – ролевая: «Ателье» Чтение художественной литературы: С.Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ.песенка «Перчатки». Безопасность: «Одевайся опрятнее»	Владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы. Умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики.	ФЭМП: учить детей посчитать, сколько одежды, а сколько кукол и чего больше. Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми
29	Тема: «Мчатся машины на дороге» Развивать умение рисовать кистью, располагать предметы на листе с учетом его пропорций; закреплять знания о цветах; знакомить с разными видами машин.	Игры: «Едем в гости», «Что привез грузовик?», «Назови и покажи части машины», «Найди ошибку» Сюжетно - ролевая: «Шофёры». Чтение художественной литературы: Литературная викторина. В.Шипунова «Паровозик» «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины» Безопасность: «Дорога и дети».	Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные). Умеет доводить начатое дело до конца	ФИЗО: подвижная игра «Цветные автомобили» Коммуникация: учить разделять транспорт по видам. <i>Познание:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.
30	Тема: Электроприборы	Социализация: Игры «Для чего это нужно?», «4 лишний», «Собери картинку» Чтение художественной литературы: «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились» «История о солнце и электрической лампе» Сказка «Утюг и платье» Кот Барсик и стиральная машина». «Сгоревшее печенье» «Люстра – зазнайка» А. Масленникова «Пылесос»	Знает правила пожарной безопасности	Чтение: отгадывание загадок Социализация: Игра «Для чего это нужно?»

		«Я чайник – ворчун» Н. Носов «Телефон» Безопасность: «Безопасность в быту. Электроприборы»		
31	Тема: «На ракете долечу я до звезды далеких» Развивать композиционные умения; выработать навыки рисования контура предмета простым карандашом; закреплять приемы работы гуашью; формировать умение организовывать свое рабочее место; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Игра: «Доскажи словечко», «Отгадай загадку», «Назови части». Сюжетно – ролевая: «Путешествие на луну». Чтение художественной литературы: В. Степанов «Космонавт». Слушание песен о космонавтах (в записи), рассказ педагога о Дне космонавтики с показом портретов Ю.А. Гагарина, В. Терешковой. Безопасность: «Береги своё здоровье!»	Учить изображать линии, в разных направлениях перекрашивая их. Умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.	Лепка: учить лепить ракету по отдельным частям потом соединять. Развитие речи: высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей
32	Тема: Весна	Социализация: Ди «Когда это бывает?», «Подарки Весняночки», «Что напутал художник?» Чтение художественной литературы: Т. Гусарова «На весенней проталинке», Лагздынь «Март», Сутеев «Весна» Безопасность: «Правила поведения в природе»	Владеет навыком составления рассказа по картинке	Познание: аудиозаписи «Голоса птиц», «Звуки весны».
33	Тема: «Как цветочки, в небесах бабочки порхают» (кляксография) Учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветных пятен (клякс) образ; развивать творческое воображение; воспитывать эстетический вкус, интерес к рисованию.	Игры: «Собери букет», «Четвертый лишний», «Кто где живёт?»; Сюжетно – ролевая: «Путешествие на цветочную поляну» Чтение художественной литературы: Е. Серова «Одуванчик» Г. Лагздынь «Радуга», Изучение строения цветка. Безопасность: «Цвет хорошего настроения»	Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.	Чтение: учить стихотворение про насекомых. Познание: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету.
34	Тема: «Праздничный салют» Создавать у детей радостное настроение, желание передать в рисунке свои впечатления о празднике, использовать яркие	ИГРЫ: «Мы военные», «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний». Игра сюжетно – ролевая: «Мой дедушка – военный» Чтение художественной литературы:	Владеет навыком рисования красками и кистью; умеет составлять простые узоры из элементов	Музыка: слушать песни о войне. Просмотр видео фильма о войне. Безопасность: формировать умение правильно

	цвета краски, приём накладывания одного цвета на другой. Воспитывать чувство гордости за своё Отечество.	З.Александрова «Салют» Отрывки из произведений по теме. Просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе. Слушание песни «День Победы» Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Просмотр видеоклипов о праздновании Дня Победы. Безопасность: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города»		обращаться с красками.
35	Тема: «Мы пешеходы» Формировать у детей осознанное отношение к правилам дорожного движения. Учить задумывать содержание своей работы. Упражнять в правильном композиционном построении рисунка. Развивать пространственное представление, образное восприятие. Воспитывать сосредоточенность.	Игры: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?», «Пешеходы и воители», «Наши друзья – дорожные знаки»; Сюжетно-ролевая: «Инспектор ГИБДД и водители» Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины» Безопасность: «Знай, выполняй правила уличного движения»	Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен. Знает и называет части тела человека, умеет людей на бумаге или из пластилина.	Познание: Учить составлять целое из частей по образцу. Развитие речи: рассказывать о цветах светофора, его функциональном назначении.
36	Тема: «Одуванчики - цветы, словно солнышко желты» Закрепить умение правильно держать кисть. Развивать умение передавать красоту цветового луга, форму цветов. Прививать желание ценить и беречь красоту природы.	Игры: «Летом в парке», «Летом в лесу», «Какой, какая, какое?», «Подскажи словечко»; Сюжетно – ролевая: «Собери букет». Чтение художественной литературы: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!» Безопасность: «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»	Умение проявлять интерес к рисованию. Владеет навыком рисования и раскрашивания предметов круглой формы; умеет составлять простые узоры из элементов ; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам.	Труд: посадка цветов на участке. Коммуникация: обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков

«Аппликация»

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств:	Обеспечение интеграции направлений
1	<p>Школа «Ручка и тетрадь» Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей</p>	<p>Социализация: игры: сюжетно – ролевая: «Школа»; дидактические: «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и положи», «Покажи и назови части дома», «Цвета радуги». Чтение художественной литературы: загадки, стихотворения, рассказы о школе. Безопасность: беседа «Ребёнок и его старшие приятели». Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова.</p>	<p>Владеет навыком лепки предметов квадратной и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей</p>	<p>Познание: изображения квадрата и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. Музыка: формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение</p>
3	<p>Осень «Укрась платочек разноцветными листочками» Учить: выделять углы, стороны квадрата; осуществлять подбор цветосочетаний; преобразовывать форму, нарезая квадрат, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета</p>	<p>Социализация: Игра – путешествие «В гости к осени», «Будь внимательным», «Что будет, если...». «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону»; Сюжетно – ролевая: «В лесу» Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок). А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» Безопасность: Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям.</p>	<p>Владеет навыком самостоятельного конструирования. Знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем.</p>	<p>Труд: учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. Развитие речи: рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ</p>
5	<p>Фрукты, сад «Волшебный сад» Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по</p>	<p>Социализация: «Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад» «Отгадай загадку» Рассматривание картины «Фруктовый сад»</p>	<p>Умеет составлять простые узоры из элементов, умеет выразить своё отношение к поделкам, выполняет гигиенические процедуры после занятий с</p>	<p>Безопасность: учить безопасному обращению с ножницами, клеем. Социализация: учить доброжелательному отношению к работам других</p>

	прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника	Игра сюжетно – ролевая: «Сад. Уборка урожая» Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев Безопасность: «Витамины и здоровый организм»	аппликацией.	детей. Познание: рассказывать о последовательности наклеивания
7	Лес, деревья, грибы «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке	Социализация: Игры: «Отгадай и покажи», «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?» «Отгадай загадки» «Съедобные и несъедобные» «Осенние приметы»; Сюжетно – ролевая: «В лесу» Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», обр.В.Даля. С.Георгиев «Бабушкин садик» З.Александрова «Ёлочка» Безопасность: Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка.	Владеет навыком аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем.	Познание: развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином Здоровье: развивать мелкую моторику рук при работе с бумагой Развитие речи: делиться впечатлениями от просмотра поделок.
9	Россия – Родина моя Тема: «Флаг России» Программное содержание: познакомить детей с государственным флагом России, формировать уважительное отношение к своей Родине, продолжать учить детей работать с ножницами, воспитывать усидчивость, аккуратность, умение доводить дело до конца.	Социализация: Игры дидактические: «Моя Родина», «Узнай, где я нахожусь?» «Лото»; Сюжетно – ролевые: «Путешествие в столицу нашей Родины». Чтение художественной литературы: Н. Рубцов «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев – Кумач «Москва моя – ты самая любимая!» Безопасность: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.	Умеет составлять рассказы по картинке или фотографии; показывает и называет достопримечательности города Москвы.	Социализация: д/и «Угадай здание», «Назови что это» Коммуникация: обсуждать с детьми самые красивые места города Москвы, делиться впечатлениями.
11	Человек	Социализация: «Покажи мне,	Владеет навыком	Познание: учить определять

	<p>«Кукла Таня» Развивать у детей умение составлять из готовых частей образ куклы. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p>	<p>покажи». «Что есть у куклы», игры – задания «Покажи, что умеют ручки? ножки?». «Подышим носиком», «Поморгай глазками». «Как ты улыбаешься?» Сюжетно – ролевая: «День рождения» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша» Безопасность: «Внешность человека может быть обманчива». «Дядя из кино» М.Фисенко.</p>	<p>самостоятельного конструирования. Знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем.</p>	<p>положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади) Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами</p>
13	<p>Домашние животные «Идет бычок качается» Учить детей создавать изображение (бычка) выделяя его характерные особенности животного, его расположения (на зеленом фоне – лугу, центре). Закреплять умение вырезать туловище, ноги бычка, срезать плавно все углы. Развивать умение составлять поделку, аккуратно наклеивать изображение.</p>	<p>Социализация: Игры: «Кто как голос подает», «Кто чем питается». Логическая речевая задача «Так бывает или нет?» Загадывание загадок. «Найди свою маму», «Кто больше?», «Кто за кем бегаёт?» Сюжетно – ролевая «Ферма» Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», К.И.Чуковский «Котауси и Мауси» «Кот, петух и лиса» Безопасность: беседа «Домашние животные. Какие они?». Правила поведения с животными.</p>	<p>Умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей.</p>	<p>Развитие речи: обсуждать своеобразие формы и делиться впечатлениями Познание: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме и величине. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем.</p>
15	<p>Животные жарких стран, животные Севера «В гости в зоопарк» Продолжать учить детей вырезать нужные части для создания образа, разрезать полосу на одинаковые детали (ушки, лапки). Развивать умение</p>	<p>Социализация: Игры: сюжетно – ролевая: «Зоопарк»; дидактические: «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом» «Кто где живет?» «Угости животных».</p>	<p>Умеет составлять рассказ о любимом понравившемся животном; умеет обобщать названия животных,</p>	<p>Познание: Изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. Музыка: формировать умение эмоционально</p>

	композиционно оформлять свои замыслы. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.	Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский «Доктор Айболит». Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя». Т.Шорыгина «Марта и Чичи едут в парк». «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»	конструировать композиционно оформлять свои замыслы.	откликаться на понравившееся произведение
17	Новогодний праздник «Бусы на елку» Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: - срезать углы у прямоугольни- ков и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки раз- ной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Социализация: «Догадайтесь, о каком празднике я говорю», «Подарки от Деда Мороза», «Собери снежную бабу», «Назови зимние забавы», «Так бывает или нет»; Игра сюжетно – ролевая: «Магазин ёлочных игрушек» Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?» Безопасность: беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	Умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей	Коммуникация: учить находить и называть предметы округлой формы, обсуждать темы творческих работ Здоровье: развивать мелкую моторику рук при работе с бумагой
19	Птичий двор Тема: «Цыпленок». Систематизировать представления детей о домашних птицах, местах их обитания, членах птичьих семей. Цели: Продолжать учить детей вырезать округлую форму путем срезывания углов у квадрата и треугольника; совершенствовать технику нанесения клея аккуратно на детали; развивать чувство цвета, учить составлять образ из отдельных деталей.	Социализация: «В гости птицы пришли», «Что умеют птицы?», «На птичьем дворе», «Собери семью». <i>Сюжетно – ролевые:</i> «Путешествие по птичнику» Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Курочка». Рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О.Капицы. «Утята», фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги) Безопасность: «Безопасность при общении с животными» (птицами)	Умеет узнавать птиц по их внешнему виду	Чтение: отгадывание загадок.

21	<p>Дом. Квартира. Мебель Тема: «Стульчик для Мишутки». Цель: - учить вырезать из прямоугольников квадраты, нарезать полоски бумаги (для ножек стульчика); - следить за тем, как дети держат ножницы и пользуются ими; - отрабатывать приемы пользования клеем, салфеткой; - развивать воображение, творчество; - воспитывать самостоятельность, активность.</p>	<p>Социализация: Сюжетно-ролевые «Строители» д/и «Найди по образцу» д/и «Один дома» Чтение художественной литературы: Рассказывание сказки «Жихарка» обр. И.Карнауховой. «Окно» Д.Габе. Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина. Безопасность: «Балкон, окно и другие бытовые опасности»</p>	<p>Умеет называть свой адрес</p>	<p>Развитие речи: развивать связную речь через полные ответы на вопросы. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных; употребление родственных слов)</p>
23	<p>Продукты питания Тема: “Повар готовит яичницу” (предметная аппликация) Задачи: расширять и уточнять представления детей о труде повара; закреплять умения создавать изображения аппликативным способом; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; развивать самостоятельность, инициативу, творческую фантазию;</p>	<p>Социализация: «Назови одним словом», «Разложи по отделам», «Один - много», «Чего нет?», «Магазин», «Мой-моя-моё», «Что из чего?». <i>Сюжетно – ролевые:</i> «Магазин «Супермаркет» Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака Безопасность: «Витамины и полезные продукты»</p>	<p>Владеет навыком распознавания вредных и полезных продуктов</p>	<p>Развитие речи: учить детей правильно называть продукты питания, обобщающие понятия «продукты питания», «мясные продукты», «мучные продукты», «молочные продукты», «фрукты», «овощи»; учить употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, отвечать на вопросы полным ответом</p>
25	<p>Мамин праздник «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке» Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>	<p>Социализация: «Поздравляем маму», «Назови ласково», «Мамочка», «Что лепили, назови», «Что я маме подарю?». Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). Сюжетно – ролевая: «Дочки – матери» Чтение художественной литературы: Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине» В.Сухомлинский «Моя мама»</p>	<p>Владеет навыком выполнения простейших поделок из бумаги. Знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем.</p>	<p>Развитие речи: обсуждать своеобразие формы и делиться впечатлениями Познание: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме и величине. Безопасность: формировать умение правильно</p>

	Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями	пахнет хлебом» «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В.Руссу. «Маме» В.Шургаева Безопасность: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома.		обращаться с ножницами и клеем
27	Профессии «Красивый фартук для помощника воспитателя» Способствовать закреплению представлений детей о профессии помощника воспитателя. Вызвать интерес к этой профессии, желание помогать. Воспитывать чувство благодарности за труд людей ближайшего окружения. Познакомить с понятием «предметы-помощники». Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Развивать умение аккуратно наклеивать детали, чувство композиции. Закреплять названия геометрических фигур.	Социализация: С\р игра «Путешествие к морю» Ди «Кому что надо для работы?» Ди «Отгадай кто пришел» Чтение художественной литературы: Б.Заходер «Шофер», «Строители», «Портниха». С.Чертков «Парикмахер», «Повар» Н. Матвеева «Пожарный» Безопасность: «Опасные профессии»	Умеет рассказать о профессии родителей	Развитие речи: пополнять словарь глаголами, обозначающими трудовые действия Чтение: В. Маяковского «Кем быть?», С. Михалкова «А что у вас?», Э. Огнецвет «Кто начинает день»
29	Транспорт. «Автобус» (Вариант «Тележка с игрушками» шариками, кирпичиками, кубиками) Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Социализация: «Едем в гости», «Что привез грузовик?», «Назови и покажи части машины», «Помоги Айболиту», «Найди ошибку»; Сюжетно – ролевая: «Шофёры», Улица. Чтение художественной литературы: литературная викторина. В.Шипунова «Паровозик» «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины» Безопасность: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»	Умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу. Знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем.	Познание: учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении транспорта, составных частях автобуса. Социализация: побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками

31	<p>Космос Тема: «Ракета в космосе» Задачи: закрепить навыки наклеивания бумаги, закрепить навык разрезания квадрата на треугольники, развивать воображение, интерес к профессии, расширять и закреплять знания о космосе, космонавтах и космических объектах.</p>	<p>Социализация: Игра «Доскажи словечко» <i>Сюжетно – ролевые</i> «Путешествие на луну» Чтение художественной литературы: В.Степанов «Космонавт». Слушание песен о космонавтах (в записи). Безопасность: «Береги своё здоровье!» Полезные советы.</p>	<p>Владеет навыком составления рассказа по картинке</p>	<p>Развитие речи: познакомить детей с понятиями «космос», «звезда», «космонавт», «скафандр», «ракета», «планета» Познание: сформировать начальное представление о Солнечной системе; познакомить с профессией «космонавт».</p>
33	<p>Насекомые Тема: «Божья коровка». Задачи: продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, учить разрезать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения.</p>	<p>Социализация: Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну». Ди «Собери букет», «Четвертый лишний», «Кто где живёт?» <i>Сюжетно – ролевые:</i> «В лесу» Чтение художественной литературы: Е.Серова «Одуванчик» Г.Лагздынь «Радуга» Чтение Б.Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба» Безопасность: «Конфликты между детьми».</p>	<p>Умеют разрешать конфликты.</p>	<p>Чтение: отгадывание загадок.</p>
35	<p>Правила дорожного движения «Машины на дороге» (Коллективная работа) Продолжать учить детей резать лист бумаги по линии сгиба и составлять изображение из частей (кузов, колеса, кабина); создавать в аппликации образ большой машины. Развивать чувство пропорции, ритма. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем.</p>	<p>Социализация: Игры: сюжетно-ролевая: «Инспектор ГИБДД и водители»; дидактические: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?», «Пешеходы и воители», Наши друзья – дорожные знаки». Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины». Безопасность: «Знай, выполняй правила уличного движения»</p>	<p>Умеет доводить начатое дело до конца. Знает правила композиции при изображении на плоскости. Умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.</p>	<p>Социализация: формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы Познание: учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о повадках птиц, составных частях тела птиц.</p>

«Лепка»

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
2	<p>Детский сад. Игрушки «В магазин привезли красивые пирамидки» Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; располагать круги от самого большого к самому маленькому</p>	<p>Социализация: «Одень куклу по погоде» «Назови по имени отчеству», «Назови ласково соседа», «Мой друг», «Фотографии друзей», «Узнай по голосу», «Кто это?» Игра сюжетно – ролевая: «Детский сад». Чтение художественной литературы: Загадки, потешки по теме. Г.Лагздынь «Вот какой наш коридор». «Детский сад». З.Александрова «каты в яслях». С.Михалков «Песенка друзей» Безопасность: «Безопасный путь из дома в детский сад»</p>	<p>Умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования.</p>	<p>Познание: изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. Музыка: формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение</p>
4	<p>Овощи, огород «Большие и маленькие морковки» Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом</p>	<p>Социализация: игровая мотивация «Путешествие в огород к дедушке-огороднику», «Чудесный мешочек», «Найди такой же овощ» (по форме, по цвету), «Поможем дедушке-огороднику собрать урожай»; игра сюжетно – ролевая: «Магазин «Овощи-фрукты». Рассматривание незавершенной композиции «Заюшкин огород». Чтение художественной литературы: Шотл.нар.песенка, пер. И. Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Ю.Тувим «Овощи», отрывок из сказки «Пых» Безопасность: «Мойте овощи перед</p>	<p>Владеет навыком лепки предметов круглой формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы со стеклой и пластилином</p>	<p>Познание: рассказывать о способах лепки Развитие речи: рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ</p>

		едой»		
6	Ягоды «Малинка» Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам	Социализация: дидактические игры: «В лесу», «Угадай на вкус», «Назови одним словом». Сюжетно – ролевая игра: «Сад. Уборка урожая». Рассмотрение плаката «Фрукты» Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Ягодки на тарелочке» Безопасность: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Дигра: «Съедобное – несъедобное»	Владеет умением составлять из пластилина двух цветов поделку-ягодку, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры после занятий лепкой	Познание: Изображения круга, учить передавать в лепке эти фигуры по форме и по размеру. Музыка: формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение лепкой
8	Хлеб - всему голова «Разные булочки» Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников	Игры: «Где правая, где левая», «Парные картинки», «Собери бусы», «Найди игрушки». Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Безопасность: «Нельзя есть испорченный хлеб».	Владеет навыком классификации предметов круглой и округлой формы, разных по размеру. Знает правила безопасного поведения во время работы со стеклой и пластилином	Труд: учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. Развитие речи: рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ
10	Семейные традиции Тема: Семья матрешек Программное содержание. Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для ее устойчивости. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки.	Социализация: «Покажи, где (мама, папа) и назови их по имени» (по семейным фотографиям), «Кто кем приходится», «Помощники». Сюжетно-ролевые: «Семья» Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я.Маршак. Е.Благинина	Умеет называть членов семьи, рассказывает о роде их занятий.	Познание: беседа «Моя семья» Чтение: чтение стихотворения В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое – плохо» Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Семья»

		«Моя семья», «Посидим в тишине» Безопасность: «Правила пользования электроприборами»		
12	Водные обитатели Тема: «Подводное царство» Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать образ жителей подводного мира в технике пластилинография и используя навыки работы с пластилином – отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание.	Социализация: Игры: дидактические: «Назови одним словом», «4 лишний» Сюжетно – ролевые: «Поездка к морю» Чтение художественной литературы: песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п. Безопасность: «Обучение детей правилам поведения на воде»	Умеет составлять описательный рассказ и играть в игру «Море волнуется»	Развитие речи: расширять запас слов по теме «Море» Художественное творчество: аккуратно и красочно раскрашивать силуэты медуз, создавая коллективную композицию
14	Дикие животные «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку» Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллективную композицию; - образные представления, воображение	Социализация: игровая мотивация «Встреча с Лесовичком. Загадывание загадок. Кто где живет?», «Угости животных», «Мамы и детеныши», «Назови по порядку», «Отгадай загадку», «Назови дикое животное, его части»; Сюжетно – ролевая: «В лесу» Чтение художественной литературы: Рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок». Пересказывание сказки «Теремок» с использованием моделей. Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя» «Волк и семеро козлят» Безопасность: «Контакты с животными», как правильно себя вести	Умеет самостоятельно выбирать темы для своих поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы со стеклом и пластилином	Чтение: рассматривать иллюстрации сказок, выбрать любимого сказочного героя. Развитие речи: обсуждать впечатления от ярких, красивых поделок
16	Зима. Признаки зимы «Девочка в зимней одежде» Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением	Социализация: встреча со Снеговичком. Рассказ Снеговичка с использованием иллюстраций. Загадки Снеговичка о зиме, снеге. Игры: «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4	Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы. Знает названия частей тела человека и умеет	Социализация: учить планировать последовательность Развитие речи: обсуждать впечатления от ярких, красивых поделок

	пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении	лишний», «Загадки - отгадки», «Назови зимнюю одежду», «Части одежды»; сюжетно – ролевая: «В гости к Зиме»» Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка – зима». Прослушивание отрывка из произведения П.И.Чайковского «Времена года. Зима» Безопасность: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону.	соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости	
18	Зимние забавы «Мы слепили снеговиков» Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	Социализация: игры дидактические: «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах», «Скажи своему другу добрые слова»; сюжетно – ролевая: «Волшебники» Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка». Н.Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке» Безопасность: «Правила поведения на горке». Советы детям.	Владеет навыками лепки округлой формы разной величины. Выполняют гигиенические процедуры после занятий лепкой	Познание: учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки Здоровье: прививать гигиенические навыки, учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия. Музыка: повторить текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой».
20	Зимующие птицы Тема: Воробьи в кормушке» Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, внимание, речь, воображение, творчество, развивать эстетическое восприятие. Учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части прижимая, их друг к другу.	Социализация: Игры дидактические: «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?» Сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм.В.Климова. М.Горький «Воробьишко» Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни) .	Умеет узнавать птиц по их внешнему виду, наблюдает за птицами, покармливает их зимой.	Познание: беседа «Покормите птиц зимой...» Физическая культура: в двигательном режиме закреплять игру «Птицы в гнездах»

		Безопасность: «Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.		
22	Посуда Тема: «Чайная пара» Цель: учить детей лепить чайную пару (чашку, блюдце). Задачи: Знакомить с приемом вдавливания середины шара для получения полой формы. Развивать мышление, ловкость, память.	Социализация: «Назови что это», «Из чего, какая посуда» «Чего нет у чайника?» «4 лишний» «Мой-моя-моё» «Расскажи, где ложка» «Магазин посуды» Чтение художественной литературы: К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха» Безопасность: «Предметы быта». Правила обращения с ними.	Умеет классифицировать названия предметов посуды.	Чтение: читать отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде. Социализация: дидактическая игра «Подбери чашку к блюду»
24	Кто защищает Отечество Тема: «Танк» Цель: Закрепление умения детей лепить танк из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции. Задачи: - упражнять детей в приемах лепки - скатывания, раскатывания и приплющивания; - закреплять умение соединять выделенные части в одно целое методом примазывания.	Социализация: Игры: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?» Сюжетно-ролевые: «Пограничники» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З.Александрова «Много звёзд», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт». Безопасность: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»	Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов.	Познание: беседа «Каким должен быть солдат?». Чтение: чтение рассказа В. Баруздин «Солдаты» Художественное творчество: выполнить открытку папе.
26	Город, в котором я живу «Лепка по замыслу» Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стеклой для украшения изделий	Социализация: «Что нужно дому?» (части дома), «Наш детский сад», «Разрезные картинки», «Найди флаг города». Сюжетно – ролевая игра: «Путешествие по родному городу» Чтение художественной литературы: Стихотворения и рассказы о городе. Сказки народов ханты (адаптированный вариант) Слушание записи песен о родном городе. «Мой	Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; владеет навыком зрительного анализа; умеет доводить начатое дело до конца	Познание: формировать навык плоскостного моделирования; учить составлять целое из частей по образцу. Развитие речи: рассказывать о видах транспорта, его функциональном назначении.

		двор» И.Боровская. «Наша улица» С.Файнштейн. Безопасность: «Как вызвать милицию, скорую помощь?». Научить набирать номер экстренной службы: 911		
28	Одежда. Обувь. Головные уборы «Красивые шляпки для кукол» Закреплять умение лепить шляпки. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Социализация: «Для кого одежда?», «Что пропало?», «Оденем куклу на прогулку», «В магазине», «Собираемся на прогулку», «У меня и у мамы», «Куда наденем». Сюжетно – ролевая игра: «Ателье» Чтение художественной литературы: С.Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ.песенка «Перчатки». Безопасность: «Одежда и здоровье»	Знает и называет элементы из которого состоит шляпка, соотносит их по размеру и по форме; Владеет навыком выполнения простейших элементов шляпки	Развитие речи: формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе. Здоровье: развивать мелкую моторику рук при работе с пластилином Познание: учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их изображением
30	Электроприборы Тема: «Утюг» Цель: учить изображать фигуру утюга в лепке, правильно передавая соотношение частей. Закрепить приемы лепки: прищипывание, сглаживание.	Социализация: Игры «Для чего это нужно?», «4 лишний», «Собери картинку» Чтение художественной литературы: «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились» «История о солнце и электрической лампе» Сказка «Утюг и платье» Кот Барсик и стиральная машина. «Сгоревшее печенье» «Люстра – зазнайка» А. Масленникова «Пылесос» «Я чайник – ворчун» Н. Носов «Телефон» Безопасность: «Безопасность в быту. Электроприборы»	Знает правила пожарной безопасности	Чтение: отгадывание загадок Социализация: Игра «Для чего это нужно?»
32	Весна. Перелетные птицы «Птичка клюет зернышки из блюдечка» Закреплять умение лепить знакомые	Социализация: «Отгадай услышанные звуки» (в записи), «Подскажи словечко», «Ответь правильно» (приметы весны,	Знает правила безопасного поведения во время работы со стеклой и пластилином	Познание: учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному

	предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	демисезонная одежда), «Отгадай» (составление сим волов), «Что делает?» Сюжетно – ролевые: «Путешествие по реке» Чтение художественной литературы: В.Серова «Одуванчик» Р.н.п. и заклички на весеннюю тему. В.Шипунова «Гнёздышко» Безопасность: «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?»		персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади) Безопасность: формировать умение правильно обращаться со стеклой
34	Они сражались за Родину Тема: «Салют». Цель занятия: Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Социализация: Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Просмотр видеоклипов о праздновании Дня Победы. Игры сюжетно – ролевые: «Мой дедушка – военный» Дидактические «Мы военные» «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний» Чтение художественной литературы: З.Александрова «Салют» Отрывки из произведений по теме. Просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе. Слушание песни «День Победы». Безопасность: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.	Владеет навыком составления рассказа по картинке, рассказывает о значении этого дня в жизни людей нашей страны.	Познание: беседа «Наша Победа». Художественное творчество: учить рисовать гирлянду из флажков.
36	Лето. Цветы «Красивые цветы» Развивать у детей замысел. Учить передавать пластическим способом изображение цветка, располагать его на пластине. Воспитывать аккуратность в	Социализация: «Летом в парке», «Летом в лесу», «Подскажи словечко», «Собери букет», «Назови части» «Отгадай загадку». Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну».	Умеет доводить начатое дело до конца. Умеет отражать свои впечатления оттого, что увидели. Творчески подходят к порученному.	Познание: развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином

	работе.	<p>Сюжетно – ролевая игра: «В лесу» Чтение художественной литературы: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!» Безопасность: «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»</p>	<p>Знает правила безопасного поведения во время работы со стеклой и пластилином</p>	<p>Здоровье: развивать мелкую моторику рук при работе с пластилином Развитие речи: делиться впечатлениями от просмотра поделок.</p>
--	---------	---	---	--

«Конструктивно-модельная деятельность»

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств:	Обеспечение интеграции направлений
2	<p>Загородки и заборы Упражнять в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).</p>	<p>Социализация: игры: сюжетно – ролевая: «Школа» дидактические: «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и положи». Чтение художественной литературы: Загадки, стихи о школе. Безопасность: беседа: «Ребёнок и его старшие приятели». Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова.</p>	<p>Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим</p>	<p>Социализация: учить доброжелательному отношению к работам других детей. Познание: развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь.</p>
4	<p>Домики, сарайчики Упражнять: - в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; - в умении делать перекрытия; - в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа);</p>	<p>Социализация: «Назови какой», «Поручение», «Что ты сделал?» (составление предложений), «Я люблю...». Загадывание загадок. Игровая мотивация «Путешествие в огород к Дедушке-огороднику», «Чудесный мешочек», «Найди такой же овощ» (по форме, по цвету), «Поможем Дедушке-огороднику собрать урожай». Сюжетно – ролевая: «Магазин «Овощи-фрукты» Чтение художественной</p>	<p>Владеет навыком самостоятельного конструирования, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому,</p>	<p>Художественное творчество: учить рисовать домики с окошками. Познание: учить определять цвет, размер и назначение группы предметов</p>

		<p>литературы: Ш.н.п. пер.И.Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Ю.Тувим «Овощи».</p> <p>Безопасность: «Мойте овощи перед едой»</p>		
6	<p>«Рябиновые бусы для мамы» (из природного материала) Учить нанизывать ягоды рябины на леску. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из природного материала, доводить начатое дело до конца. Развивать фантазию, эстетический вкус.</p>	<p>Социализация: игры: дидактические: «В лесу», «Угадай на вкус», «Назови одним словом»; сюжетно – ролевая: «Сад. Уборка урожая».</p> <p>Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Ягодки на тарелочке».</p> <p>Безопасность: беседа «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Дигра: «Съедобное – несъедобное»</p>	<p>Владеет умением формировать обобщающие понятия: ягоды. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей</p>	<p>Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми Познание: учить правильно определять положение предметов в пространстве.</p>
8	<p>Заборчик с воротами, а внутри - скамейка Учить сооружать несколько построек одновременно, располагать кирпичики по кругу на определенном расстоянии. Закреплять навык: накладывание деталей друг на друга, делать перекрытия. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Социализация: «Назови одним словом», «Разложи по отделам», «Один - много», «Чего нет?», «Магазин», «Мой-моя-моё», «Что из чего?».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра: «Магазин «Супермаркет».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака</p> <p>Безопасность: «Витамины и полезные продукты»</p>	<p>Умеет вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения</p>	<p>Познание: учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.</p> <p>Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности</p>
10	<p>Грузовые автомобили Дать обобщенные представления: - о грузовом транспорте; - о строительной детали - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по</p>	<p>Социализация: игры дидактические: «Назови одним словом», «4 лишний», «Чем похожи, чем отличаются?». Сюжетно – ролевая игра: «Поездка к морю».</p> <p>Чтение художественной литературы: песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п.</p>	<p>Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования.</p>	<p>Познание: сравнивать предметы овальной формы с их изображением. Речевое развитие: учить виды транспорта.</p>

	заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию	Безопасность: «Обучение детей правилам поведения на воде»		
12	Мосты Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения: - анализировать образцы построек, иллюстрации; - самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами). Упражнять: - в работе с трафаретной линейкой; - в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия	Социализация: игровая мотивация «Встреча с Лесовичком. Загадывание загадок. Кто где живет?», «Угости животных», «Мамы и детеныши», «Назови по порядку». Сюжетно – ролевая игра: «В лесу». Чтение художественной литературы: рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок». Пересказывание сказки «Теремок» с использованием моделей. Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят». Безопасность: «Контакты с животными», как правильно себя вести	Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;	Познание: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. Чтение: формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрывки рассказа. Объяснять Понятие «мост», рассказывать о его назначении
14	Корабли Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном	Социализация: «В гости птицы пришли» (рассматривание картинок с изображением домашних птиц, называние и показ частей тела), «На птичьем дворе», «Собери семью». Сюжетно – ролевая игра: «Путешествие по птичнику» Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Курочка». Рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр.О.Капицы. «Утята», фран.н.п. Э.Блайтон	Эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым. Умеет пристраивать кирпичики разными гранями; пытается отражать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности;	Развитие речи: рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна Здоровье: учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования ЗОЖ

	моделировании, в составлении целого из частей по образцу	«Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги). Безопасность «Безопасность при общении с животными» (птицами)		
16	Повторение Закреплять представления об объёмных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объёмных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу. Развивать конструкторские навыки.	Социализация: «Встреча со Снеговичком». Рассказ Снеговичка с использованием иллюстраций. Загадки о зиме, снеге. Игры: «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишний». «Цветная палитра», «Назови элементы декора». Сюжетно – ролевая: «Зима» Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка – зима». Прослушивание отрывка из произведения П.И.Чайковского «Времена года. Зима» Безопасность: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону.	Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования.	Познание: формировать навыки плоскостного моделирования.
18	Горка с лестницами Закреплять умение строить стенку способом накладывания деталей. Закрепить представление о строительной детали куб (у него все стороны одинаковые). Развивать умение контактировать со взрослыми и сверстниками, устанавливать пространственное расположение относительно друг друга.	Социализация: игры дидактические: «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах» Сюжетно – ролевая игра: «Волшебники». Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка». Н.Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке» Безопасность: «Правила поведения на горке». Советы детям.	Использует детали строительного материала; анализирует созданные постройки; испытывает положительные эмоции от продуктивной (конструктивной) деятельности; взаимодействует со сверстниками;	Познание: учить составлять целое из частей по образцу. Физическая культура: развивать мелкую моторику при физминутке.
20	Повторение. Упражнять: - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; - в умении строить элементарные	Социализация: «Составь узор», «Цвета радуги», «Наша квартира», «Назови части мебели», «Большой – маленький». Сюжетно-ролевая игра «Строители» Чтение художественной	Знает правила композиции при изображении на плоскости. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения	Познание: учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы, конструировать по чертежу.

	<p>схемы; - уточнять пространственные понятия</p>	<p>литературы: Рассказывание сказки «Жихарка» обр.И.Карнауховой. «Окно» Д.Габе. Безопасность: «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина.</p>		<p>Речевое развитие: учить правильно называть предметы мебели и рассказывать об их назначении.</p>
22	<p>Вкусное печенье Закрепить названия продуктов питания. Продолжать учить вырезать круглую и овальную форму (печенье) из квадратов и прямоугольников плавно срезая углы, разрезая бумагу по кривым и ломанным линиям, дополняя их характерными деталями. Вызвать у детей радостное эмоциональное настроение.</p>	<p>Социализация: «Магазин», «Поможем повару», «Назови блюдо правильно», «Что Маша съела на обед?», «Угощение». Сюжетно – ролевая игра «Магазин «Супермаркет»». Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака Безопасность: «Витамины и полезные продукты»</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы. Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого</p>	<p>Художественное творчество: выполнить аппликацию из геометрических фигур. Познание: учить сравнивать предметы по величине, цвету.</p>
24	<p>Самолеты Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять: - в конструировании самолетов по образцу; - преобразовании образца по определенным условиям; - в плоскостном моделировании по схемам; - в придумывании своих вариантов построек. Развивать умения: - намечать последовательность строительства основных частей;</p>	<p>Социализация: «Чей это инструмент?» «Кто что делает?», «Кому, что нужно для работы?», «Назови, что покажу» «Отгадай загадку», «Назови цвета». Сюжетно-ролевая игра «Больница» Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» В.Маяковский: «Кем быть?» (отрывок) Безопасность: Беседа: «Пожар! Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.</p>	<p>Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта. Умеет доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Познание: учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частях самолёта. Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности</p>

	- различать и называть			
26	<p>Подарок для мамы, бабушки, сестренки Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения</p>	<p>Социализация: «Поздравляем маму», «Назови ласково», «Мамочка». Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). Сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери» Чтение художественной литературы: Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине» В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В.Руссу. «Маме» В.Шургаева Безопасность: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома.</p>	<p>Умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;</p>	<p>Коммуникация: рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами Художественное творчество: учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета</p>
28	<p>Оригами Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения одежды; - добавлять элементы для украшения одежды.</p>	<p>Социализация: «Перчатки и котятки», «Рисуем пальчиками», «Волшебные краски», «Для кого одежда?», «Что пропало?», «Оденем куклу на прогулку», «В магазине», «Собираемся на прогулку», «У меня и у мамы», «Куда наденем». Сюжетно – ролевая игра «Ателье». Чтение художественной литературы: С.Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ.песенка «Перчатки». Безопасность: «Одежда и здоровье»</p>	<p>Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; проявляет желание сооружать постройки и анализировать их; испытывает положительные эмоции от познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельности;</p>	<p>Развитие речи: рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами. Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «В лесу»</p>
30	<p>Ракета Продолжать учить соотносить размеры построек с размерами игрушек, анализировать образец и следовать ему. Закреплять умение различать и правильно называть детали строительного набора (кирпичик, пластина). Развивать</p>	<p>Социализация: слушание песни о космонавтах (в записи). Рассказ педагога о Дне космонавтики с показом портретов Ю.А. Гагарина, В.Терешковой. Игра «Доскажи словечко», «Отгадай загадку», «Назови части». Сюжетно – ролевая игра «Путешествие на луну».</p>	<p>Знает о функциональном назначении ракеты. Умеет использовать в речи прилагательные и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов: в небе и на земле.</p>	<p>Познание: рассказывать о назначении ракеты и составных частях его конструкции Коммуникация: учить составлять небольшой рассказ с употреблением слов:</p>

	воображение, конструктивное творчество.	Чтение художественной литературы: В.Степанов «Космонавт». Слушание песен о космонавтах (в записи). Безопасность: «Береги своё здоровье!» Полезные советы и рекомендации.		космос, ракета, небо, звезды и др.
32	Конструирование по замыслу Закреплять умение сооружать различные постройки, используя полученные ранее навыки. Учить по-разному располагать постройки. Способствовать возникновению единого замысла при обыгрывании постройки. Развивать конструктивное творчество.	Социализация: «Назови части дерева», «Цвета радуги», «Отгадай услышанные звуки» (в записи), «Подскажи словечко», «Ответь правильно» (приметы весны, демисезонная одежда), «Отгадай» (составление символов). Сюжетно – ролевая игра «Путешествие по реке». Чтение художественной литературы: В.Серова «Одуванчик» Р.н.п. и заклички на весеннюю тему. В.Шипунова «Гнёздышко» Безопасность: «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?»	Умеет выполнять конструкцию из объёмных геометрических фигур. Умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения игр.	Познание: беседа «Перелетные птицы. Весна» Чтение: чтение стихотворения о весне.
34	В загадочном лесу Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха.	Социализация: игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну». Беседа о первоцветах по иллюстрациям или гербарии. Изучение строения цветка. Д/и «Собери букет», «Четвертый лишний», «Кто где живёт?». Сюжетно – ролевая игра «В лесу» Чтение художественной литературы: Е.Серова «Одуванчик» Г.Лагздынь «Радуга» Безопасность: Конфликты между детьми. Чтение Б.Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба»	Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада, убирать на место строительный материал	Познание: рассказывать о плодах и семенах деревьев. Развитие речи: учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием наглядных картинок по теме
36	Конструирование с использованием конструкторов Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать	Социализация: «Летом в парке», «Летом в лесу», «Какой, какая, какое?», «Подскажи словечко». Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну», «Собери букет».	Использует знания и умения полученные ранее. Умеет обыгрывать постройки, делиться игрушками с товарищами,	Познание: рассматривание образцов Развитие речи: формировать умение давать полноценный

	образное восприятие, воображение	<p>Сюжетно – ролевая игра «В лесу».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!»</p> <p>Безопасность: «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»</p>	проявляет чувства. дружеские	ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними
--	----------------------------------	--	------------------------------	--

«Музыкальная деятельность»

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл.

народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.

М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.

М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.

Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Культурно-досуговая деятельность Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий.

Задачи педагога по реализации событий, праздников, мероприятий для детей 4 - 5 лет

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка», «Неделя толерантности»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные развлечения. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Любимые произведения», «Поем и танцуем», «День Победы»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и былицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «А ну-ка, мальчики», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой» и др.

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Детская Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Конкурс проектов «Страна Почемучек»

План совместной деятельности детей и взрослых.

Сентябрь				
Месячник безопасности детей				
Месячник гражданской обороны				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
<i>Общие мероприятия для детей</i>	«День знаний – 1 сентября» - развлечение. Асфальтная галерея «Мы за мирное небо» (3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом)	Мероприятия в рамках проекта «Правила движения достойны уважения» Спортивное развлечение Профилактика жестокого обращения с детьми, знакомство с алгоритмом выявления и сопровождения воспитанников в социально опасном положении.	Акция «Всемирный день сердца» беседы с детьми о ЗОЖ	Спортивное развлечение в «Зоологические забеги» для детей подготовительных групп
<i>Выставки, смотры, конкурсы</i>	Выставка совместной работы детей и родителей детских работ «Как мы провели это	Выставка детских рисунков по правилам дорожного движения	Выпуск буклета по профилактике табако-курения	Акция: «Мои родители – не курят!»

	лето»			
<i>Работа с родителями, со школой и социальными партнерами</i>	Заключение договоров о сотрудничестве, составление совместных планов с социальными партнерами: - детская поликлиника № 4; - МОСШ № 8; - театр «Бум»; - городской драматический театр; - ЦДТ; - детская библиотека №5. Ознакомление родителей с проводимыми мероприятиями.	Социологическое исследование по определению социального статуса и микроклимата семьи: анкетирование родителей, беседы с детьми. (итоговый документ – социальный паспорт) Консультация «В гости к музыке»	Консультация-памятка «Чтобы ребенок рос здоровым» Индивидуальные консультации по ознакомлению родителей с ходом и содержанием образовательной деятельности	Родительские собрания в группах Оформление информационных стендов «Уголок для родителей», ПДДТ, ПБ, «Права ребенка».
Октябрь				
	5-6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя
<i>Общие мероприятия для детей</i>	Праздничные мероприятия ко Дню пожилого человека.	Спортивный праздник «Мы сильные, мы - дружные» День именинника	Музыкальное развлечение «Осень Золотая»	Музыкальное представление «День матери»
<i>Выставки, смотры, конкурсы</i>	Ярмарка «Дары осени»	Фотовыставка по материалам ярмарки «Дары осени».	Выставка детских поделок из соленого теста «Осенние фантазии»	Акция «Сердце матери»
<i>Работа с родителями, со школой и социальными партнерами</i>	Общее родительское собрание «Дошкольное образовательное учреждение на современном этапе развития образования в России» 1. Ознакомление родительской общественности с нормативными документами, регламентирующими деятельность МАДОУ. 2. Об организации платных	Выпуск памяток «Мы за здоровый образ жизни» Консультация «Характеристика условий для музыкального развития в семье»	«Родительская гостиная» в рамках клуба «Знатоки педагогических секретов» Практикум для родителей «Поговорим о вежливости»	Консультация для родителей «Как родители могут способствовать укреплению здоровья детей»

	дополнительных образовательных услуг в МАДОУ. 3. «Рекомендации родителям по профилактике гриппа и ОРЗ в осенний сезон». 4.Выборы родительского комитета на учебный год.			
Ноябрь				
	10 неделя	11 неделя	12 неделя	13 неделя
<i>Общие мероприятия для детей</i>	День именинника	Развлечение для детей «Как с огнем нам подружится»	Спортивное развлечение «Народные спортивные игры» для детей подготовительных групп	Театрализованное представление «Всемирный день ребенка»
<i>Выставки, смотры, конкурсы</i>	Выставка рисунков, посвященная всемирному Дню ребенка. Литературный конкурс юных талантов «Югре мы дарим наше слово...»	Выставка рисунков, посвященная Дню толерантности «Дружат люди всей планеты». Неделя толерантности – праздник для всех!	Выставка экспонатов Музея русского быта, семейных реликвий и национальных блюд в рамках «Недели толерантности». Городской смотр-конкурс по пожарной безопасности.	Привлечение родителей к участию в акции «Кормушка» по защите зимующих птиц.
<i>Работа с родителями, со школой и социальными партнерами</i>	«Родительская гостиная» в рамках клуба «Знатоки педагогических секретов»: мастер-класс «Упражнения для рук – упражнения для мозга» с использованием здоровьесберегающих технологий	Общее родительское собрание «Профилактика гриппа» (с приглашением врача-педиатра) Консультация «Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о ЗОЖ»	Подготовка и проведение праздника «Неделя толерантности» с участием родителей. Рекомендации «Использование программы музыкального воспитания в условиях семьи»	24 ноября – День матери (организация поздравления матерей с праздником) Привлечение родителей к изготовлению зимнего выносного материала для игр детей на прогулке в зимнее время года, к постройке снежных архитектурных форм, обеспечивающих оптимальный двигательный режим воспитанников
Декабрь				
	14 неделя	15 неделя	16 неделя	17 неделя
<i>Общие мероприятия для детей</i>	Подготовка индивидуальных проектов по тематике годового тематического плана.	Беседа «10 декабря – День рождения Югры»	Спортивное развлечение «Первый снег» День именинника	Новогодний утренник

<i>Выставки, смотры, конкурсы</i>	Выставка кормушек для птиц «Кормушка» Конкурс рисунков «Зимние забавы»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку в ДОУ	Участие в городском конкурсе «Лучшая новогодняя игрушка», привлечение родителей Подготовка и проведение экологического конкурса «Елочка, живи!»	Конкурс на лучшее оформление группы к новому году с участием детей и родителей.
<i>Работа с родителями, со школой и социальными партнерами</i>	Привлечение родителей к участию в конкурсе на лучшую новогоднюю игрушку.	«Чествуем Югру» - мероприятие в рамках родительского клуба «Знатоки педагогических секретов» Родительская гостиная в рамках клуба «Знатоки педагогических секретов» Музыкальная гостиная: «Музыкальная классика для детей», привлечение родителей к участию в конкурсе «Зимушка»	Помощники Деда Мороза (посещение одиноко проживающих пожилых людей) совместно с родителями. Привлечение родителей к участию в акции «В защиту хвойных лесов» (изготовление елочек из нетрадиционных материалов, создание сказок, раздача агитационных материалов, флешмоб)	Разработка памяток, листовок для детей и родителей по защите хвойных деревьев

План организации традиционных событий, праздников, мероприятий.

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	20 августа — 1 сентября	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии	1 -30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,		
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	1 -20 октября	Открытый день здоровья.
Моё село, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	21 октября — 4 ноября	Спортивный праздник.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт детей.
День Матери	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	15 ноября- 30 ноября	Праздник «День Матери»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	30 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год", Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом,	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.		
День Защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 8 марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг		21-31 марта	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	21 апреля — 9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи:

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске,
-----------------------------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
--	--	--

ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:

ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

• *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Тема беседы	Игровая деятельность	Художественное творчество	Художественная литература
1.«Я – кто это?» Дать детям понятие о строении человека. Развивать интерес к своему телу. Воспитывать бережное отношение к нему. Учить детей любить себя и окружающих людей.	Д/и «Собери портрет», «Собери человека», пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому»	Обвести, разрисовать и вырезать свою ладошку	В. Бондаренко «Где здоровье медвежье», В. Беспалов «Голубая льдинка», Загадки о частях тела человека
2.«Уроки Айболита» Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания.	Развлечение «Добрый доктор Айболит», С/Р и «Больница»	Аппликация: «Моя аптечка»	К. Чуковского «Айболит» (выучить отрывки) А. Акулин «Людоеды», С. Афонькин «Как победить простуду?» и «Откуда берется болезнь?»
3. «Одежда и здоровье» Закрепить знания об осенней одежде человека, рассказать о видах и назначении одежды	Д/и «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону»	Выставка рисунков по теме «Осенняя одежда»	И.Бунин «Листопад» (отрывок). А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Стихи М. Фисенко «Растеряше», «Пятнышки на твоей рубашке»
4. «Слух, гигиена слуха» Дать детям первоначальное представление об органах слуха. Выявить сходства и различия органов слуха у людей и животных. Воспитывать бережное отношение к своему телу.	Ди: «Глухой телефон»	Рисунок на тему «Разные уши»	стихотворения Э. Мошковской, Я. Акима, М. Газиева, Р. Куликовой, Н. Кондратьева, Е. Благиной, Г. Ладонщикова и др.
5. «Витамины и полезные фрукты, овощи» Познакомить с понятием «витамины» и продуктами, в которых они встречаются. Рассказать о значении витаминов для здорового развития организма.	Игра-имитация «Очень дружный мы народ и сажаем огород», Д/и «Что перепутал садовод», «Четвертый лишний».	Лепка на тему «Мои любимые овощи/фрукты»	Стихи «Веселый огород» П.Синявский «Про овощи» Ю.Мориц. «Наш сад» У. Рашид.
6. «Как возникают болезни? » Дать детям понять, что болезни не возникают из ничего, а ими заражаются. Сформировать	С/Ри «Вирусы атакуют»	Рисунок-фантазия на тему «Вредные бактерии»	А. Акулин «Людоеды», В. Бондаренко «Где здоровье медвежье»

правила, которые нужно соблюдать, чтобы уберечься от инфекций.			Загадки про овощи, фрукты
7.«Надо, надо умываться» Формировать у детей навыки последовательности при умывании (алгоритм). Воспитывать навыки безопасного пользования предметами гигиены.	Д/и «Купание куклы», «Что напугал художник»	Аппликация на тему «Мои друзья помощники»	В. Приходько «Вот когда я взрослым стану... », потешка «Теплое водою», «Водичка, водичка умой мое личико», «Серый зайка умывается», И. Демьянов «Замарашка», А. Кондратьев «Зеркало»
8. «Полезные продукты» Формировать представления о полезных для здоровья продуктах, о необходимости соблюдать санитарно-гигиенические правила, при употреблении пищи.	С/Ри: «Магазин полезных продуктов», «Поможем повару», «Назови блюдо правильно», «Что Маша съела на обед?»	Лепка из соленого теста полезных продуктов	«Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршак
9. «Личная гигиена. Части тела» Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур, воспитывать бережное отношение к своему здоровью	Игра – имитация А. Барто «Санитарная песенка», 8 правил, как вымыть руки, Д/и «Доскажи словечко»	Рисование на тему «Я - Человек»	Загадка Я. Аким «Полотенце», стихи А. Пономаренко «Твои друзья», «Мочалка», «Зубная щетка», К.Чуковский «Мойдодыр» М. Фисенко «Торжественное обещание»
10.«И сбежали от грязнули и чулки и башмаки» Формировать навыки последовательного одевания и раздевания; учить содержать вещи в чистоте, видеть недостатки во внешнем виде. Закрепить знание алгоритма.	Д/и «Что напугал художник?»	Раскраски на тему беседы	Р. Сеф «Мыло», Э. Мошковская «Уши», «Нос умойся», И. Токмакова «Гном», Р.Куликова «Мыло», Э. Фарджен «Мыльные пузыри», С. Капутикян «Хлюп-хлюп», А. Барто «Маша-растеряша»
11. «Домашние животные» Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными. Познакомить с правилами поведения при встрече с ними.	Д/и «Доскажи словечко», С/Ри «Животные и дети» Правила поведения при встрече с животными	Рисунки на тему «Мой питомец»	Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», К.И.Чуковский «Котауси и Мауси»
12. «Из чего я состою? » Уточнить представления детей о назначении отдельных органов; воспитывать интерес к собственной личности; формировать у детей навыки ухода за своим телом.	Д/и «Составь портрет», С/и «Найди сходства и различия»	Изготовление бумажного человечка с подвижными частями тела	С. Погореловский «Про глазки-глазенки, про глаза-глазища», потешка «Ножками потопали»
13. «На зарядку становись» Познакомить с понятием «физическая культура»; формировать представления о двигательных	П/и «Зарядка животных», Д/и «Что лишнее»	Лепка «Мой веселый звонкий мяч»	стихотворения о зарядке Г. Граубина, Е. Ильина, Л. Мезинова, С. Пркофьевой, Г. Сапгира; рассказы Ч.

качествах человека, о значении физических упражнений для здоровья.			Янчарского «Приключения Мишки-Ушастика», В. Голявкина «Про Вовкину тренировку», С. Афонькина «Как стать сильным?» и «Зачем делать зарядку?»
14. «Зрение, гигиена зрения» Продолжать знакомить с «частями лица» - глазами, дать элементарные знания о значении зрения для человека и животных.	Д/и «Мой портрет»	Рисунки на тему недели	С.Погореловский «Про глазки-глазки, про глаза-глазища», Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному важному делу», О.Нэш «Микроб», Я.Бжехва «Мухачистюха»
15. «Что такое правильная осанка» Продолжать знакомить детей с частями тела: руки, ноги, туловище. Формировать элементарные представления о своей осанке	Д/и «покажи ка правильно»	Аппликация на тему «Человек»	стихотворения Г. Граубина, Е. Ильина, Л. Мезинова, С. Пркофьевой, Г.Сапгира.
16. Зима. Первые признаки. Одежда по сезону. Закреплять умения подбирать одежду в соответствии с погодными условиями.	Д/и «Оденься по погоде»	Лепка на тему «Моя любимая одежда»	С.Чёрный «Ёлочка», М. Витковской «О том, как мальчуган здоровье закалял».
17.«Береги свое здоровье» Расширять знания детей о здоровье, познакомить с профилактикой заболеваний (самомассаж, закаливающие процедуры)	Рассматривание схемы-модели «Человек» Самомассаж Дыхательная гимнастика «Ветерки»	Рисование на тему «Доктор»	К. Чуковский «Айболит»
18.«Зимние игры и забавы» Расширять знания детей о зимних играх и забавах, об их пользе для собственного здоровья.	Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пришли гулять» Речевая игра «Как я играю зимой» Игры дидактические: «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах»	Задание «Нарисуй лыжи» и т.д.	Стихотворение Т. Шоныгиной «Сани», «На лыжах», «На катке». Рассматривание иллюстраций
19. «Обоняние, дыхание» Сообщить детям элементарные знания о том, зачем людям нужен нос. Познакомить с элементарными правилами гигиены носа.	Д/и «Угадай по запаху»	Рисунок на тему «Носики - курносики»	Е. Благинина «Аленушка», Г. Лагздынь «Лапки»

20. «Какие бывают привычки» Формировать представления о плохих привычках. Воспитывать желание следить за своим внешним видом. Учить выявлять последствия дурных привычек.	Д/и «Найди пару»		М. Александрова «Что взяла – клади на место!», А. Барто «Лошадка», Е. Благинина «Приходите, поглядите», Н. Глазкова «Танечка-хозяйка», Мальчик Петя»
21. «Волшебная щеточка» Цель: Формировать у детей навыки гигиены полости рта. Дать знания о последовательности выполнения чистки зубов, правилах безопасности.	Рассказ воспитателя о «волшебной щеточке» Рассматривание алгоритма чистки зубов Игра «Польза-вред» Д/и «Из чего сделано?»	Лепка на тему «Моя зубная щетка»	стихи А. Пономаренко «Твои друзья», «Мочалка», «Зубная щетка», К. Чуковский «Мой додыр», «Зубки заболели» А. Анпилов
22. «Кто и как заботится о твоём здоровье» Формировать представление об условиях, способствующих сохранению и укреплению здоровья, и людях, обеспечивающих хорошее здоровье и настроение (родители, врачи, воспитатели, повара, музыканты).	С/р.и «Дочки-матери», «Больница», «Кухня», «Детский сад»	Рисование на тему «Моя семья»	Н. Глазкова «Танечка-хозяйка»
23. «На прогулку мы идем» Формировать у детей представления о значении для здоровья человека места прогулки, теплового режима.	Д/и «Одень Машу на прогулку»	Рисунки на тему «Развлечения на прогулке»	Потешки «Уж я косу заплету», «Где мой пальчик?», «Мне уже четыре года», «Завяжу потуже шарф», «Наша Маша маленькая», «Дождик, дождик, кап, кап, кап», «Этот пальчик хочет спать», «Вот они сапожки»
24. Купаться любят все» Вызвать интерес к выполнению культурно-гигиенических навыков, побудить к постоянному их соблюдению. Закрепить знания о свойствах воды.	Игры с водой «Искушаем кукол»	Рисование губкой на тему «Водичка-водичка»	Р. Куликова «Мыло», Э. Фарджен «Мыльные пузыри», С. Капутикян «Хлюп-хлюп»
25. «Я здоровье берегу – быть здоровым я хочу!» Научить детей заботиться о своём здоровье, формировать привычки здорового образа жизни. Развивать способность к умозаключениям. Воспитывать у детей стремление быть здоровым.	Массаж «Неболейка» Цель: Обучить приёмам массажа. Биологически активных точек. Профилактика простудных заболеваний.		А. Акулин «Людоеды»
26. «Режим дня»	Д/и «Когда это делали?», «Что	Аппликация в	«Мишка, мишка лежебока»

Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Продолжать учить заботиться о своём здоровье.	напутал художник?», «Доскажи словечко» (о частях суток), Д/у «Это правда или нет?», имитация выполняемых действий (просыпание, зарядка, прием пищи и т.д.)	нетрадиционной технике (из отрывных кусочков бумаги) на тему «Части суток»	В. Берестов, Е. Серова «Лягушонок», А. Говоров «Секрет бодрости»
27. «Здоровый сон» Формировать у детей представления о пользе дневного и ночного сна для организма человека.	Д/и «Куклу спать я уложу», С/Ри,	Лепка на тему «Кроватка для мишутки»	Р. Сеф «Тишина», И. Токмакова «Тихо-тихо», Й. Кайнар «Доброй ночи!», А. Кондратьев «Доброй ночи!», П. Воронько «Спать пора»
28. «Одежда и здоровье» Объяснить ребенку, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.	Д/и «Для кого одежда?», «Что пропало?», «Оденем куклу на прогулку», «В магазине», «Собираемся на прогулку», «У меня и у мамы».	Аппликация на тему «Одежда для куклы Кати»	В. Бардадым «Вот как Галю одевали», Г. Лагздынь «Одевали малыша», С. Капутикян «Пожалейте нас! », Э. Успенский «Мальчик стричься не желает»
29. «Наша кожа и её гигиена» Формировать представления о коже человека, ее функциях; помочь понять, что от чистоты кожи зависит здоровье человека; активизировать словарь.	Д/и «Узнай на ощупь».		Г. Остер «Вредные советы»
30. «О витаминах» Рассказать детям о значении витаминов для здоровья человека, их пользе. Систематизировать знания об овощах, фруктах, ягодах.	Игры: «Польза-вред», «Приготовь блюдо», «Собери картинку», «Невнимательный художник»	Рисунки овощей и фруктов	стихотворения Ю. Тувима, Э. Мошковской, Г. Сапгира, С. Прокофьевой, Л. Мезинова, Ф. Алхазовой, рассказы Н. Коростылева, С. Козлова;
31. «Забочусь о своём здоровье» Цель: Закреплять культурно-гигиенические навыки, правила безопасного поведения.	Мини-викторина с доктором Айболитом, тренинг «Моем руки», Д/и: «Что сначала, что потом», «Можно-нельзя», речевая зарядка «Нос умойся»	Лепка на тему «Мыло/полотенце»	рассказы Н. Коростелева, Э. Успенского, С. Афонькина
32. «Витамины, я люблю – быть здоровым я хочу» Учить детей осознанно подходить к своему питанию; дать знания о пользе витаминов, их	Д/и «Витаминка», кукольный спектакль «Где Тимоша здоровье искал»	Рисунки на тему «Добрые витаминки»	А. Кардашов «За ужином»

значении, для укрепления организма.			
33. «Мое здоровье – мое богатство» Формировать представления о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни; развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь.	Веселые старты «Здоровому образу жизни УРА», Д/и «Полезно / вредно»		Просмотр иллюстраций на тему «Мое здоровье — мое богатство», Г. Остер «Вредные привычки».
34. «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» Дать детям понятие о здоровом образе жизни: нужно закаляться, заниматься спортом. Воспитывать интерес к сохранению и укреплению здоровья.	Беседа с рассматриванием иллюстраций о разных видах закаливания Д/и «Хорошо - плохо» ТРИЗ.	Рисунки по сказке А.Иванова «Как Хома зимой купался»	«Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»), рассказы Н. Коростелева «Ласковое солнце», «Свежий воздух», «Босиком! Босиком! », А.Иванова «Как Хома зимой купался»; стихотворения С.Эйдлина, В. Семенова, П. Брешенкова.
35. «Как вести себя за столом» Закреплять правила поведения за обеденным столом, безопасного пользования приборами. Дать элементарные представления о взаимосвязи благополучия организма и питания.	И/у «Сложи салфетку» Рассказ повара о пользе продуктов	Лепка на тему «Столовые приборы»	Г. Лагздынь «Куклу кормили? », «Просто объедаешь!», О. Дриз «Ну и каша!», Э. Мошковская «Маша и каша», С. Капутикян «Кто скорее допьет?»
36. «Пять дел перед сном» Закреплять культурно-гигиенические навыки. Учить быть внимательным к своему здоровью, бережно относиться к вещам, одежде, игрушкам.	Рассказ Мишутки о ленивых и прилежных Решение проблемных ситуаций в игре «Так - не так» Словесная игра «Да-нет» Советы от Степашки	Рисунки по произведению П.Воронько «Спать пора»	Р. Сеф «Тишина», И. Токмакова «Тихо-тихо», Й. Кайнар «Доброй ночи!», А. Кондратьев «Доброй ночи!», П. Воронько «Спать пора»

«Физическое развитие»

Тема	Игровая деятельность	Художественное творчество	Художественная литература
1. Тема «Что такое детский сад?» Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	П/и «Подружись», Игра «Все спортом занимаются».	Изготовление макета д/с	стихотворение о зарядке Г.Граубина, Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Самое страшное»
2. Тема «Магазин игрушек» Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге	П/и «Спрячься за матрешку»	Рисунки «Моя любимая игрушка в	Ч. Янчарский «Приключения Мишки-

врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.		группе»	Ушастика», А. Барто «Резиновая Зина»
3. Тема «Почему листья пожелтели?» Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	П/и «Солнышко и дождик», Игра «Играй, играй, обруч не теряй!»	Лепка «Осенние листочки»	Ю. Тувим «Овощи», А. Ерикеев «Осень»
4. Тема «Что выросло на грядке?» Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта»	П/и «Сбор урожая»	Рисунки «Овощи»	стихотворение о зарядке Е.Ильина, «Все здесь» Я. Тайц
5. Тема «Из чего состоят фрукты?» Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	П/и «Лягушки» Игра «Холодно - жарко»	Лепка из соленого теста «Фрукты»	В. Голявкин «Про Вовкину тренировку», Стихотворение «Фрукты»
6. Тема «В чем польза ягод?» Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	П/и «Скворушки» Игра «Море волнуется»		С. Афонькина «Как стать сильным? » и «Зачем делать зарядку? », сказка «Кто вырастил ягоду»
7. Тема «Почему лес – дом живой?» Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	П/и «Сторож и зайцы» Игра «Море волнуется...»	Раскраски на тему «Лесная полянка»	Р.н.с. «Маша и медведь»
8. Тема «Откуда хлеб пришел?» Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	П/и «Найди свое дерево» Игра «Чего нет?»	Рисунки «Виды хлебных изделий»	Благикина Е. «Песенка о колоске», Дацкевич В. «От зерна до каравая», Емельянова Е. «Расскажите детям о хлебе»
9. Тема «Россия – Родина моя» Упражнять в равновесии, лазании по гимнастической лестнице, развивать мелкие мышцы рук.	П/и «Найди свое дерево» Игра «Тишина у пруда»		стихотворение о зарядке Л.Мезинова, В. Драгунский «Что я люблю»
10. Тема «Что такое семейные традиции?» Закреплять умения спрыгивать с высоты 20-25 см., прыгать в высоту до предмета, катать мяч друг другу, лазать по гимнастической лестнице.	П/и «Кто быстрее дотронется до стула» Игра «прокати не пропусти»	Лепка «Золотая рыбка»	«Первая рыбка» Е. Пермяк

<p>11. Тема «Как устроен организм человека?» Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках</p>	<p>П/и «Домашние птицы», «Мотылек»</p>	<p>Рисование в нетрадиционной технике (губкой) на тему «Цыплята»</p>	<p>К. Ушинский «Играющие собаки»</p>
<p>12. Тема «Жители глубинных вод» Упражнять в мягком приземлении при спрыгивании с кубов, в перешагивании с предмета на предмет, в ходьбе по наклонной доске.</p>	<p>П/и «Быстрый конь» Игра «Холодно - жарко»</p>		<p>В.Бианки «Первая охота»</p>
<p>13. Тема «Зачем держать домашних животных?» Упражнять в равновесии, в прыжках в длину с места, в ползании по скамейке на животе.</p>	<p>П/и «Мы веселые ребята» Игра «Найди игрушку»</p>	<p>Лепка «Воробей»</p>	<p>С. Маршак «Где обедал воробей!»</p>
<p>14. Тема «Как живут дикие животные?» Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.</p>	<p>П/и «Домашние птицы» Игра «Тишина у пруда»</p>		<p>стихотворение о зарядке С.Прокофьевой, Г. Скребицкий «Чир Чирыч»</p>
<p>15. Тема «Почему животные жарких стран не могут жить на севере?» Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением</p>	<p>П/и «Веселые снегири» Игра «Веселые снежинки»</p>	<p>Изготовление кормушек из птиц своими руками</p>	<p>С. А. Есенин «Поёт зима, аукает», Т. Евдошенко «Берегите птиц», Ю.Никонов «Зимние гости»</p>
<p>16. Тема «Кому и для чего нужна зима?» Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением</p>	<p>П/и «Снежинки и ветер» Игра «Зимние забавы»</p>	<p>Вырезание снежинок</p>	<p>Г. Скребицкий «Кто как зимует»</p>
<p>17. Тема «Что такое Новый год?» Упражнять в равновесии, закреплять умения прыгать на двух ногах через предметы, спрыгивать со скамейки.</p>	<p>П/и «Вьюга» Игра «Снежок»</p>	<p>Изготовление Новогодних елочных украшений из бросового материала</p>	<p>А. Барто «К детям елочка пришла»</p>
<p>18. Тема «Ледовый городок» Упражнять детей в ходьбе и кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках</p>	<p>П/и «Катание на елках» Игра «Снежок со снежком»</p>	<p>Рисунки «Зимние забавы»</p>	<p>Г.Лагздынь «Зимушка – зима»</p>
<p>19. Тема «Кто живет на птичьем дворе?» Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега: в умении действовать по сигналу воспитателя.</p>	<p>П/и «Верхом на санках» Игра «Поймай снежок»</p>	<p>Составление генеалогического дерева воспитанников</p>	<p>Суриков: «Детство»</p>
<p>20. Тема «Как помочь птицам зимой?» Упражнять в прыжках со скамейки, в подлезании под</p>	<p>П/и «Ловишка с ленточкой» Игра «Зимние забавы»</p>	<p>Рисование «Бабушкин домик»</p>	<p>Р.н.с. «Теремок»</p>

веревкой прямо и боком.			
21. Тема «Дом современного человека» Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	П/и «Чайник» Игра «Один – много»	Лепка «Чашечка на блюдечке»	К. Чуковский «Федорино горе», стихотворение о зарядке Г.Сапгира
22. Тема «Окружает всюду нас разная посуда» Закрепить навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	П/и «Чьи сани быстрее придут» Игра «Холодно - жарко»	Рисование «Мое любимое блюдо»	рассказы Н.Коростылева, С.Козлова, В.Сутеев «Мешок яблок»
23. Тема «Что такое пирамида питания?» Развивать координацию движения; упражнять в равновесии, в прыжках со скамейки, в ползании на етвереньках по скамейке.	П/и «Салют» Игра «Заморожу ручки»	Аппликация «Праздничный салют»	А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты»
24. Тема «Кто защищает Отечество?» Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу	П/и «Золушка» Игра «Что в пакете?»		С. Михалков «Дядя Степа», С. Маршак «В театре для детей», О. Чусовитина «Самый лучший»
25. Тема «Зачем человеку нужна мама?» Повторить ходьбу и бег между предметами; не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнении с мячом	П/и «Грачи и автомобиль» Игра «Кто лучше вращает обруч»	Изготовление объемного цветка	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»
26. Тема «За что я люблю Нижневартовск?» Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.	П/и «Метелица» Игра «Зимние забавы»	Рисование «Улицы нашего города»	Н.Рубцов: «Привет, Россия, - Родина моя!»
27. Тема «Чем пахнут ремесла?» Упражнять в беге змейкой между предметами, в равновесии, в метании.	П/и «Перебрось мяч» «Дерева и птицы»	Лепкографика «Кремль»	Б. Житков «В Москве на улицах»
28. Тема «Зачем нужна одежда? Заем человеку обувь и головные уборы?» Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность	П/и «Цыплята на полянке» Игра «Тишина у пруда»	Рисование «Одежда для девочек/мальчиков»	Носов «Шляпа»
29. Тема «На чем отправимся в путешествие?» Развивать ловкость, глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя	П/и «Грузовик»	Аппликация «Грузовик»	В. Клименко «Кто важней всех на улице» Н. Носов «Автомобиль»
30. Тема «Зачем нам электроприборы?» Учить выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой; упражнять в равновесии, в прыжках в длину с места.	П/и «Земля, вода, воздух, огонь» Игра «Придумай фигуру»	Лепка «Ракета»	З.Александрова «Много звезд», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт».

31. Тема «Зачем люди летают в космос?» Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до минуты, в чередовании с ходьбой	П/и «Перебрось мяч» Игра «Холодно - жарко»	Рисование «цветок в горшочке»	Н.В. Нищева «Фиалка», «Мы цветы посадим»
32. Тема «Как просыпается природа?» Упражнять детей в беге на выносливость: в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге	П/и «Выложи солнышко» Игра «Узнай кто позвал»		«Пришла весна» Л. Н. Толстой
33. Тема «Они сражались за Родину?» Учить выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, играть в игры с элементами соревнования.	П/и «Салют» Игра «Узнай кто позвал»	Аппликация из круп «Танк на поле боя»	Слушание песни «День Победы»
34. Тема «Если бы я был насекомым?» Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом	П/и «Муравьи» Игра Мяч по скамейке	Лепка «Божья коровка»	И. Крылов «Стрекоза и муравей»
35. Тема «Школа дорожной безопасности» Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	П/и «Цветные автомобили» Игра «Ехали – ехали...»	Рисование «Пожарная машина»	В.Шипунова «Паровозик», С.Файнштейн «Наша улица», Я.Пишумов «Машины»
36. Тема «В какие краски раскрашено лето?» Упражнять в метании мешочков в вертикальную цель, в равновесии, в прыжках в длину с места; учить прыгать через короткую скакалку.	П/и «Бегемотики» Игра «Антошка»	Рисование «Радуга»	В.Берестов «Веселое лето», А. Кузнецова «Времена года»

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей образовательной программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми пронизывает все направления образовательной деятельности. Это взаимодействие вытекает в процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми в самостоятельной деятельности в предметной среде и называется процессом овладения культурными практиками.

Создание психолого-педагогических условий при реализации Программы:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

-обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

-поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

-установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Проектирование воспитательно - образовательного процесса с детьми на прогулках

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных направлений, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки до 4 часов. Только температура воздуха ниже - 15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаями).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и, опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке

Месяц	Познание		Коммуникация	Социализация, здоровье	Труд	Целевые ориентиры
	Наблюдения	Исследовательская деятельность	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за цветами на клумбе; - за изменением цвета листвы; - за березой; - за многообразием растений; - за травянистыми и древесными растениями; - за растениями на огороде; - за листьями клена и березы; - за собакой; - за насекомыми. <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за сезонными изменениями в природе, за погодой; - за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь) 	<ul style="list-style-type: none"> • Движение воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка) 	«Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?»	«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прятки», «Жуки»	Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы на огороде	Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно умываться и мыть руки по окончании работы на участке
Октябрь	<p>Живая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за листопадом и разноцветными листьями; - за изменением состояния 	<ul style="list-style-type: none"> • Определение состояния почвы в зависимости от 	«Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет»,	«Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе»,	Уборка мусора и опавших листьев на участке	Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению

	<p>растений; - за красотой природы; - за приметамы осени в природе; - за птицами, их многообразием, за отлетом птиц; - за голубями; - за насекомыми; - за трудом взрослых. Неживая природа: - за сезонными изменениями в природе, за погодой; - за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь); - за красотой природы; - за небом; - примет осени в природе; - за одеждой людей Рассматривание опавших после ветра веток и листьев.</p>	<p>температуры. • Свойства мокрого песка. • Движение воздуха • Свойство солнечных лучей</p>	<p>«Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брат – не брат?», «Что сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?»</p>	<p>«Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем», «Улиточка», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки»</p>	<p>детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Помощь младшим детям в сборе листвы</p>	<p>экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры</p>
<p>Ноябрь</p>	<p><i>Живая природа:</i> - за листопадом и за опавшими листьями; - за изменениями в природе; - за березой; - за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек. Рассматривание деревьев без листвы. Развешивание кормушек. <i>Неживая природа:</i></p>	<p>• Таяние снега от повышения температуры. • Хрупкость льда. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры</p>	<p>«Когда это бывает?», «Когда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадай-ка!», «Лето или осень», «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Что</p>	<p>«Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою</p>	<p>Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Сбор листвы для получения перегноя. Закапывание листвы в лунки деревьев. Убор-</p>	<p>Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе. Умеет составлять небольшой рассказ о приметах осени</p>

	<p>- за долгой днём; - за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, тучи, изморозь, заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.); - за почвой в морозную погоду; - за небесными светилами; - за осенними изменениями в природе. Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаимосвязи явлений природы</p>		<p>происходит в природе?», «Что это за птица?», «Какой, какая, какое?», «Что делают животные?», «Закончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Придумай другое слово»</p>	<p>ть», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловишки», «Лисичка и курочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк»</p>	<p>ка снега с дорожек</p>	
Декабрь	<p><i>Живая природа:</i> - за деревьями и кустарниками под снегом; - за поведением птиц у кормушек; - за зимующими птицами, за воронами. Сравнение дуба и березы, ели и тополя. <i>Неживая природа:</i> - за зимним вечерним небом; - за солнцем; - за ветром; - за льдом на лужах; - за снежинками, в том числе через лупу; - за снегопадом; - за красотой зимнего пейзажа; - за погодой;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определение направления и силы ветра. • Опыт со льдом. • Зависимость состояния воды от температуры воздуха. • Зависимость свойств снега от температуры. • Защитные свойства снега 	<p>«Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий лишний (растения)», «Найди что</p>	<p>«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Бездомный заяц», «Птички и кошка», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Казак-разбойники», «Картошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль», «Дети и волк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Пробеги и не задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Лисички и курочки», «Угадай и</p>	<p>Помощь дворнику в посыпании дорожек песком. Расчистка снега с веранды. Очистка дорожек от снега и посыпание их песком. Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбор снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от снега. Помощь</p>	<p>Умеет сравнивать по цвету, форме и размеру дерева на участке. Знает названия и умеет различать зимующих птиц. Ответственно относится к проведению опытов и к новой информации, которую получил в процессе их проведения</p>

	- за узорами на стекле. Сравнение защитных свойств снега, льда		опишу», «Будь внимательным»	догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелетные птицы», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Попади в обруч», «Снежки и ветер», «Берегись, заморожу»	дворнику в уборке снега с дорожек и веранды	
Январь	<i>Живая природа:</i> - за деревьями во время снегопада; - за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны. Неживая природа: - за снегом; - за зимним небом; - за метелью, вьюгой; - за сугробами; - за свойством снега в морозную погоду; - за оттепелью; - за погодой. Рассматривание земляного покрова	• Таяние снега. • Свойства снега. • Лед - твердая вода	«Найди ошибку», «Третий лишний (растения, птицы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем питается», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень», «Рыба, птица, зверь», «Кто кем будет», «Догони свою тень», «Прятки за деревом»	«Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воробышки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пузырь», «Зимующие и перелетные птицы», «Повар», «Что мы видели, не скажем...», «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу». Зимние забавы: «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Снегурочку»	Помощь дворнику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка кормушек. Выполнение с младшими детьми снеговых построек	Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры
Февраль	Живая природа: - за березой; - за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок. Рассматривание: - деревьев зимой, частей	• Свойства солнечных лучей (1). • Снег и лед - вода, изменившая	«Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает	«Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки»,	Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек	Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время

	<p>деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев; - следов воробья и вороны (сравнение). Определение погоды по приметам. Неживая природа: - за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой. Рассматривание: - сосулек; - следов на снегу; - одежды людей</p>	<p>свое состояние под воздействием температуры. • Определение направления ветра</p>	<p>или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Придумай сам»</p>	<p>«Дети и волк», «Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Берегись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба»</p>	<p>песком. Расчистка дорожек. Сбор снега в лунки деревьев. Очистление дорожек ото льда. Посыпание льда песком</p>	<p>работы с инвентарём по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений</p>
Март	<p><i>Живая природа:</i> - за птицами; - за насекомыми; - за изменениями в природе. Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек. <i>Неживая природа:</i> - за неживой природой. - за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой</p>	<p>• Определение плотности снега. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега. • Что в пакете? • Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха. • Движение</p>	<p>«Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь внимательным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что летает», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадайка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Дос-</p>	<p>«Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через</p>	<p>Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося</p>	<p>Знает названия четырех времён года. Знает названия и может составить краткое описание перелётных птиц</p>

		<p>воздуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вода не имеет формы. • Песчаный конус 	кажи слово»	ручеек»	снега. Окапывание лунок вокруг деревьев	
Апрель	<p><i>Живая природа:</i> Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса. Посадка цветочных семян. Наблюдения: - за птицами; - за насекомыми; - за муравьями. <i>Неживая природа:</i> - за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем; - за погодой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт по выявлению свойства солнечных лучей высушивать предметы. • Веселые кораблики. • Опыты по выявлению свойств воды 	«Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, какая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это значит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит», «Кто (что) летает», «Угадай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу»	«Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колокольчиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Утка и селезень», «Повар», «Улиточка»	Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов. Помочь детям младшей группы в наведении порядка на дорожках. Подготовка огорода к посадке рассады и семян	Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ
Май	<p><i>Живая природа:</i> Рассматривание: распускающихся почек, цветущих деревьев и кустарников, весенних цветов, растений. Наблюдения: - за полетом семян одуванчика; - за цветением растений; - за всходами на огороде (клумбе) после дождя; - за насекомыми: пчелой,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства мокрого пес А. • Бумажные кораблики. • Солнце высушивает предметы 	«Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве»,	«Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточка А», «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка». <i>Игры-забавы</i> «Зверинец», «Крокодил»,	Наведение порядка на грядках огорода. Помощь дворнику в уборке дорожки вокруг сада. Полив всходов на огороде. Полив всходов в цветнике.	Умеет называть времена года в правильной последовательности. Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать результата во время проведения экспериментов и исследований

	<p>майским жуком, бабочками, стрекозой; - за ласточками; - за кошкой.</p> <p><i>Неживая природа:</i> Рассматривание песка и почвы. Наблюдения: - за солнцем; - за погодой</p>		<p>«Узнай, чей лист», «Придумай сам»</p>	<p>«Необычные жмурки»</p>	<p>Подравнивание бордюров на клумбе с цветами</p>	
Июнь	<p><i>Живая природа:</i> - за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; - за жизнью растений летом; - за птицами: воробьями, вороной, синицей; - за теми, кто живет на дереве; - за комарами и мошками. Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бархатцев, красоты окружающей природы.</p> <p><i>Неживая природа:</i> - за природными явлениями; - за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы); - за ветром и облаками; - за грозой; - за небом и облаками; - за природой в теплый вечер;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Испарение воды. • Веселые кораблики. • Свойства песка. • Свойства солнечных лучей. • Что будет, если огород не пропалывать 	<p>«Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови ласково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за растение»</p>	<p>«Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Улиточка»</p>	<p>Уборка территории группы ежедневно, после дождя. Подравнивание бордюров на цветочной клумбе, грядок на огороде. Работа на огороде. Прополка огорода</p>	<p>Умеет делать выводы вовремя сравнительного анализа песка и почвы. Умеет доказывать и объяснять своё мнение в решении спорных вопросов</p>

	<p>- за вечерним небом. Рассматривание: - тополиного пуха; - песка и почвы. Сравнение песка и почвы</p>					
Июль	<p><i>Живая природа:</i> - за растениями; - за поливом цветов; - за различием в поведении птиц; - за ласточками; - за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки. Рассматривание: - цветов в цветнике: ноготков, лилий; - деревьев; - улитки; - внешнего вида птиц. <i>Неживая природа:</i> - за погодой; - за движением солнца; - за вечерними облаками; за разнообразием облаков; - за цветом неба; - за вечерними тенями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Почему на тропинках не растут растения? • Потребность растений в воде. • Движение воздуха. • Бумажные кораблики. • Веселые кораблики 	<p>«О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний (птицы)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает - не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается»</p>	<p>«Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик сверху», «Утка и селезень», «Пчелки и ласточки»</p>	<p>Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы. Оформление грядки на огороде</p>	<p>Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду</p>
Август	<p>Живая природа: - за березой, за дубом, за желтеющей березой; - за полетом парашютиков; - за дождем и растениями; - за насекомыми: бабочками,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства мокрого и сухого песка. • Передача солнечного зайчика. 	<p>«Подскажи словечко», «Быстро угадай», «Дерево, кустарник, цветок», «Что сажают в огороде», «Помнишь ли ты эти стихи», «Добрые слова», «Дерево,</p>	<p>«Большой мяч», «Лягушки», «Пчелки и ласточки», «Узнай растение», «Ули-точка», «Голубь», «Напой лошадку», «Огурцы»,</p>	<p>Работа на огороде. Оформление лунок возле молодых деревьев.</p>	<p>Владеет умением самостоятельно организовывать знакомые игры с небольшой группой детей. Умеет</p>

<p>стрекозами, муравьями, шмелем, паучками и паутиной, богомоллом, пчелой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - за полетом насекомых; - за птицами: воробьями, ласточками; - за поведением птиц; - за сбором урожая. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всходов деревьев; - белого одуванчика; - растений на огороде; - подорожника; - растущей травы; - семян цветов; - цветов на клумбе; - урожая на огороде. <p>Неживая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за состоянием погоды; - за погодой и солнцем; - за солнечным зайчиком; - за движением солнца; - за кучевыми и перистыми облаками; - за дождем, лужами; - за радугой; - за ветром; - за небом; - за изменениями в погоде 	<ul style="list-style-type: none"> • Свойство солнечных лучей высушивать предметы. • Радуга. • Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха 	<p>кустарник, цветок», «Игра в загадки», «Придумай другое слово», «Огурцы», «Знаешь ли ты...», «Подскажи словечко», «Будь внимательным», «Рыба, птица, зверь, насекомое», «Кто кем будет», «Брат - не брат (ягоды)», «Где что растет», «Брат - не брат (птицы)», «Какая, какой, какое?», «Кто кем был», «Брат - не брат», «Третий лишний (птицы)», «Какое время года», «Кто больше назовет действий»</p>	<p>«Замри», «Перенеси предмет», «Ловишки с приседанием», «Котята и щенята», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Птички и кошка», «К названному дереву беги», «Воробушки», «Узнай растение», «Кот на крыше», «Зимующие и перелетные птицы», «Охотник и зайцы», «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Бабочки, лягушки и цапли», «Зайка»</p>	<p>Наведение порядка на участке. Помощь детям младшей группы в уборке песка вокруг песочницы. Прополка сорняков на огороде. Сбор поспевших семян цветочных растений</p>	<p>считаться с интересами товарищей и оказывать помощь в случае необходимости</p>
---	--	--	--	---	---

Видовое содержание образовательной деятельности педагога с воспитанниками.

ПОНЕДЕЛЬНИК		
Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально	– Работа в уголках настроения	Эстетика быта

коммуникативное развитие	Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Работа по ПДД	Свободная художественная деятельность трудовые поручения игры с ряженьем работа в книжном уголке Сюжетно – ролевые игры, режиссерская игра Индивидуальная работа
Познавательное развитие	Занимательное дело Дидактические игры на развитие внимания, воображения Наблюдения Беседы Исследовательская работа	Игры Развивающие игры по сенсорике Игры на развитие математических представлений, пространственного ориентирования Индивидуальная работа Коррекционная работа
Речевое развитие	Игры-занятия Чтение Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Чтение х/л Беседы Инсценирование Театрализованные игры Работа над расширением словаря Индивидуальная работа Коррекционная работа
Художественно-эстетическое развитие	Игры на развитие музыкального слуха Работа с раскрасками в уголке изобразительной деятельности Эстетика быта	Музыкальные развлечения Рассматривание альбома из серии «Музыкальные инструменты» Индивидуальная работа
Физическое развитие	Утренний прием детей на улице Утренняя гимнастика Подвижные игры Гигиенические процедуры Физкультминутки Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика Развитие основных видов движений	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Индивидуальная работа по развитию движений Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика Точечный массаж
	ВТОРНИК	
Социально коммуникативное развитие –	Работа в уголках настроения Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Работа по ПБ	Эстетика быта Художественное конструирование Трудовые поручения Игры с ряженьем

		Сюжетно – ролевые игры Режиссерская игра Индивидуальная работа
Познавательное развитие	Занимательное дело Дидактические игры на развитие памяти, мышления Наблюдения Беседы Опыты	Игры Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры по сенсорике Игры на развитие математических представлений, пространственного ориентирования Индивидуальная работа Коррекционная работа
Речевое развитие	Игры имитации Чтение сказок Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Работа по прочитанному произведению Беседы Инсценирование Индивидуальная работа Работа по ЗКР Коррекционная работа
Художественно-эстетическое развитие	Игры на развитие слухового восприятия Эстетика быта	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Работа с пластилином в уголке изобразительной деятельности Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей на улице Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры Физкультминутки Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика Прогулка в двигательной активности Формирование навыков культуры еды Развитие основных видов движений	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Точечный массаж
	СРЕДА	
Социально – коммуникативное развитие	Работа в уголках настроения Беседы на социально-эмоциональное развитие Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения	Эстетика быта Самообслуживание Художественное конструирование Трудовые поручения Игры с ряжением

		Сюжетно – ролевые игры Режиссерская игра Индивидуальная работа
Познавательное развитие	Занимательное дело Дидактические игры на развитие внимания, памяти Наблюдения Беседы Экспериментирование	Игры Досуги Развивающие игры Игры на развитие логического мышления Индивидуальная работа Коррекционная работа
Речевое развитие	Игры имитации Чтение рассказов Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Заучиванию стихотворений Инсценирование Театрализованные игры Индивидуальная работа Работа по лексико-грамматическому строю речи Коррекционная работа
Художественно-эстетическое развитие	Прослушивание детских музыкальных произведений Рассматривание сюжетных картин	Музыкально-театрализованная деятельность Индивидуальная работа Работа с красками в уголке изобразительной деятельности Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей на улице Утренняя гимнастика Хороводные игры Гигиенические процедуры Физкультминутки Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика Развитие основных видов движений	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Точечный массаж
	ЧЕТВЕРГ	
Социально – коммуникативное развитие	Работа в уголках настроения Трудовые поручения Беседы о (малой) Родине /Беседы о правах ребенка/ ОБЖ/ ЗОЖ	Эстетика быта Хозяйственно-бытовой труд Трудовые поручения Игры с ряженьем Сюжетно – ролевые игры Режиссерская игра Индивидуальная работа
Познавательное	Занимательное дело	Игры

развитие	Дидактические игры на развитие познавательных процессов Наблюдения Беседы Познавательно-исследовательская деятельность Работа над проектами	Досуги Развивающие игры Игры со строительным материалом (конструирование) Индивидуальная работа Коррекционная работа
Речевое развитие	Игры имитации Устное народное творчество Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Работа над диалогической речью Инсценирование Театрализованные игры Индивидуальная работа Коррекционная работа
Художественно-эстетическое развитие	Пение с детьми детских песен Рассматривание альбомов по музыкальному развитию Игры детей с музыкальными инструментами, Рассматривание портретов выдающихся музыкантов	Музыкально-театрализованная деятельность Индивидуальная работа Работа с бумагой разной фактуры в уголке изобразительной деятельности Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей на улице Утренняя гимнастика Хороводные игры Гигиенические процедуры Физкультминутки Беседы по привитию КГН Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика Развитие основных видов движений	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Точечный массаж
ПЯТНИЦА		
Социально коммуникативное развитие –	Работа в уголках настроения Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Беседы на социально-нравственное воспитание	Эстетика быта ручной труд трудовые поручения игры с ряженьем работа в книжном уголке Сюжетно – ролевые игры режиссерская игра Индивидуальная работа

Познавательное развитие	Занимательные дело Дидактические игры на развитие внимания, воображения Наблюдения Беседы Экскурсии по экологической тропе Исследовательская работа	Игры Досуги Развивающие игры по сенсорике Игры на развитие математических представлений, пространственного ориентирования Индивидуальная работа Коррекционная работа
Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики Игры на развитие фонематического слуха	Игры Чтение х/л Беседы Составление описательных рассказов Инсценирование Театрализованные игры Индивидуальная работа Знакомство с поэзией, заучивание стихов Коррекционная работа
Художественно-эстетическое развитие	Игры на развитие музыкального слуха Работа с раскрасками в уголке изобразительной деятельности Эстетика быта	Музыкальные развлечения Рассматривание альбома из серии «Музыкальные инструменты» Индивидуальная работа «Театральная пятница»
Физическое развитие	Утренний прием детей на улице Утренняя гимнастика Подвижные игры Гигиенические процедуры Физкультминутки Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика Развитие основных видов движений	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Индивидуальная работа по развитию движений Точечный массаж

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, ак-

тивность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

3.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья для ребёнка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Эмоциональную защиту и психологический комфорт, жизненную опору обеспечивает ребёнку родительская любовь. Поэтому от родителей требуется научиться проявлять любовь к своему ребёнку полезным для него образом, вызывая ответные чувства.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Отстраненное отношение воспитателя к ребенку препятствует полноценной деятельности. Родители должны видеть в воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты активно проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные формы взаимодействия с родителями:

- Групповые родительские собрания – 1 раз в квартал
- Анкетирование родителей по различным темам
- Консультирование специалистов (индивидуальные, групповые)
- Дни открытых дверей
- Совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок - согласно годового плана
- Участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, конкурсов - согласно годового плана
- Информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации, памятки)
- Изучение запросов, мнений родителей через «Почту доверия»
- Участие родителей в реализации групповых проектов
- Посещение семьи
- Привлечение родителей к оснащению и оформлению предметно-развивающей среды

Цель: Сплочение родителей и педагогов группы и создание единых установок на формирование у воспитанников ценностных ориентиров.

Содержание работы:

- 1) повышение психолого-педагогических знаний родителей (беседы, лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);
- 2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела);

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

Предлагаемый вашему вниманию план работы с родителями был разработан с учетом опыта общения с детьми и призван помочь молодому специалисту сориентироваться в многообразии проблем, волнующих родителей, и сделать ее более интересной и полезной для всех участников педагогического процесса. Тематика консультаций и бесед, а также их количество может изменяться по усмотрению педагога.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание «Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на учебный год» • Консультация «Адаптация ребенка в детском саду» • Изготовление папки-передвижки «Адаптация и условия ее успешного прохождения» • Фотовыставка «Воспоминания о лете» • Консультация «Режим дня в детском саду» • Беседа «Что умеет 4-летний ребенок» • Консультация «Как одеть ребенка на прогулку осенью» • Изготовление папки-передвижки «Безопасность ребенка на дороге» • Анкетирование родителей «Мой ребенок: какой он»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Профилактика ОРЗ в осенний период» • Беседа «Рациональное питание детей дошкольного возраста» • Беседа «Игрушка – обязательный спутник детских игр» • Консультация «Вредные привычки у детей: как с ними бороться» • Изготовление папки-передвижки «Безопасный дом» • Консультация «Формирование познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности у детей 4-5 лет» • Беседа «Организация совместной прогулки» • Конкурс осенних поделок «Дары осени» • Проведение осеннего праздника
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление папки-передвижки «Как воспитать полезные привычки» • Консультация «Во что играть с детьми» • Беседа «Компьютер и телевизор: за и против» • Консультация «Безопасная детская площадка» • Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Моя мама лучшая на свете» • Беседа «Игры на развитие мелкой моторики детей» • Консультация «Упрямство и детские капризы» • Беседа «Роль матери и отца в воспитании и развитии ребенка» • Изготовление информационного стенда «Детский спорт»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Гиперактивный ребенок» • Беседа «Важные номера» • Изготовление папки-передвижки «Здравствуй зимушка, зима» • Консультация «Как научить ребенка собирать игрушки» • Беседа «Ребенок и домашние животные» • Консультация «Как одеть ребенка на прогулку зимой» • Беседа «Ребенок в автомобиле» • Изготовление папки-передвижки «Трудовое воспитание»

	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение новогоднего праздника
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Осторожно, гололед • Консультация «Где найти витамины зимой» • Изготовление папки-передвижки «Речевое развитие детей 4-5 лет» • Беседа «Как наказывать ребенка» • Консультация «Желание быть первым» • Консультация «Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка» • Беседа «Детское любопытство» • Изготовление информационного стенда «Дети в истории города» ко Дню снятия блокады Ленинграда • Консультация «Патриотическое воспитание детей»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Признаки и причины аллергии» • Изготовление папки-передвижки «Как раскрыть и развить таланты ребенка» • Беседа «Как научить ребенка любить природу» • Консультация «Гимнастика для глаз» • Выставка «Мы с папой» • Консультация «Детские страхи» • Проведение совместного досуга «Масленица» • Консультация «Дыхательные упражнения» • Изготовление информационного стенда «Ребенок и чужие люди»
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение праздника 8 Марта • Беседа «Уровень шума и здоровье ребенка» • Беседа «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка» • Консультация «Почему ребенок врет: ложь и фантазия» • Фотовыставка «Я и моя мама» • Консультация «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка» • Беседа «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной» • Консультация «Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровье ребенка» • Анкетирование «Какой вы родитель»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление информационного стенда «Музеи для детей» • Консультация «Пальчиковые игры» • Беседа «Проблемы ребенка в общении» • Организация досуга «День здоровья» • Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» • Изготовление папки-передвижки «Правила дорожного движения» • Изготовление фотовыставки «Наша группа»

Май	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Организация совместного семейного отдыха на природе» • Беседа «Режим дня в детском саду на летний период» • Изготовление папки-передвижки «9 Мая» • Беседа «Режим работы детского сада на летний период» • Проведение досуга «Здравствуй лето» • Консультация «Как избежать неприятностей на природе».
------------	---

План работы с семьями воспитанников

№	Тема	Наглядная информация	Индивидуальная работа
	Сентябрь		
1.	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Наши занятия», «Советы психолога, логопеда», «Адаптация», «Учите и читайте вместе с нами», «Работа по программе «От рождения до школы», «Закаливание», «Что должно быть в шкафчике», «Именинники», «Объявления!» и т.д.	Беседы по адаптации, Советы специалистов по адаптации, Игры в группе: «Ребёнок - родитель - воспитатель», Обновление группового инвентаря, участка.
2.	Родительское собрание «Приятно познакомиться!» 2.«Самообслуживание в жизни ребёнка»	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов), Информационный плакат (для дальнейших рекомендаций родителям по работе с детьми дома). «Как воспитывать самостоятельность?!», «Я сам!», «Алгоритм одевания, умывания!»	Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы), Вопросник: «Мой ребёнок, какой он!?!»,
3.	Фотовыставка «Будем знакомы!» с рассказом о семье	Организация фотовыставки	Советы по оформлению семейного фото!
	Октябрь		
1.	День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.	«Способы изготовления кормушек», стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой» «Мы любим природу!» (Приметы, признаки осени)	Беседа «Совместный труд», Развешивание кормушек для зимующих птиц.
2	Консультация «Девиз группы : выполнение желаний детей, родителей, педагогов!»	« Кризис 3 лет», логопед: «Артикуляционная гимнастика», воспитатели: «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. Д	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!»,
3.	Фоторепортаж в рубрике «Делимся се-	Сбор фоторепортажей в информационную	Советы по оформлению семейного фото.

	мейным опытом!»	папку на тему: «Секреты воспитания!»	
4.	Изобъявка в рубрике «Домашние зарисовки» + персональные выставки в течение года!	Оформление рисунков сделанных в совместной деятельности детей и родителей дома. Тема: «Рисуем вместе!», Папка нетрадиционных приёмов рисования в этом возрасте.	Советы, Предложения,
	Ноябрь		
1.	Совместная подготовка группы к зиме	«Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!», папка с советами родителей друг другу на медицинскую тему.	Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.
2.	Фоторепортаж с рассказом «Играем дома!»	Фотовыставка Сбор фоторепортажей в информационную папку на тему: «Играем дома!»	Советы по оформлению семейного фото.
3.	Консультация- практикум «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	Сбор – отчёт домашних развивающих игр, выставка групповых настольно - развивающих игр, в соответствии с возрастом, программой, оформлением. Организация пункта обмена играми для игры дома!	Предложение родителям поиграть дома с детьми в развивающую игру («Отгадай кто, соединив цифры», «Лабиринт», «Закрась по цифрам и отгадай!»), Советы по играм.
4.	Проект «Умные игры»	«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!», «Рекомендации по привлечению детей в игру!» (игровые действия)	Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру.
	Декабрь		
1.	Фотогазета со стихами «В детском саду играем, много нового узнаем!»	Организация фотовыставки, Перечень – рекомендация: «Умные игры» для дома!	Советы, рекомендации, обыгрывание игр с родителями в детском саду, обмен играми.
2.	Фотообщение «Движение – это жизнь!»	Фотовыставка. Сбор фотографий с рассказами. «Осторожно – грипп!», «Если дома больной!», «Меры предупреждения и лечения гриппа!», «Массажи», «Закаливание»	Беседы, советы, рекомендации, советы по оформлению семейного фото.
3.	Конкурс самоделок «Волшебные снежинки!»	«Приглашение к совместной деятельности от детей группы!» «Какие бывают снежинки!» «Творческий подход к делу!», благодарности. Выставка снежинок,	Приобретение и изготовление в группу украшений. Советы по изготовлению родителей с детьми снежинок.
4.	Совместно проведённый праздник Зимы!	«Как дарить подарки!», «Чтобы было всем весело!» «Новогодние костюмы»	Предложения участия, чтения стихов, советы по костюмам. Изготовление подарков с детьми для родителей.
	Январь		

1.	Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!»	Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»)	Советы по оформлению семейного фото.
2.	День добрых дел «Снежные постройки!»	«Каким бывает снеговик!?!», «Лепим из снега!», «Пословицы и поговорки о зиме», «Зимние стихи»	Советы по изготовлению построек, горки, использовании орудий труда, договорённость о сборе родителей.
3.	Фотогазета со стихами «Зимняя прогулка в детском саду!»	Организация фотовыставки, папка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)	Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером.
4.	.Родительское собрание 1.«Речь младшего дошкольника» 2. «Пение и речь ребёнка» (музыкальный руководитель)	«Читаем всей семьёй!», «Воспитание художественной литературой!», «Дети экрана!», «Методика обучения пересказу», «Игры с детьми по развитию речи», «Пение в помощь речи!», «Характеристика речи ребёнка 3 – 4 лет».	Беседы и советы по теме. Анкета: «Что и как читаем дома?», «Музыкальный киоск» (пение и обыгрывание дама песенок со звукоподражанием, и т. д. по программе)
Февраль			
1.	Изобъявка в рубрике «Домашние зарисовки»	Организация выставки рисунков на тему: «Моя любимая сказка» Папка: «Использование в изобразительной деятельности с детьми разных материалов: ткань, нитки, картон, вата и т. Д.»	Советы по работе с нетрадиционными материалами, показ образцов, оформлению.
2.	Фотогазета «Самый лучший папа мой!»	Организация фотовыставки с рассказами о папах! (Оформление детскими рисунками)	Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для своих пап.
3.	Консультация- практикум «Физкультура – ура!»	«Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!», «Пассивные курильщики!» «Массажи», «Бережём здоровье детей вместе!», «Игры с мячом!»	Советы специалиста, показы упражнений, использование спортивного инвентаря, анкетирование «Дружите ли Вы с физкультурой!»
4.	Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!»	Приглашение от детей и воспитателей на развлечение.	Рекомендации по спортивной одежде, разучиванию с детьми стихов, отработке упражнений с мячом.
Март			
1.	Организация фотогазеты «Мамочка любимая моя!»	Организация фотовыставки с рассказами о мамах! (Оформление детскими рисунками)	Сбор фоторассказов их оформление, советы по тексту, подбор стихов папами для своих мам.
2.	Совместно проведённый весенний праздник	«Весенние стихи», «Музыка в помощи иммунитету!», «Как уберечься от ОРЗ!», «Приметы и пословицы о весне»	Заучивание стихов, советы по оздоровлению.

3.	Родительский клуб с участием воспитателей «Маленькие драчуны»	Приглашение – объявление на чай и беседу! «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!»	Советы специалиста, обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в группе.
4.	Совместное создание в группе огорода	«Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»	Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода
	Апрель		
1.	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!»	Оформление выставки рисунков – игр, данных воспитателями для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах.
2.	День именинника	Приглашение –объявление, поздравления, фото детей «Как я вырос!» (со стихами)	Сбор фото, оформление группы родителями, приобретение подарков, рекомендации по прохождению развлечения, подбор стихов о детях.
3.	День добрых дел «Выносной материал»	«Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улицу!» «Спортивный инвентарь»	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию.
4.	«День самоуправления!»	Фоторепортаж «Наши успехи в дни самоуправления!», выставки продуктивной деятельности с занятий.	Консультации родителям по проведению ими занятий, зарядок, прогулки. Подготовка материала к занятиям.
	Май		
1.	Организация выставки – поздравления к Дню Победы!	Выставка «Звезда памяти», Информационные файлы «Мои родные защищали Родину!»	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений,
2.	Родительское собрание «Успехи 2 младшей группы!»	«Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» «Музыкальный киоск» (на лето), «Летний санитарный бюллетень».	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!» (Участие родителей, понятна, важна была ли информация, новые мероприятия в план)
3.	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!» (воспитатели, медработник)	Информационная папка «Прогулка – это важно!», «Активный отдых, это как?!», «Игры на природе!»	Советы, предложения, рекомендации врача
4.	Подготовка участка к летнему периоду	Фотовыставка «Лучшие места отдыха и прогулок с детьми в нашем городе!»	Советы по оформлению фоторепортажа, покраска предметов участка, клумбы, песок

3.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений; в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для

подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

- развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;
- воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);
- развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;

- формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
- развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В настоящее время в систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты. Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
- формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.

Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ

Этап дошкольного детства — время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности.

В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов

детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротка, музыкально-театральная среда).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха, интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко используется письменная речь (таблички), дактилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими

глубокие задержки речи, интеллекта, слуха, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки — символы).

Если детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности.

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

3.7. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормах и правилами, принятыми в обществе.

Задачи программы:

- развитие духовно-нравственных основ образования;
- интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- формирование гражданской ответственности и осознание учащимся, его родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- укрепление статуса дошкольного учреждения как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; воспитывать у детей навыки поведения в обществе; учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- 2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- 3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- 4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- 6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы: показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того, чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение

обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Роль педагога	Организация рппс (виды деятельности)
<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</p> <p>педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; <p>обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</p> <p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагог должен создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.</p>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения группы, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов,</p>

	пространства.
Формирование доброжелательных, внимательных отношений	
<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). <p>Развитие самостоятельности</p> <p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. <p>С целью поддержания детской инициативы педагогам регулярно создает ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; 	<p>Среда является вариативной, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.</p>

<ul style="list-style-type: none"> оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. <p>Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений</p>	
<p>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</p>	
<p>Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.</p> <p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать в течение дня условия для свободной игры детей; определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). <p>Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.</p> <p>Воспитатель должен устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>	<p>Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>
<p>Создание условий для развития познавательной деятельности</p>	
<p>Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.</p> <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; 	<p>Среда является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать дискуссию; • предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. 	
Создание условий для развития проектной деятельности	
<p>В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.</p> <p>С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.</p> <p>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. 	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
Создание условий для самовыражения средствами искусства	
<p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.</p> <p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; 	<p>Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения. 	
<p>Создание условий для физического развития</p>	
<p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.</p> <p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. 	<p>Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</p> <p>Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

4.2 Организация развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возраста детей и их индивидуальных особенностей, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции речевых нарушений.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в группе, обеспечивает реализацию образовательных областей в образовательном процессе, включающим:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обустроена в соответствии с требованиями ФГОС ДО и требованиям СанПиНа, с учетом принципа интеграции образовательных областей (материалы и оборудование для одной образовательной области используются и в ходе реализации других областей) и принципами организации пространства, а именно:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Насыщенность. РППС является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Образовательной Программы ДОУ и обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства. РППС изменяется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Данная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Игровые пособия учитывают интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Полифункциональность материалов. Использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм, модульных конструкторов, мольберта, магнитных досок, рулонных перегородок, напольных панно и т.д., позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу - физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций и т.д.

Наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а так же разнообразных материалов игр, игрушек, и оборудования, периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей обеспечивает вариативность предметно-развивающей среды. Мебель и оборудование установлены так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния:

достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу.

Вариативность среды.

Группа разделена на части для спокойной, активной, рабочей деятельности и данные пространства легко трансформируются в зависимости от ситуаций, сложившихся в образовательном процессе. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон - «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития являются:

- центр сюжетно-ролевых игр
- центр сенсорного развития
- центр речевой деятельности
- библиотека
- центр настольно-печатных игр
- центр физического развития
- игровой центр (игрушки, предметы-заместители, атрибуты)
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров)
- центр ИЗО деятельности (рисование, лепка, аппликация)
- центр музыкально-театрализованной деятельности
- центр конструктивной деятельности (разные виды конструкторов, модули)
- уголок настроения
- центр безопасности (ППБ, ПДД, ЗОЖ, ОБЖ).

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей:

- предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек;
- дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки, дуги для подлезания, нестандартное оборудование);
- игрушки, стимулирующие двигательную активность детей, меняются несколько раз в день.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Среда, окружающая детей в группе обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Содержание среды каждой деятельности соответствует «зоне актуального развития» самого слабого и находится в «зоне ближайшего развития» самого сильного в группе ребенка.

Вся организация педагогического процесса предполагает **свободу передвижения** ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда в группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка.

4.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания отвечает:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- требованиям развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО;
- оснащено учебно-методическим комплектом.

Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную – исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей

Назначение	Функциональное использование
Зимний сад	Проведение ООД по экологии, проведение экскурсий, выставок, связанных с природой.
Театральный класс	Организация досуга детей, реализация технологии Т.И. Дорониной «Театральная пятница». Организация консультативной работы с родителями (законными представителями).
Хореографический класс	Организация досуга детей, организация кружковой работы, организация дополнительных платных образовательных услуг.
Кабинет логопеда - логопункт	Проведение индивидуальной работы с детьми с задержкой и нарушением речевого развития. Организация консультативной работы с родителями (законными представителями).
Кабинет безопасности	Организация и посещение воспитанниками различных тематических выставок, ознакомление детей с детской художественной печатной продукцией.
Кабинет БОС	Организация оздоровительной работы для обучения снятию напряжения, диафрагмальному дыханию, навыкам психофизиологической саморегуляции, профилактики и коррекции нарушений осанки и плоскостопия.
	Проведение индивидуальной работы с детьми, имеющих нарушения в речевом развитии. Организация консультативной работы с родителями (законными представителями).
Кабинет психолога Сенсорная комната	Организация работы с детьми, нуждающимися в психологической помощи. Организация консультативной работы с родителями. Организация психологической разгрузки детей

Экспериментальная лаборатория	Организация работы с интеллектуально одаренными и способными детьми по познавательной-исследовательской деятельности
Изостудия	Организация кружковой работы с детьми по изобразительному искусству, организация дополнительных платных образовательных услуг.
Мини – музеи	«Боевая слава»
	«Русская изба»
Центр Пешеходных наук	Практическая работа с детьми по безопасности дорожного движения
Картинная галерея	Организация работы с детьми по приобщению детей к искусству. Организация выставок для детей и родителей (законных представителей): тематических, традиционных. Организация посещения выставок детьми и их родителями.
Музыкальный зал	Проведение ООД, зарядок, утренников, развлечений, связанных с музыкально – ритмической деятельностью детей всех возрастных групп, просмотр и показ различных спектаклей. Организация индивидуальной работы с детьми
Площадки групповые прогулочные	Организация прогулки, совместной деятельности с детьми, двигательной активности с воспитанниками.
Площадка спортивная	Проведение ООД, зарядок, развлечений, связанных с двигательной активностью детей всех возрастных групп

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Одним из условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования является наличие и использование учебно – методического комплекта к комплексно-методическому пособию «От рождения до школы», парциальных программам, авторских программ:

Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство, год издания
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Альбом «Уроки вежливости». 2. Альбом «Я и мое поведение». 3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. 4. Зеленова Н.Г., Л.Е. Осипова Мы живём в России. 5. Алёшина Н.В.. Патриотическое воспитание дошкольников. 6. Гаврилова И.Г.. Истоки русской народной культуры в детском саду. средняя группа. 7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. 8. Касаткина Е.И., Ганичева Е.В. Игруют девочки. 9. Касаткина Е.И. Игруют мальчики. средняя группа. 10. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из Природного материала. 11. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. 12. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. 13. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. средняя группа
Познавательное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй мир». Методические рекомендации для воспи-

<p>развитие</p>	<p>тателей, учителей и родителей – М.: «Баланс», 2003.-304.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир». М., Мозаика-Синтез, 2008 г. 3. Артемьева Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». М., Просвещение, 1992 г. 4. Виноградова Н.Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой». М., Просвещение, 1982 г. 5. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». М., Мозаика-Синтез, 2008 г. 6. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду». М., Творческий центр, 2007 г. 7. Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных». М., Просвещение, 1988 г. 8. Дрязгунова В.А. «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями». М., Просвещение, 1981 г. 9. Шишкина В.А., М.Н. Дедуевич «Прогулки в природу». М., Просвещение, 2003 г. 10. Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду». М., Просвещение, 1982 г. 11. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». М. Просвещение, 1990 г. 12. Плешанов А.А. «Зеленая тропинка». М., Просвещение, 2001. 13. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». М., ЦГЛ, 2005 г. 14. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. 15. Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. 16. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. 17. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» 18. Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам» средняя группа 19. Смоленцева А.А. «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». М., Просвещение, 1987 г. 20. Волина В. «Праздник числа. Занимательная математика для детей». М., Знание, 1994 г. 21. Ермолаева Л.И. «Игры, задания и упражнения математического содержания». Иркутск, 2000 г. 22. Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста». М., Просвещение, 1991 г. 23. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников». М., Просвещение, 1985 г. 24. Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. 25. Помораева И.А. , Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Планы занятий. 26. Новикова В.П.. Математика в детском саду. 27. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. средняя группа. 28. Николаева С. Н. «Юный эколог» 29. Николаева С.Н. Система работы в группах детского сада 30. Николаева С.Н.. Ознакомление детей с неживой природой. 31. Николаева С.Н.. Эколог в детском саду.
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бородич А.М. «Методика развития речи детей». М, Просвещение, 1981 г. 2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». М. Просвещение, 1990 г. 3. Короткова Э.П. «Обучение рассказыванию в детском саду». М., Просвещение, 1978 г. 4. Максаков А.И., Р.А. Тумакова «Учите, играя». М., Просвещение, 1983 г. 5. «Хрестоматия для дошкольников» сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. М., АСТ, 1997 г. 6. «Хрестоматия по детской литературе» сост. Боголюбовская, А.Л. Табенкина. М., Просвещение, 1984 г.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. «Развитие речи и творчество дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой. М., «Творческий центр», 2002г. 8. Фомичева М.Н. «Воспитание у детей правильного произношения». М., Просвещение, 1981 г. 9. В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». М., Мозаика-Синтез, 2006 г. 10. Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста 11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 12. Гербова В.В., Развитие речи. Конспекты занятий. 13. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. средняя группа 14. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок 15. Ушакова О.С. Развитие речи. Игры, упражнения, конспекты 16. Ельцова О.М. «Риторика для дошкольников 17. Ельцова О.М.. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. Подготовительная группа. 18. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 19. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 г., 4-5 лет, 5-7 лет. 20. Гербова В.В. Обучение детей риторике. 21. «Большая поэзия для маленьких детей» - сборник 22. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей от 3 до 7 лет. средняя группа.
<p style="text-align: center;">Художественно-творческое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительности в детском саду». М., Просвещение, 1991 г. 2. Халеозова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». М., Просвещение, 1984 г. 3. Халеозова Н.Б., Н.И. Курочкина, Г.В. Пантюхина «Лепка в детском саду». М., Просвещение, 1986 г. 4. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим». М., Мозаика-Синтез, 2007 г. 5. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду». М., Просвещение, 1985 г. 6. Комарова Т.С. «Обучение детей технике рисования». М., «Столетие», 1994 г. 7. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М., Просвещение, 1988 г. 8. Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников». М., Просвещение, 1980 г. 9. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». М., Просвещение, 1985 г. 10. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М., Сфера, 2009 г. 11. Лиштван З.В. «Конструирование в детском саду». М., Просвещение, 1981 г. 12. Ветлугина Н.А., А.В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». М., Просвещение, 1983. 13. Орлова Т.М. «Учите детей петь». М., Просвещение, 1987 г. 14. Бекина С.И. «Музыка и движение». М., Просвещение, 1983 г. 15. Раевская Е.П., С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1991. 16. Иова Е.П., Л.Я. Иоффе, О.О. Головчинер «Утренняя гимнастика под музыку». М., Просвещение, 1984 г. 17. Соболева Э., Г. Орлова «Музыка на занятиях», сборник № 1,2,3,4,5,6. М., Музыка, 1979 г. 18. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 19. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. 20. Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда.

	21. Комарова Т.С. Занятия по ИЗО. 22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. 23. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. средняя группа. 24. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая Деятельность. 25. Зацепина М.Б. Музыкальные занятия в детском саду. средняя группа.
Физическое развитие	1. Осокина Т.И., Е.А. Тимофеева «Обучение плаванию в детском саду». М., Просвещение, 1991 г. 2. «Физкультурные занятия с детьми». М., просвещение, 1988 г. 3. Буцинская П.П., В.И. Васюкова, Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1990 г. 4. Иова Е.П., Л.Я. Иоффе, О.О. Головчинер «Утренняя гимнастика под музыку». М., Просвещение, 1984 г. 5. Фролов Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». М., Просвещение, 1986 г. 6. Фомина А.И. «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду». М., Просвещение, 1984 г. 7. Осокина Т.И., Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе». М., Просвещение, 1983 г. 8. «Русские народные подвижные игры» под ред. А.В. Русской. М., Просвещение, 1986 г. 9. «Детские подвижные игры народов СССР» сост. А.В. Кенеман, под ред. Т.И. Осокиной. М., Просвещение, 1988 г. 10. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез, 2009 11. Степаненкова Э.Я. Методы физического воспитания. 12. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. 13. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. 14. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. 15. Фролова, Юрко Физкультурные занятия на воздухе. Средняя группа.

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжешва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мaffии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обраб. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

4.5. Кадровые условия реализации Программы

	Воспитатель	Воспитатель	Помощник воспитателя
ФИО			
Образование			
Стаж работы			
Категория			
Курсовая переподготовка			

4.6. Режим и распорядок дня

Режим дня для детей среднего дошкольного возраста на осенне-зимний период

Режим дня для детей среднего дошкольного возраста на летний период

Недельная циклограмма реализации образовательных областей в процессе детской деятельности для детей 4-5 года жизни

Учебный план

Объем недельной образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности)

Объем обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах 4-5 лет

Циклограмма двигательной активности

4.7. Календарный план воспитательной работы

3.6 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Международное законодательство

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Указы Президента РФ

Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

Федеральные законы

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)

Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.

Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Минобрнауки РФ 14.10.2013 г.).

Постановление Минтруда РФ от 21.04.1993 г. № 88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».

Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации»

Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

Приказ Минобрнауки РФ от 18.02.2013 г. № 98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».

Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях — СанПиН 2.4.1.3049-13

3.7 Перечень литературных источников

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.
2. Образовательный процесс. Планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.— Волгоград: Учитель, 2015.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Пособие «Журнал контроля и оценки развивающей предметно – пространственной среды в ДОО». Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Программа «От рождения до школы»
6. Приказ от 17.10.2013г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

Портфолио ребенка.

1. «Давайте познакомимся» (содержится первичная информация о ребенке, его фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; адрес проживания, знак зодиака; расшифровка имени и рассказ родителей о том, почему они выбрали именно это имя; интересы ребенка).
2. «Посмотри как хорош мир, в котором ты живешь» (сведения об окружении ребенка, его семье, друзьях, родственниках и близких людей; генеалогическое древо семьи; картинки и фотографии друзей; семейный фотоальбом; рассказы, записанные с его слов).
3. «Посмотри как я расту выше мамы, выше мамы» (антропометрические данные разных возрастов; контуры ладони и ступни, фото по возрастам).
4. «Мои достижения» (индивидуальная карта развития ребенка; успехи ребенка в различных областях, отметки о наградах, грамоты, сертификаты).
5. «Талантливый ребёнок талантлив во всем» (поддержка индивидуальности и инициативы ребёнка рисунки, хобби, дипломы).
6. «Семь «Я» и детский сад» (информация о родителях; совместные занятия; встречи в родительском клубе; отзывы о совместных прогулках и экскурсиях;).
7. «Я люблю читать и слушать» (перечень любимых книг ребенка и рисунки по прочитанным произведениям).
8. «Фантазер» (придуманные ребенком игры, рассказы, слова, рисунки и творческие работы).
9. «Скоро в школу» (фотография или рисунок школы; рисунки по данной тематике; буквы и цифры, которые знает ребенок).

4.3 Карта развития ребенка.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА _____,
ВОСПИТАННИКА МАДОУ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДС №10 «БЕЛОЧКА»

Общие сведения

Дата рождения:	Дата поступления в детский сад:
Характер адаптации: (легкая, средняя или тяжелая степень адаптации)	Состав семьи: (полная, неполная, многодетная, наличие братьев и сестер)

Занятость воспитанника дополнительным образованием

№ п/п	2-3 лет уч.г. _____	3-4лет уч.г. _____	4-5лет уч.г. _____	5-6лет уч.г. _____	6-7лет уч.г. _____
Гру ппа					
Название дополнительной образовательной программы, осваиваемой ребенком (кружки, платные услуги)					
В дошкольном образовательном учреждении					
1					
2					
3					
4					
Вне дошкольного образовательного учреждения					
1					
2					
3					
4					

Мониторинг здоровья ребенка

Группа: Уч. года Возраст	Начало уч. года /конец уч. года	Группа здоровья	Нарушение осанки	Плоскостопие	Примечание (особенности здоровья ребенка, ЧБД)
Группа <hr/> 20_ - 20_ 2-3года	сентябрь				
	май				
Группа <hr/> 20_ - 20_ 3-4года	сентябрь				
	май				
Группа <hr/> 20_ - 20_ 4-5лет	сентябрь				
	май				
Группа <hr/> 20_ - 20_ 5-6лет	сентябрь				
	май				
Группа <hr/> 20_ - 20_ 6-7лет	сентябрь				
	май				

Потенциал ребенка - способности и интересы. Наблюдения воспитателей, профильных специалистов

Виды детской деятельности	Результаты наблюдения									
	20 – 20		20 – 20		20 – 20		20 – 20		20 – 20	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Коммуника- тивная										
Познаватель- но-исследова- тель- ская										
Восприятие худ.литературы										
Самообслужи- вание и труд										
Конструирова- ние										
Изобразитель- ная										
Музыкальная										
Двигательная										
Игровая										

Характеристика ребенка (целевые ориентиры)

2-3года 20 - 20 уч. год	3-4года 20 - 20 уч. год	4-5лет 20 - 20 уч. год	5-6лет 20 - 20 уч. год	6-7лет 20 - 20 уч. год
Группа				
Личностные качества	Личностные качества	Личностные качества	Личностные качества	Личностные качества
Общение со сверстниками	Общение со сверстниками	Общение со сверстниками	Общение со сверстниками	Общение со сверстниками
Общение с взрослыми	Общение с взрослыми	Общение с взрослыми	Общение с взрослыми	Общение с взрослыми
Особенности развития, достижения	Особенности развития, достижения	Особенности развития, достижения	Особенности развития, достижения	Особенности развития, достижения

Проблемы в развитии ребенка (по видам детской деятельности)

Годы наблюдения	2-3года 20 - 20 уч.год	3-4года 20 - 20 уч.год	4-5лет 20 - 20 уч.год	5-6лет 20 - 20 уч.год	6-7лет 20 - 20 уч.год
Группа					
Воспитатели					
Инструктор по ФК (с дошкольного возраста 3л.)					
Музыкальный руководитель					
Педагог-психолог (по обращению, при выявлении)					
Учитель-логопед (с дошкольного возраста 4л., по обращению, пр выявлении)					

Рекомендации профильных специалистов по решению проблем:

Виды деятельности	2-3года 20 - 20 уч. год	3-4года 20 - 20 уч. год	4-5лет 20 - 20 уч. год	5-6лет 20 - 20 уч. год	6-7лет 20 - 20 уч. год
Группа					
Коммуникативная					
Познавательно-исследовательская					
Восприятие худ.литературы					
Самообслуживание и труд					
Конструирование					
Изобразительная					
Музыкальная					
Двигательная					
Игровая					

Основные направления развития ребенка

Показатели развития	20 - 20 уч.год		20 - 20 уч.год		20 - 20 уч.год		20 - 20 уч.год		20 - 20 уч.год	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	% освоения	% освоения	% освоения	% освоения	% освоения	% освоения	% освоения	% освоения	% освоения	% освоения
Социальное – коммуникативное развитие										
Познавательное развитие										
Речевое развитие										
Художественно – эстетическое развитие										
Физическое развитие										
Общий показатель										

Группа: _____ Учебный год _____ Воспитатели: _____

Группа: _____ Учебный год _____ Воспитатели: _____

Группа: _____ Учебный год _____ Воспитатели: _____

Группа: _____ Учебный год _____ Воспитатели: _____

Группа: _____ Учебный год _____ Воспитатели: _____

Примерный глоссарий	Образец заполнения карты развития ребёнка
Личностные качества	Карта развития Ф. И. ребенка
активный - пассивный	Личностные качества Добрый, ласковый, чуткий, трудолюбивый
артистичный	Общение со сверстниками
волевой - безвольный	Детьми принят, доброжелательный, имеет популярность у сверстников
беззащитный - агрессивный	Общение с взрослыми
бескорыстный - эгоистичный	Основано на доверии, уважении к взрослым, желании сотрудничать.
бесхитростный	Особенности развития, достижения
жизнерадостный	Высокий уровень познавательного интереса, в образовательной деятельности проявляет интерес и активность; Имеет высокие игровые навыки; стал более самостоятельным
опрятный - неряшливый	Рекомендации родителям
правдивый	Упражняйте в работе с ножницами; используйте трафареты, раскраски; Учите пользоваться ножом и вилкой. Следите за осанкой, сутулится.
рассудительный	
спокойный - неуравновешенный	
терпеливый	
уравновешенный	
Общение со взрослым, сверстниками	
Безотказный	
Бесконфликтный – конфликтный	
Благодарный	
Благородный	
Вежливый - бестактный	
Верный	
Великодушный	
Властный	
Внимательный	
Заботливый – бессердечный	
Дружелюбный – безразличный	
Добрый – злой, жестокий	
Ласковый – дерзкий, грубый	
Отзывчивый	
Отношение к делу	
Аккуратный - неряшливый	
Активный – пассивный	
Беспокойный – равнодушный	
Волевой – безынициативный	
Дисциплинированный	
Исполнительный – безответственный	
Обстоятельный - торопливый	
Целеустремленный – беспечный	
Отношение к окружающему миру	
Бережливый	Выдержанный – вспыльчивый
Смелый – трусливый	Впечатлительный

4.4 Комплексно-тематическое планирование

№ недели	Месяц	Лексические темы (1 младшие, 2 младшие, средние группы)	Лексические темы (старшие и подготовительные группы)
1.	Сентябрь	Что такое детский сад?	Зачем дети ходят в школу?
2.	Сентябрь	Магазин игрушек.	Магазин игрушек.
3.	Сентябрь	Почему листья пожелтели?	Почему листья пожелтели?
4.	Сентябрь	Что выросло на грядке?	Что выросло на грядке?
5.	Октябрь	Из чего состоят фрукты?	Из чего состоят фрукты?
6.	Октябрь	В чем польза ягод?	В чем польза ягод?
7.	Октябрь	Почему лес – живой дом?	Почему лес – многоэтажный дом?
8.	Октябрь	Откуда хлеб пришёл?	Откуда хлеб пришёл?
9.	Октябрь	Как устроен организм человека?	Как устроен организм человека?
10.	Ноябрь	Жители глубинных вод?	Жители глубинных вод?
11.	Ноябрь	Зачем держать домашних животных?	Зачем держать домашних животных?
12.	Ноябрь	Как живут дикие животные?	Как живут дикие животные?
13.	Ноябрь	Где обедал воробей?	Почему животные жарких стран не могут жить на севере?
14.	Декабрь	Кто живёт на птичьем дворе?	Кто живёт на птичьем дворе?
15.	Декабрь	Как помочь птицам зимой?	Как помочь птицам зимой?
16.	Декабрь	Кому и для чего нужна зима?	Кому и для чего нужна зима?
17.	Декабрь	Что такое новый год?	Как встречаю новый год в разных странах?
18.	Январь	Ледовый городок.	Ледовый городок.
19.	Январь	Традиции нашей семьи?	Что такое семейные традиции?
20.	Январь	Дом современного человека?	Дом современного человека?
21.	Февраль	Окружает всюду нас разная посуда.	Окружает всюду нас разная посуда.
22.	Февраль	Мы идём в продуктовый магазин	Что такое пирамида питания?
23.	Февраль	Кто нас защищает?	Кто защищает отечество?
24.	Февраль	Все профессии нужны!	Чем пахнут ремёсла?
25.	Март	Зачем человеку нужна мама?	Зачем человеку нужна мама?
26.	Март	За что я люблю Нижневартовск?	За что я люблю Нижневартовск?
27.	Март	Главный город страны?	Главный город страны? (многообразие)
28.	Март	Зачем нужна одежда?	О чем рассказывает одежда?
29.	Апрель	Почему шумит улица?	На чем отправимся в путешествие?
30.	Апрель	Что такое космос?	Зачем люди летают в космос?
31.	Апрель	Зачем нужны комнатные растения?	Как комнатные растения влияют на нашу жизнь?

32.	Апрель	Как просыпается природа?	Как просыпается природа?
33.	Май	Они сражались за родину	Они сражались за родину
34.	Май	В чем польза насекомых?	Что бы было, если бы небело насекомых?
35.	Май	Школа дорожной безопасности.	Школа дорожной безопасности.
36.	Май	В какие краски раскрашено лето?	В какие краски раскрашено лето?