

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №10 «Белочка»*



Утверждено
на педагогическом совете № 1
от «29» августа 2024 г

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
Города Нижневартовска
С.А.Головина _____
Приказ № 450 от 29.08.2024

Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности
по развитию художественных способностей у детей 3-7 лет
«Изобразительная деятельность»

**Нижневартовск
2024**

1. Оглавление	2
2. Паспорт программы	3
3. Пояснительная записка	5
4. Содержание программы	8
4.1 Календарно - тематическое планирование работы с детьми	8
4.2 Мониторинг освоения детьми программного материала	20
4.3 Требования к уровню подготовки воспитанников	21
5. Контроль за реализацией программы	22
6. Механизм реализации программы	22
7. Список литературы	23

2.Паспорт программы

Наименование Программы	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности по развитию художественных способностей у детей 3-7 лет «Изобразительная деятельность»
Основание для разработки программы	1.Конвенция о правах ребенка; 2. Закон Российской Федерации от 10.07.1992 №3266-1 "Об образовании" (с изменениями), национальная образовательная инициатива "Наша новая школа", утвержденная Президентом Российской Федерации 04.02.2010 № Пр-271 3. Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 19.02.2010 №91-рп "О стратегии развития образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2020 года" 4. Программа «Цветные ладошки» (Лькова И.А.)
Заказчик программы	Родители, администрация МАДОУ
Организация исполнитель программы	Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад №10 «Белочка»
Целевая группа	Дети от 3 лет до окончания образовательных отношений
Составитель программы	Эфендиева Г.Г.
Цель программы	Развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.
Задачи программы	-Ознакомление с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. -Прививание интереса и любви к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного. -Отслеживания динамики развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка. - Создания всех необходимых условий для реализации поставленной цели.
Ожидаемые результаты	Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует: -развитию мелкой моторики рук; обострению тактильного восприятия; улучшению цветовосприятия; концентрации внимания; повышению уровня воображения и самооценки; расширение и обогащение художественного опыта.
Срок реализации	Один год.

3. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок » направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе

полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Виды и техники рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном; печать пробками;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- рисование пальчиками;
- кляксография.
- обычная печать по трафарету;

Методы проведения непосредственно образовательной деятельности:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Направления работы

- художественно-эстетическое развитие
- познавательное развитие

Основной формой работы являются НОД, которые проводятся два раза в неделю, во вторую половину дня. В месяц 8 НОД. В год проводится 72 НОД. Длительность НОД в средней группе - 20 мин.

Недели месяца	Дни недели	I группа
I - III		15.30-15.55
II - IV		

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта.

Оценка результативности программы проводится по методике

Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

4. Содержание программы

4.1. Календарно-тематическое планирование

Сентябрь				
№ п/п	Тема НОД	Техника	Программное содержание	Оборудование
1	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
2	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных	Все имеющиеся в наличии

			изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	
3	Наполни вазу цветами	Рисование ладошками. Коллективная работа	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма — новое содержание». Развивать чувство композиции	Гуашь в мисочках, кисточки, салфетки, ватман.
4	Бабочки, которых я видел летом	Рисование ладошками	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма — новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами — большое крыло, кулачок — маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, ватман, гуашь, кисть, простой карандаш
5	Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
6	Ветка рябины (с натуры)	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти
7	Весёлая лужайка	Рисование пальчиками	Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Гуашь, кисть, листы бумаги А4
8	Летний луг	Рисование пальчиками, гуашь.	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти
Октябрь				
№ п/п	Тема НОД	Техника	Программное содержание	Оборудование

1	Осеннее дерево	Приемы примакивания	Познакомить с техникой примакивания. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Листы формата А4, гуашь, кисти
2	Верблюд	Рисование ладошкой	Учить обращаться к натуре в процессе рисования. Закрепить умение аккуратно добавлять детали – простым карандашом.	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях
3	Цветы в вазе	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой	Букет осенних цветов, лист бумаги темного цвета, пастель
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
5	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Листы формата А3 черного цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
6	Роспись дымковского коня	Рисование тычками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Вылепленные из глины или вырезанные из бумаги фигурки дымковского коня, дымковские игрушки, гуашь, кисти
7	Мое любимое платье или свитер	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в

			(цветок и др.), а по вороту— мелкий узор в полосе	мисочках, рисунки одежды, одежда кукол
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Ноябрь				
№ п/п	Тема НОД	Техника	Программное содержание	Оборудование
1			Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре — монотипия, в октябре — набрызг по трафарету, в ноябре — печатание печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они желто-зеленые, в ноябре листьев мало, зеленых нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках	Уголь, сангина, печатки, трафарет, жесткая кисть, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам)
2	Я люблю пушистое, я люблю колючее	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики — только черная), скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном, эскизы, фотографии, иллюстрации
3	Узор на разделочной доске (городецкая роспись)		Закрепить знания детей о городецкой росписи, ее колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции	Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных	Все имеющиеся в наличии

			изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	
5	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями (см. занятие №17). Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации
6	Веселый индеец	Рисование ладошкой	Закрепить умение рисовать ладонь со «спрятанным» большим пальцем анализировать его составляющие и их расположение. Развивать чувство композиции	Лист бумаги А4, краски, фломастеры
7	Узор на тарелочке (городецкая роспись)		Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции	Изделия с городецкой росписью, тарелочки, вырезанные из бумаги, гуашь, кисти
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Декабрь				Оборудование
№ п/п	Тема НОД	Техника	Программное содержание	
1	Животные, которых я сам придумал	Кляксография, «знакомая форма — новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма — новое содержание». Развивать воображение	Черная и цветная тушь, листы бумаги (20x20 см), пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки
2	Зимняя ночь	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в	Лист полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации

			использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	
3	Мои любимые снежинки (декоративные)	Рисование кистью и тычками	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции	Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
5	Букет	Различные	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. Закрепить умение пользоваться такими материалами, как тушь и уголь	Уголь, тушь, лист формата А3, сухой букет в вазе, эскизы
6	Петушок (городецкая роспись)	Различные	Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать петушка с помощью трафаретов. Развивать чувство композиции	Гуашь, кисти, предметы с городецкой росписью, лист формата А4, эскизы
7	Елочка в снегу	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с ма-	Все имеющиеся в наличии

			териалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	
Январь				
№ п/п	Тема НОД	Техника	Программное содержание	Оборудование
1	Я в волшебном еловом лесу	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Бумага белая формата А4 и А3, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы
2	Снеговик	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования кистью в одном направлении. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Бумага формата А4, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти,
3	Дерево в снегу	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами	Бумага формата А3, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы,
4	Дед мороз	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
5	Мой портрет	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности (прическа и др.) Развивать чувство композиции	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, бумага формата А3, акварель, восковые мелки, полукартон формата А4, тушь черная с жидким мылом, свеча, палочка для процарапывания
6	Растения в нашей группе (с натуры)	Различные	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона,	Комнатные растения (сан-севиера, декабрист, хлорофитум), пастель, темная

			относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью	бумага формата А3, эскизы, иллюстрации натюрмортов
7	Сказочные цветы	Различные	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие	Пастель, бумага разных цветов формата А4, А3, фотографии, иллюстрации
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Февраль				
№ п/п	Тема НОД	Техника	Программное содержание	Оборудование
1	Я в подводном мире	Рисование ладошкой.	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Голубой или белый лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
2	Пингвины	Рисование ладошкой	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Листы формата А3, гуашь, кисть, работы детей за прошлые годы, иллюстрации
3	Цветущий кактус	Рисование ладошкой	Учить рисовать ладонь поджав большой палец и мизинец. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет	Гуашь, кисти, иллюстрации, трафареты цветов
4	Вертолет	Рисование кулаком	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать	Все имеющиеся в наличии

			самостоятельно технику и тему	
5	Семеновские матрешки (мама с дочкой).	Рисование трафаретами	Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрешек разной величины	Семеновские матрешки, листы формата А4, гуашь или черный маркер, акварель
6	Рыбки	Рисование ладошкой	Учить рисовать ладонь с оттопыренным большим пальцем, точки запястья соединив дугой, получить контур рыбы	Гуашь или черный маркер тычки, салфетки
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
8	Ветка с первыми листьями (с натуры)	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, зеленая гуашь в мисочках, веточки с полураскрывшимися листьями в вазе, эскизы

Март

№ п/п	Тема НОД	Техника	Программное содержание	Оборудование
1	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки
2	Моя мама – настоящая леди	Рисование ладошкой, и ватными палочками	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия/пятно, штрих). Развивать чувство	Листы бумаги формата А4, фломастеры.

			композиции	
3	Петушок	Рисование тычком	Познакомить с городецкой росписью, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный узор. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Черная бумага (20x20 см), пастель или гуашь, павлово-посадские платки, эскизы
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
5	Цветы для моей мамы	Акварель, восковой мелок	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
6	Пугливый олень		Продолжать знакомить детей с рисование ладошкой соединив подушечки указательного и большого пальца Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции	Бумага А4, гуашь, тычки.
7	Фрукты на блюде	Рисование с трафаретами	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, кисти, гуашь, клей, тычки, нитки
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Апрель				
№ п/п	Тема НОД	Техника	Программное содержание	Оборудование
1	Моя воспитательн	Трафареты, фломастеры	Продолжать учить пользоваться различными графическими	Бумага различного формата, сангина,

	ица		средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в пользовании различными приемами рисования сангиной	эскизы
2	Одинокий лебедь	Рисование ладошкой	Учить рисовать сомкнутую ладонь с оттопыренным большим пальцем. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Черная бумага формата А4, пастель или гуашь, кисти.
3	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
4	Красивые букеты	Рисование ладошкой и пальчиками	Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Учить рисовать подносы разной формы, составлять красивые букеты из простых цветов. Развивать чувство ритма, композиции	Черная бумага формата А3, гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы
5	Мы в цирке	Трафареты, рисование пальчиками	Учить создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные знания и навыки. Развивать чувство композиции	Листы А4, пастель, гуашь.
6	Мы идем на день рождения	Рисование кистью, пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров, делать тиснение карандашами различных оттенков зеленого цвета. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу	Тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зеленого цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы, клей
7	Чудесный букет	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии	Бумага формата А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми	Все имеющиеся в наличии

			для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	
Май				
№ п/п	Тема НОД	Техника	Программное содержание	Оборудование
1	Наши черепахи на прогулке	Кляксография	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Бумага формата А4, черный маркер, акварель, кисти, тычки
2	Как я люблю одуванчики	Тычок, гуашь.	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки или квадраты (2х2 см) из желтой бумаги (для тычкования), зеленая бумага, синтепон, пеноплен и др., клей
3	Игрушки, которые мне нравятся (матрешка)	Трафарет матрешки с узором, фломастеры	Закрепить знания о дымковских игрушках и семеновских матрешках, их колорите и узоре. Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции	Бумажные шаблоны или ранее вылепленные игрушки, кисти, гуашь, дымковские игрушки, семеновские матрешки
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
5	Березка	Рисование на ткани	Закрепить умение рисовать на ткани гуашью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции	Бумага формата А4, гуашь, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы

6	Я составляю букет (жостовские подносы)	Трафарет «поднос с узором», фломастеры	Продолжать закреплять знания о павлово- посадских, жостовских, городецких рос-писях, их колорите, узоре. Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его	Бумага формата А4, А3, гуашь, кисти, павлово-посадские платки, жостовские подносы, городецкие доски
7		Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или темно- голубого цвета, педагогические эскизы
8				

4.2. Мониторинг освоения детьми программного материала

По методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности»

№	Ф.И. ребенка	Техничес-кие навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		От к ри
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

Н - начало года

К – конец года

4.3. Требования к уровню подготовки воспитанников

В процессе рисования предметов различной формы, величины, пропорций усваивается умение сохранять определенное направление движения и по мере надобности применять это направление, выдерживать нужную длительность движения, подчиняя его размерам предмета по ширине и длине. Новым является освоение движений, быстро изменяющих направления на противоположное. Например, при рисовании завитков вправо и влево, петель – восьмерок (декоративное рисование), криволинейных форм. Рисование такого рода линий и форм позволяет добиться подвижности пальцев и свободы осевых движений кисти руки, управляющих действиями карандашом и кистью. В средней группе продолжается отработка и совершенствование навыка регуляции силы нажима на карандаш. В средней группе требования к передаче пропорций предметов и их частей усложняются: дети должны передавать предметы разной формы и величины с большой точностью. В связи с этим продолжается совершенствование умений подчинять движение руки соразмерению отрезков и форм по пропорциям. Овладение этим комплексом умений невозможно без хорошего владения движениями рук, подготовленного формированием технических навыков в предшествующих группах и требует развитие глазомера мыслительных процессов, таких, как анализ и синтез, сравнение, конкретизация. Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью, навыков зрительно двигательной координации, произвольного внимания; аналитического восприятия, зрительной памяти. Выдумывание сюжета своего рисунка не только доставляет детям удовольствие, что тоже очень важно, но и развивает воображение, выдумку, уточняет представления. Воспитателю необходимо учитывать это, намечая содержание занятий, и не лишать детей радости создания персонажей, изображения места их действия и самого действия доступными им средствами, включая сюда и словесный рассказ. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития тех ощущений и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействуют формированию эстетического отношения к действительности. На занятиях рисованием у детей развивается мелкая мускулатура рук, пальцев; дети приобретают опыт использования простейших орудий: карандаша, кисти, усваивают их специфику; узнают свойства различных материалов: краски, гуаши и др.; возможности и особенности работы с ними. Рисование в детском саду направлено на обучение художественно-творческой деятельности в изделиях, доступных детям дошкольного возраста. Большая роль отводится умению правильно держать карандаш и пользоваться им.

5. Контроль за реализацией программы

Контроль за реализацией программы: тематический, предупредительный осуществляет заведующий, зам.зав по ВМР.

№	Мероприятия контроля	сроки	ответственные
1	контроль качества предоставления дополнительных услуг	Ноябрь (2 неделя) Март (2неделя)	Зам.зав. по ВМР
2	контроль за соблюдением требований к организации образовательного процесса, соответствие учебного плана, СанПиН	Февраль	Заведующий ДОУ Зам.зав. по ВМР
3	Стартовый и итоговый мониторинг	май	Зам.зав. по ВМР
4	Контроль за созданием условий для обучения детей рисованию нетрадиционными способами	сентябрь	Заведующий ДОУ Зам.зав. по ВМР Зам.зав. по АХР

6. Механизм реализации программы:

В начале обучающего периода проводится стартовый мониторинг, с целью выявления навыков и способностей детей дошкольного возраста, в конце периода обучения проводится итоговый мониторинг.

7. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
5. Немешаева Е.А. Ладочки. – Москва. 2011.:Издательство «АЙРИС – пресс»