

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №10 «Белочка»*



Утверждено
на педагогическом совете № 1
от «29» августа 2024 г

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
Города Нижневартовска
С.А.Головина _____
Приказ № 450 от 29.08.2024

Дополнительная общеобразовательная программа
познавательно-речевой направленности
по коррекции звукопроизношения у детей 5-7 лет, не посещающих
группы компенсирующей направленности,
«Говорим правильно»

**Нижневартовск
2024**

№ п\п	Содержание программы
1.	Паспорт программы
2.	Пояснительная записка
3	Цель программы
4.	Задачи программы
5.	Принципы построения программы
6.	Планируемые результаты
7.	Содержание программы
8.	Практическая значимость
9.	Этапы коррекции звукопроизношения
10.	Мониторинг
11.	Литература

Паспорт программы

Наименование Программы	Дополнительная общеобразовательная программа познавательно-речевой направленности по коррекции звукопроизношения у детей 5 -7 лет, не посещающих группы компенсирующей направленности, «Говорим правильно»
Основания для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Федеральный закон —Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года; ▪ Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»; ▪ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 « Об утверждении «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013г.; ▪ Программа Нищевой Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)». – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2003г.; ▪ Основная образовательная программа МАДОУ города Нижневартовска ДС №10 «Белочка» на 2018-2019 учебный год
Заказчик программы	МАДОУ города Нижневартовска ДС №10 «Белочка», родители
Разработчик программы	М.С. Даутова, Тухватуллина Р.Р.
Цель программы	развитие и совершенствование моторики органов артикуляции, мелкой моторики и создание оптимальных условий для формирования правильного звукопроизношения.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции; ✓ развивать мелкую и артикуляционную моторику; ✓ способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания; ✓ развивать фонематические представления и навыки. ✓ воспитывать правильное произношение.

Пояснительная записка

В последнее время специалисты ДООУ повсеместно сталкиваются с проблемой большого количества детей с речевыми нарушениями. Воспитание правильной и чистой детской речи - одна из важных задач в общей системе работы по родному языку. Осознавать значимость и серьезность проблемы воспитания чистой речи должны и педагоги, и родители. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 5-6 годам. В силу различных причин этот процесс затягивается. В младшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Дополнительная работа в форме кружка дает возможность формировать правильное звукопроизношение, развивать речевое дыхание и воспитывать фонематический слух.

Дополнительная общеобразовательная программа познавательного-речевого направления по коррекции звукопроизношения у детей от 5 лет до окончания образовательных отношений, не посещающих группы компенсирующей направленности, «Говорим правильно» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и программно- методическим обеспечением:

- ✓ Федеральный закон — Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования» от 17 октября 2013 года № 1155;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года N26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- ✓ Программа Нищевой Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 год.

Цель программы:

- развитие и совершенствование моторики органов артикуляции, мелкой моторики и создание оптимальных условий для формирования правильного звукопроизношения.

Задачи программы:

- ✓ формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
- ✓ развивать мелкую и артикуляционную моторику;
- ✓ способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- ✓ развивать фонематические представления и навыки.
- ✓ воспитывать правильное произношение.

Принципы построения программы:

- принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка.
- принцип систематичности (соблюдение последовательности и систематичности в подборе материала и непрерывность, и регулярность организации);
- игровой характер занятий и упражнений (свободный, произвольный);
- принцип комплексности (использование разных видов упражнений и деятельности);
- принцип наглядности
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- осуществление связи с родителями.

Планируемые результаты:

В ходе реализации программы ребенок научится:

- ✓ правильно произносить все звуки русского языка;
- ✓ дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- ✓ правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в смотрах конкурсах, фестивалях, детских концертах и других мероприятиях.

Сроки реализации рабочей программы – 1 год.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия: подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков. Каждый этап распределён по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – 30 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Всего в год 36 недель, 72 занятия. Количество детей – 2 человека.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Темы занятий в программе могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Содержание программы:

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Мелкая моторика рук и уровень развития речи детей находятся в прямой зависимости друг от друга.

Как правило, если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла, сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукопроизношения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал - что-то точно, а что-то очень приблизительно. Используя в практической деятельности разные средства формирования правильного звукопроизношения – артикуляционную гимнастику, игры по развитию фонематического слуха, упражнения по формированию правильного речевого дыхания, а также мелкой моторики, не менее эффективными средствами воздействия являются малые формы фольклора (загадки, считалки, чистоговорки, сказки и др.) применяемые мною на занятиях. Привлекая детей своей формой, яркими поэтическими образами художественные средства вызывают у детей положительные эмоции, которые повышают эффективность работы, направленной на формирование правильного звукопроизношения, делают речь детей более выразительной, яркой.

Практическая значимость данной программы определена в трёх аспектах:

1. Раскрывается показатель развития речи детей.
2. Систематизирован материал по развитию правильного звукопроизношения и мелкой моторики.
3. Предлагается диагностика по определению уровня развития речи детей.

Учитывается интеграция следующих областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1. Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие - обогащение словаря, звуковая культура речи, приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
2. Познавательное развитие - беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная – эстетическое - используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки), используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
4. Физическое развитие - укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физкультминутки, самомассажа для укрепления физического здоровья детей.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития мелкой моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа предусматривает работу по пяти блокам, работа по которым осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления.



I блок. Пальчиковая гимнастика:

- весёлые пальчики («Моя семья», «Ежик», «Кораблик», «Птички», «Котята», «Мышка», «Апельсин» и др.);
- мозаика («Полянка», геометрическая мозаика и др.);
- шнуровка («Бабочка», «Домик», «Жучок», пирамидка- шнуровка» Гусеница» и др.).

II блок. «Веселый язычок»:

- артикуляционные упражнения («Бегемотик», «Лягушка», «Слон», «Змейка», «Блинчик», «Качели» и др.);
- динамические упражнения для язычка;
- статические упражнения для язычка.

III блок. Формирование фонематического слуха и речевого дыхания:

- упражнения на развитие силы и высоты голоса («Поезд», «Покормим птенчиков», «Лягушкина семейка», «Кто как кричит». «Повтори звук» и др.);
- упражнения на развитие речевого дыхания («Часы», «Подуй на пушинку». «Кто в домике живет?»);
- графические звуковые дорожки(горка, волны –  ,спираль - ).

IV блок. Организационно-методический:

- правильное дыхание;
- знакомство с язычком;
- узнавание неречевых звуков;
- узнавание пальчиков;
- стимуляция биологически активных зон;
- дидактические игры.

V блок. Диагностика: логопедическое обследование дошкольников проводится с использованием методик Г.А. Волковой, Н.М. Трубниковой.

Этапы коррекции нарушений звукопроизношения

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
I этап – подготовительный. Цель: подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков.	Развитие ручной моторики. Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.	I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности: 1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно; 2. раскладывание и складывание разборных игрушек; 3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти); 4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв; 5. обведение контуров предметных изображений; 6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами; 7. вырезание цветных фигурок, полосок по контурам; 8. наматывание ниток на катушку, клубок; 9. работа с пластилином; 10. работа с мозаикой; 11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками,

	<p>ракушками и т.д.)</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).</p> <p>III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.</p> <p>IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.</p>
<p>Развитие артикуляционной моторики. Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p>1. Упражнения на развитие мышц лица: а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и вытягивание щек и т.д.); б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения —Дети загорают!, —Подарок!, —Кислый лимон!, —В зоопарке!). 2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е. Хватцеву). * Артикуляционная гимнастика включает: а) статические упражнения (—Лопаточка!, —Чашечка!, —Горка! и др.); б) динамические упражнения (—Улыбка!- —Трубочка!, попеременное движение нижней челюсти, —Маляр! и др.). * Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях: а) развитие кинетической основы движений; б) развитие кинестетических ощущений</p>
<p>Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (—Кто хлопал?!, —Что звучит?!, —Тихо - громко! и др.). 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (—Найди картинку!, —Близко - далеко!, —Хлопки!, —Кто летит?! и др.)</p>
<p>Развитие речевого дыхания и голоса. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>	<p>1. Игровые голосовые упражнения —Эхо!, —Вьюга!, —Дует ветер!, —В лесу!, —Лесенка!. 2. Работа со стихотворными текстами. 3. Работа с диалогами.</p>
<p>Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижне-реберного дыхания</p>	<p>Игровые упражнения: —Пилка дров!, —Погреться на морозе!, —Надуй игрушку!, —Листья шелестят!, —Бабочки!, —Задуть свечу!, —Покатай карандаш!,</p>

		—Костер , —Чайник закипел , —Снежинки летят , —Вертушка , —Лыжники и др.
	<p>Развитие слухо-моторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).</p> <p>Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции. Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры: - одиночные —пачки ; - серии —пачек ; - простые ритмы; - акцентированные ритмы.</p>
	<p>Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.</p> <p>Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (—Найди ошибку , —Подбери картинку , —Найди пару , —Поезд и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа (—Подними картинку , —Красный-зеленый-синий , —Угадай, где спрятался звук?). Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков</p>
<p>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.</p>	<p>Постановка звука.</p> <p>Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. Направления работы:</p> <p>1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука.</p> <p>2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3. Развитие артикуляционной моторики, артикуляционных укладов обрабатываемого звука. Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и</p>	<p>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука: - введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание. 2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ. 3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука). 4. Непосредственная постановка звука. Способы: а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя,</p>

	<p>кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.</p> <p>4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад</p>	<p>зонда и т.д.); в) от других правильно произносимых звуков; г) от артикуляторного уклада; д) смешанный способ постановки (используются различные способы).</p>
	<p>Автоматизация звука. Цель: закрепление условно- рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. Направления работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). 2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза). 3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи). 4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря). 5. Совершенствование грамматического строя 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком: а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков); б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат). 2. Упражнения на автоматизацию звука в словах: имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов: а) звук в начале слова; б) звук в конце слова; в) звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах); г) звук в односложных словах со стечением согласных; д) звук в начале слова; е) звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах); ж) звук в двусложных словах со стечением согласных; з) автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных; и) автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных. 3. Автоматизация в словосочетаниях. 4. Автоматизация в чистоговорках. 5. Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала). 6. Автоматизация в связной речи. <p>Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок,</p>

	речи.	поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.
	<p>III. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи). Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. Подэтапы:</p> <p>1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.</p> <p>2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>1. Упражнения первого подэтапа. а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука). б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание). в) Выделение звука на фоне слога (—Красный – зелёный). г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). —Подними цветной кружок на заданный звук , —Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук . д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. е) Выделение слова с данным звуком из предложения. 2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками). а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка- символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов). б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – омонимами и др. упр.). в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука). г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>

<p>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков. Цель: сформировать у ребенка умения и навыки правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребёнка. 2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Мониторинг

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей.

Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализация образования (для профессиональной коррекции особенностей его речевого развития).

График диагностики: 1, 2 неделя сентября;
3, 4 неделя апреля.

2. Логопедическое обследование дошкольников проводится с использованием методик Г.А. Волковой, Н.М. Трубниковой. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребенка и оцениваются по трёхбальной шкале.

Инструментарий для логопедического обследования

Раздел 1. Исследование произношения звуков.

Инструкция: «Повтори за мной». Гласные звуки: /А/, /О/, /И/, /У/, /Ы/, /Э/; согласные звуки: свистящие - /С/, /С/, /З/, /З/, /Ц/; шипящие - /Ш/, /Ж/, /Ч/, /Щ/; сонорные звуки - /Л/, /Л/, /Р/, /Р/; йотированные звуки - /Я/, /Е/, /Ё/, /Ю/, /Й/. (по логопедическому альбому: на материале предметных картинок, слогов, слов разной структуры, словосочетаний, фраз стихотворного текста).

При необходимости исследовать и другие звуки. Отметить отсутствие, замену, искажение звука; этап работы над звуком – постановка, автоматизация, дифференциация.

Раздел 2. Исследование фонематического слуха. «Запомни – повтори».

Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной». Слоги с оппозиционными звуками: да-та-да, ка-га-ка, са-ша-са, за-са-за, ща-ча-ща, ча-тя-ча,. Слова с оппозиционными звуками: дом-том-ком, кот-год-кот, почка-бочка- точка. «Повторение слов паронимов».

Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной». Кости – гости, тачка – дачка, моряк – маяк, челка – щелка, цапля-сабля.
«Покажи картинку с заданным звуком»

Инструкция: «Выбери картинки, в названии которых есть звук /Л/, /Ш/».

«Поймай звук»

Инструкция: «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук». Звук /О/: из ряда гласных /А-О-У-Ы/; из слогов - па-по-ум-ом-ту-то; из слов - мак, кот, сын, ком. Звук /М/: из ряда звуков - /М,Т,Н,М/; из слогов - па-ма-ха-ну-ку-ом из слов - суп, ком,сок,дом,мак

Раздел 3. Исследование навыков звукового анализа

«Назови первый звук в слове (гласный, согласный)».

Инструкция: «Назови звук, который слышится первым в слове Алик (Оля, Ира, утка, эхо, год, волк, банка, танк, коза)».

«Назови последний звук в слове».

Инструкция: «Назови звук, который слышится в конце слова пила (очки, кот, жук, дом, окно)»

«Сколько звуков в слове?»

Инструкция: «Посчитай, сколько звуков в слове дом (суп, шина, луна, банка, диван), «Назови по порядку звуки в слове нос(рак, луна, совы, батон, лампа).

«Определи место звука в слове».

Инструкция: « Определи, где слышится звук /М/ в слове майка, в начале, середине или в конце слова (камыш, альбом).

Раздел 4. Изучение сформированности слоговой структуры слов

Инструкция: «Повтори за мной: сковорода, аквариум, магнитофон, милиционер, велосипед строительство, фортепиано, библиотекарь, регулировщик. Экскурсовод проводит экскурсию. В аптеке покупают горькое лекарство. Водопроводчик чинит водопровод. В цирке выступают дрессированные хищники.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

РАЗДЕЛ 1. Изучение звукопроизносительной стороны речи.

«Назвать картинки; повторить слова, фразы; наблюдения за самостоятельными высказываниями ребенка».

- 3 балла - все звуки произносятся правильно;
- 2 балла - один – два звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи ребенок произносит эти звуки неправильно, но при указании на ошибку исправляет её;
- 1 балл - нарушено произношение более 10 звуков.

РАЗДЕЛ 2. Обследование фонематического слуха.

«Запомни – повтори» (Отраженное воспроизведение слоговых рядов, рядов слов).

- 3 балла – все задания точно воспроизводятся;
- 2 балла - имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно;
- 1 балл - невыполнение.

«Повторение слов паронимов» (Изучение дифференциации звуков в произношении.)

- 3 балла – все задания выполнены верно;
- 2 балла - встречаются единичные ошибки, которые исправляются

- 1 балл - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

«Покажи картинку с заданным звуком» (Определение наличия звука в названии картинки).

- 3 балла – все картинки отобраны верно;
- 2 балла - часть картинок отбирается ошибочно, но ошибки исправляются самостоятельно;
- 1 балл - невыполнение.

«Поймай звук» (различение на слух заданного звука среди других звуков).

- 3 балла – все задания выполнены верно;
- 2 балла - часть задания выполняется с ошибкой, но ошибка исправляется самостоятельно;
- 1 балл - невыполнение.

РАЗДЕЛ 3. Исследование навыков звукового анализа.

«Назови первый звук в слове (гласный, согласный)», «Назови последний звук в слове», «Сколько звуков в слове?», «Определи место звука в слове».

- 3 балла – все задания выполнены правильно;
- 2 балла - в основном все задания выполнены правильно, ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;
- 1 балл - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

РАЗДЕЛ 4. Изучение сформированности слоговой структуры слов.

«Послушай и повтори за мной» (Отраженное воспроизведение слов, фраз).

- 3 балла – все слова и фразы точно воспроизводятся;
- 2 балла - большинство слов и фраз воспроизводятся точно, однако темп воспроизведения несколько замедлен, могут быть запинки;
- 1 балл - отказ от выполнения, неадекватные ответы.

Литература

- 1.Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. СПб., Детство – Пресс, 2005.
- 2.Галанов А.С. Развивающие игры для малышей. М., 2009.
- 3.Гербова В.В «Развитие речи в детском саду». М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.М.,1986.
- 5.Жукова О.С. Развивающие игры для дошкольного возраста. ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»,2004.
- 6.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2009.
- 7.Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
8. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С., Формирование слоговой структуры слова: Логопедические задания. М.,2007.
9. Нищева Н. В.Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 656 с.
10. Петраков А.В., Девина И.А. Развиваем внимание: Учебное пособие для практической деятельности- М.: «Ось – 89»,1999.
- 11.Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
12. Ткаченко Т.А, Веселые пальчики.ООО Издательство «ЭКСМО», 2010.
13. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.,1989.